

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

ADAPTADA
DISCIPLINA: ARTE

SEMANA: 18
20/07/2021 A 23/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 30/07/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Classificação e timbre dos instrumentos musicais		
HABILIDADE(S): (EF69AR21)Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: CONTEXTO, LEITURA , AUDIÇÃO SONORA E PINTURA (WHATSAPP, YOUTUBE, PLATAFORMA CRESPOM e GOOGLE CLASSROOM)		
ORIENTAÇÕES: FAÇA A LEITURA DO TEXTO E CONHEÇA OS SONS DOS DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS, CLICANDO NO LINK ABAIXO, EM SEGUIDA PINTA AS FIGURAS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C), DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÔ RITA.		

Classificação dos instrumentos musicais

Os instrumentos musicais estão divididos em três grandes grupos: percussão, sopro e cordas.

Instrumentos musicais de percussão

Nestes instrumentos, o som é produzido pela vibração de uma superfície ou de uma membrana, através de batidas. É o caso da bateria, castanholas, tambores, entre outros.

Instrumentos musicais de sopro

Estes instrumentos são geralmente constituídos por tubos. O som é produzido pela movimentação do ar que se encontra no seu interior, ao soprarmos com a boca. É o caso do saxofone, gaita, entre outros.

Instrumentos Musicais de corda

Nestes instrumentos, o som é produzido pela vibração de cordas ao serem manipuladas. É o caso do violino, violoncelo, harpa, entre outros. Os instrumentos de teclas, também são da família de cordas, como o acordeão, órgão e teclado, por exemplo.

Timbre

Timbre é aquilo que nos faz conseguir identificar diferentes tipos de sons, seja de instrumentos musicais, vozes, sons do corpo, natureza e etc. Um piano e um violino que tocam a mesma música, possuem sons diferentes devido a particularidade da constituição de cada instrumento, assim como a voz, você consegue identificar as vozes dos integrantes da sua família mesmo não os vendo.

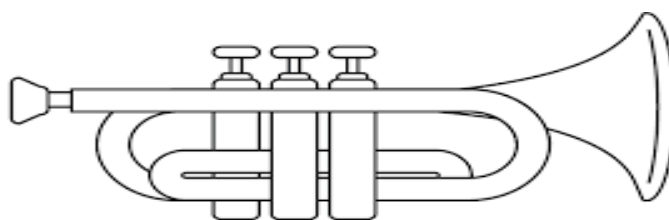
Clique no link abaixo e conheça os sons de alguns instrumentos musicais.

<http://www.youtube.com/watch?v=7r4sBm-2ZgQ>

Instrumento de percussão (Bateria)



Instrumento de sopro (Trompeta)



Instrumento de corda (Guitarra)





Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Voldirio Frisco, 193
Jardim Itacotiomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600 / 4825-9270

E.M Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista –
CEP: 09442-700 Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA CIÊNCIAS - SEMANA ADAPTADA 18 – 20/07 a 23/07

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO ____
PROFESSOR(A): Edna	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 AULAS	
ENVIAR PARA: google classroom	DATA DE ENTREGA: 23.07.2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Hereditariedade		
HABILIDADES: (EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Atividade que abrange conteúdo a ser trabalhado.		
ORIENTAÇÕES: Leia com atenção, responda no caderno ou imprimir se houver a possibilidade. Horário de atendimento de segunda a sexta das 8h às 12h.		

DESCUBRA



www.smartkids.com.br

Encontre os dois bebês que são exatamente iguais.

a.



b.



c.



d.



e.



f.



E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

ATIVIDADE ADAPTADA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 18

20/07/2021 A 23/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 26/07/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRODUÇÃO DE TEXTO; GÊNERO CRÔNICA		
HABILIDADE(S): (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: PARTICIPE DA AULA POR CHAMADA DE VÍDEO NO DIA 20/07, ÀS 10H, POR MEIO DO GOOGLE MEET; COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMA) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: de terça a sexta-feira, das 07h00 às 12h20.		

PRODUÇÃO E TEXTO PARA A OLIMPÍADA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produza um texto no gênero crônica que atenda ao tema “**o lugar onde vivo**”, de no mínimo 10 linhas, no máximo 30. Lembre-se das características que estudamos sobre crônica, considere:

- Título sugestivo.
- Cenário curioso – ou visto a partir de alguma curiosidade que é destacada pelo cronista.
- Foco narrativo, ou seja, o autor escolhe o ponto de vista que vai adotar: escreve na primeira pessoa (eu vi, eu fiz, eu senti) e se transforma em parte da narrativa – é o autor-personagem; ou fica de fora e escreve na terceira pessoa (ele fez, eles sentiram) – é o autor-observador.
- Uma ou várias personagens, inventadas ou não – o autor pode ser uma delas.
- Enredo, isto é, narra um momento, um acontecimento, um episódio banal do cotidiano, e a partir daí passa uma ideia, provoca uma emoção.
- Tom, que pode ser poético, humorístico, irônico ou reflexivo.
- Linguagem coloquial (uma “conversa” com o leitor).
- Desfecho.