

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 18

20/07/2021 A 23/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 26/07/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRODUÇÃO DE TEXTO; GÊNERO CRÔNICA		
HABILIDADE(S): (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: PARTICIPE DA AULA POR CHAMADA DE VÍDEO NO DIA 20/07, ÀS 10H, POR MEIO DO GOOGLE MEET; COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMA) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: de terça a sexta-feira, das 07h00 às 12h20.		

PRODUÇÃO E TEXTO PARA A OLIMPÍADA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produza um texto no gênero crônica que atenda ao tema “**o lugar onde vivo**”, de no mínimo 20 linhas, no máximo 30. Lembre-se das características que estudamos sobre crônica, considere:

- Título sugestivo.
- Cenário curioso – ou visto a partir de alguma curiosidade que é destacada pelo cronista.
- Foco narrativo, ou seja, o autor escolhe o ponto de vista que vai adotar: escreve na primeira pessoa (eu vi, eu fiz, eu senti) e se transforma em parte da narrativa – é o autor-personagem; ou fica de fora e escreve na terceira pessoa (ele fez, eles sentiram) – é o autor-observador.
- Uma ou várias personagens, inventadas ou não – o autor pode ser uma delas.
- Enredo, isto é, narra um momento, um acontecimento, um episódio banal do cotidiano, e a partir daí passa uma ideia, provoca uma emoção.
- Tom, que pode ser poético, humorístico, irônico ou reflexivo.
- Linguagem coloquial (uma “conversa” com o leitor).
- Desfecho.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE
SEMANA: 18
20/07/2021 A 23/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM /	DATA DE ENTREGA: 30/07/2021	
Objetos de conhecimento/Conteúdo: Classificação e timbre dos instrumentos musicais		
HABILIDADE(S): (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer princípios da notação musical convencional.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: CONTEXTO, LEITURA, AUDIÇÃO SONORA E CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS . (WHATSAPP, YOUTUBE, PLATAFORMA CRESPOM e GOOGLE CLASSROOM)		
ORIENTAÇÕES: FAÇA A LEITURA DO TEXTO E CONHEÇA OS SONS DOS DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS, CLICANDO NO LINK ABAIXO, EM SEGUIDA, RECORTAR AS FIGURAS E COLAR EM UMA FOLHA A PARTE, AGRUPANDO-AS COMO: INSTRUMENTOS DE SOPRO, CORDA E PERCUSSÃO. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C), DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA , DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÔ RITA.		

Classificação dos instrumentos musicais

Os instrumentos musicais estão divididos em três grandes grupos: percussão, sopro e cordas.

Instrumentos musicais de percussão

Nestes instrumentos, o som é produzido pela vibração de uma superfície ou de uma membrana, através de batidas. É o caso da bateria, castanholas, tambor, entre outros.

Instrumentos musicais de sopro

Estes instrumentos são geralmente constituídos por tubos. O som é produzido pela movimentação do ar que se encontra no seu interior, ao soprarmos com a boca. É o caso do saxofone, gaita, entre outros.

Instrumentos Musicais de corda

Nestes instrumentos, o som é produzido pela vibração de cordas ao serem manipuladas. É o caso do violino, violoncelo, harpa, entre outros. Os instrumentos de teclas, também são da família de cordas, como o acordeão, órgão e teclado, por exemplo.

Timbre

Timbre é aquilo que nos faz conseguir identificar diferentes tipos de sons, seja de instrumentos musicais, vozes, sons do corpo, natureza e etc. Um piano e um violino que tocam a mesma música, possuem sons diferentes devido a particularidade da constituição de cada instrumento, assim como a voz, você consegue identificar as vozes dos integrantes da sua família mesmo não os vendo.

Clique no link abaixo e conheça os sons de alguns instrumentos musicais.

<http://www.youtube.com/watch?v=7r4sBm-2ZgQ>

