

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

**PROJETO SEGUE**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

**SEMANA: 18 (20/07 A 23/07)**

<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE: 8 ANO</b>
<b>PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2H</b>	
<b>ENVIAR PARA: WHATSAPP</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 23/07</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: TRANSITIVIDADE VERBAL.</b>		
<b>HABILIDADE(S): (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.</b>		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.</b>		
<b>ORIENTAÇÕES: SEGUIR AS ORIENTAÇÕES EM VERMELHO. HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.</b>		

**COPIE OU IMPRIMA OS TEXTOS E AS PERGUNTAS DA ATIVIDADE ABAIXO.**

**Tramas que atravessam noites**

Diz a história que Scherazade, uma jovem bela e inteligente, convence seu pai, o vizir, a levá-la ao palácio do sultão para casar-se com ele, apesar de saber que, após a noite de núpcias, seu destino seria a morte por decapitação. Traído pela primeira esposa, o sultão já se vingara da infidelidade da mulher assassinando inúmeras moças do reino. Apesar dos protestos do pai, a jovem decide interromper a saga de crueldade. Mas, antes de sair de casa, diz à irmã caçula que entre no quarto, na primeira noite, onde estará com o marido e peça a ela, pouco antes do nascer do dia, que lhe conte o último de seus contos maravilhosos. A história que Scherazade conta à irmãzinha atrai a atenção do sultão, que decide poupar sua vida para continuar a acompanhar a narrativa na noite seguinte. E assim, fiando histórias, tecendo ciclos de contos, a jovem atravessa mil e uma noites e se mantém viva, ganhando por fim (embora algumas versões sejam controvertidas) o amor do marido.

“Revista Mente Cérebro”, Duetto editorial, Edição nº 197. p. 4.

## Exercícios

Questão 1 – Na passagem “[...] que lhe conte o último de seus contos maravilhosos.”, o pronome “lhe”, que funciona como objeto indireto do verbo “contar”, retoma:

- ( ) a jovem Scherazade.
- ( ) ao sultão.
- ( ) à irmã caçula de Scherazade.

Questão 2 – O verbo transitivo indireto precisa de completo com a preposição. Segue essa regra o verbo sublinhado em:

- ( ) “[...] o sultão já se vingara da infidelidade da mulher [...]”
- ( ) “Apesar dos protestos do pai, a jovem decide interromper a saga de crueldade.”
- ( ) “[...] a jovem atravessa mil e uma noites e se mantém viva [...]”

Questão 3 – O verbo “diz” é transitivo indireto em:

- ( ) “Diz a história que Scherazade [...]”
- ( ) “[...] diz à irmã caçula que entre no quarto [...]”

Questão 4 – Na frase “[...] levá-la ao palácio do sultão [...]”, o verbo “levar” é:

- ( ) transitivo direto
- ( ) transitivo indireto
- ( ) transitivo direto e indireto

Questão 5 – Identifique o objeto indireto do verbo “casar” em “[...] para casar-se com ele [...]”:

R: