

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

PROGRAMA SEQUE

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 18 (20/07 A 23/07)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6 ANO
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2H	
ENVIAR PARA: WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: <u>23/07</u>	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: INTERPRETAÇÃO TEXTUAL.		
HABILIDADE(S): (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO WHATSAPP, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.		
ORIENTAÇÕES: SEGUIR AS ORIENTAÇÕES EM VERMELHO . HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.		

COPIE OU IMPRIMA OS TEXTOS E AS PERGUNTAS DA ATIVIDADE ABAIXO.

Quino, o ‘pai’ da Mafalda

O cartunista argentino Joaquin Salvador Lavado, o Quino, foi o criador da personagem Mafalda, uma menininha questionadora, que amava os Beatles e odiava sopa, guerras e desigualdades sociais.

Nascido em 17 de julho de 1932, em Mendoza, na Argentina, Quino era filho de imigrantes espanhóis. Desde criança, sempre gostou de desenhar.

A carreira de Quino começou em 1950, desenhando para publicidade e colaborando com algumas páginas de humor. Ele publicou sua primeira tirinha aos 22 anos e o primeiro livro, “Mundo Quino”, aos 31.

Sua personagem mais famosa, Mafalda, foi concebida em 1963, em tirinhas que ilustravam uma campanha publicitária que nunca foi ao ar, mas que a revista “Primera Plana” aceitou publicar. Foi um grande sucesso!

A menina de seis anos filosofava sobre a vida, questionava a situação política de seu país, criticava as guerras e se opunha às injustiças. E, claro, como toda criança da sua idade, brincava muito com seus amiguinhos (muitos deles, inspirados em amigos de infância do próprio Quino).

Pelo teor crítico de suas tirinhas, Quino nunca considerou Mafalda um personagem infantil. Mas a pequena argentina conquistou e conquista até hoje leitores de todas as idades! Suas histórias foram traduzidas para mais de 35 idiomas, sendo comparadas com as tirinhas da Turma do Snoopy e da Turma da Mônica, em popularidade.

Pelo conjunto de sua obra – e, claro, pelas tirinhas de sua personagem mais famosa – Quino recebeu muitas premiações importantes, como o Prêmio Príncipe de Astúrias de Comunicação e Humanidades e a Medalha da Ordem e Letras da França.

Quino faleceu no dia 30 de setembro de 2020, aos 88 anos, deixando personagens memoráveis e muita saudade!

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>.

Questão 1 – Releia o primeiro parágrafo do texto. Em seguida, transcreva a passagem que apresenta a Mafalda:

Questão 2 – Na passagem “Desde criança, sempre gostou de desenhar.”, o vocábulo grifado foi usado para indicar uma circunstância de:

- () modo.
- () tempo.
- () intensidade.

Questão 3 – No trecho “Ele publicou sua primeira tirinha aos 22 anos [...]”, o pronome destacado:

- () retoma Quino.
- () anuncia Quino.
- () interpela Quino.

Questão 4 – Em “Foi um grande sucesso!”, o texto refere-se à publicação de tirinhas da Mafalda:

- () na revista “Primera Plana”.
- () em algumas páginas de humor.
- () em uma campanha publicitária.

Questão 5 – Sublinhe os verbos neste segmento do texto:

“A menina de seis anos filosofava sobre a vida, questionava a situação política de seu país, criticava as guerras e se opunha às injustiças.”

Questão 6 – Os verbos sublinhados anteriormente exprimem:

- () ações da Mafalda.
- () estados da Mafalda.
- () características da Mafalda.

Questão 7 – De acordo com o texto, “Quino nunca considerou Mafalda um personagem infantil”. Identifique o motivo:

- () O tom crítico das tirinhas da Mafalda.
- () A tradução em vários idiomas das tirinhas da Mafalda.
- () Os leitores de todas as idades das tirinhas da Mafalda.

Questão 8 – Na parte “[...] Quino recebeu muitas premiações importantes, como o Prêmio Príncipe de Astúrias de Comunicação e Humanidades e a Medalha [...]”, o termo “como” introduz:

- () exemplos de premiações recebidas por Quino.
- () justificativas de premiações recebidas por Quino.
- () comparações entre premiações recebidas por Quino.