

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

ESCOLA: ENGº.CARLOS ROHM UNIDADE I						
PROFESSORAS: ELIANE, MARINA, ANDREIA I., ANDREIA F., EDUARDO, SOLANGE, SANDRA, WESLLEY E MAYRA					TURMA 3ºS ANOS A, B, C E D	
SEMANA DE: 26/07 A 30/07				QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 AULAS SEMANAIS		
	Duração hora/aula	Disciplina/Área	Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e recursos
2ª	5 AULAS	Língua Portuguesa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Identificar o assunto principal do texto Leitura de histórias em quadrinhos	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras,	Estratégias Apresentação do gênero textual histórias em quadrinhos, texto informativo, vídeo do YouTube, o que é história em quadrinho https://www.youtube.com/watch?v=7JZWGJiGy Explicação das diferenças dos balões e seus significados. Texto sobre as primeiras histórias em quadrinho. Sugestão de leitura https://super.abril.com.br/mundo-estranho/quem-inventou-as-historias-em-quadrinhos/

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					onomatopeias).	interpretação de texto. Recursos: • Uso de internet envio das atividades pela plataforma da rede Municipal de Ribeirão Pires; • Aplicativo do WhatsApp; • Atividade em PDF; • Aparelho de celular, computador; • Livro didático Ápis 70,71,72 e 73 • Caderno, lápis, borracha, lápis de cor.
3 ^a	3 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Ler e compreender o texto com autonomia Leitura de histórias em quadrinhos	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Estratégias Leitura da história em quadrinhos da atividade e realização da atividade no livro de língua portuguesa páginas 74 e 75. Recursos: • Uso de internet; • Aplicativo do WhatsApp; • Plataforma da educação para envio das atividades. • Atividades em PDF, • Livro didático; • Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha.

[illegible]

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	• Livro didático; • Aparelho de celular, • Computador, caderno, lápis, borracha.
	1 AULA	INGLÊS	- Oralidade; - Escrita;	- Oralidade; - Escrita; - Apresentação do vocabulário dos vegetais em inglês - Vegetables	- Apresentação do vocabulário dos vegetais em inglês com exercício para completar o nome dos vegetais; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa
5ª	5 AULAS	MATEMÁTICA	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Estratégias Resolução de atividades propostas no livro didático. Comparar números naturais e organizá-los em ordem crescente e decrescente. Resolução de situações que estimulem o cálculo mental, comparando igualdades.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

			Álgebra	Relação de igualdade	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais (EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Recursos: • Uso de internet; • plataforma da educação da rede Municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades; • Google Meet; • Aplicativo do WhatsApp; • Atividades em PDF; • Livro didático; • Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha.
6ª	1 AULA	LÍNGUA PORTUGUESA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de histórias em quadrinhos	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos	Estratégias Criar histórias em quadrinhos individuais. Recursos: • Uso de internet; • plataforma da educação da rede municipal de Ribeirão Pires para envio das

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					(tipos de balões, de letras, onomatopeias).	atividades; • Aplicativo do WhatsApp; • Atividades em PDF; • Livro Ápis de L. Portuguesa; • Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha.
2 AULAS	ARTES		Artes Visuais.	Objetos de conhecimento: Contextos e práticas; Elementos da linguagem; Materialidades. Conteúdo: Lasar Segall baseado no livro didático	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo,	Baseado no artista Lasar Segall, fazer uma obra expressionista, fazendo uma pintura numa bexiga, e depois transferi-la para o papel. Livro didático páginas 56 a 59

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
2 AULAS	EDUCAÇÃO FÍSICA	Vivenciar posições da ginástica.	Atividade de Ginástica. Realizar alguns movimentos parecidos com movimentos da Ginástica, através da brincadeira: “Mão com mão, pé com pé”.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Utilizar o espaço da casa, algumas folhas e com lápis, para realizar a atividade de Ginástica conforme as instruções do professor. Enviar devolutiva no e-mail do professor.	

Avaliação da semana: Através de participação, observação de registros dos alunos por meio das devolutivas.