

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL I- ANOS INICIAIS**

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM – UNIDADE I						
PROFESSORES: Talita, Maristela, Alessandra, Valéria, Ingrid, Lígia, Wesley e Mayra						TURMA: 1º anos A, B, C, D e E
SEMANA DE: 26 a 30 de julho						QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 H/SEMANAIS
DIA DA SEMANA	DURAÇÃO HORA/AULA	DISCIPLINA/ ÁREA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO/ CONTEÚDO	HABILIDADES	ESTRATÉGIAS E RECURSOS
2ª FEIRA	4 AULAS	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	- Análise Linguística/semiótica - Localização e espaço	- Consciência fonêmica. -Localização e espaço.	(EF01LP08). Relacionar elementos sonoros. (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Português Livro: Ápis-Língua Portuguesa -Página: 86 -Formar palavras com silabário móvel. MATEMÁTICA -Nosso Livro de Matemática - página : 62. -Encontro no zoológico.

	1 hora/aula	INGLÊS	- Oralidade; - Escrita;	- Oralidade; - Escrita; - Apresentação do vocabulário dos vegetais em inglês - Vegetables	- Apresentação do vocabulário dos vegetais em inglês com atividade diferenciar as frutas dos vegetais; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa
3ª FEIRA	5 AULAS	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	Probabilidade e Estatística Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma).	-Texto instrucional. -Linguagem de leitura verbal e nãoverbal. -Organizar tabelas e gráficos simples	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples	PORTUGUÊS -Livro Ápis - Língua Portuguesa Páginas: 88 - Texto instrucional: fazer um desenho. MATEMÁTICA - Nosso Livro de Matemática: Página: 63 - Coletando dados(gráfico).

4ª FEIRA	5 aulas	Português/ Interdiscipli- nar	Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma). Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meutempo.	- Texto instrucional. - Linguagem de leitura verbal e não verbal. - Fatos históricos (família e comunidade)	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	LIVRO ÁPIS DE LÍNGUA PORTUGUESA Páginas 89 e 90 - Leitura texto instrucional. - (confeccionar um tangram). - Interpretação de texto. LIVRO INTERDISCIPLINAR Página 33 - Datas comemorativas,
----------------------------	-----------------------	---	---	---	---	---

5ª FEIRA	3 AULAS	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	- Produção textual - Números	- Produção textual coletiva. - Padrões	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	PORTUGUÊS - Livro Ápis Língua Portuguesa Páginas 91,92 e 93 - Produção textual coletiva. MATEMÁTICA - Nosso livro de Matemática Página 64 - Brincando com o vovô (estimativa). -
----------------------------	-----------------------	--	---	---	--	---

	2 horas/aula	ARTE	-Artes Visuais; -Música; -Artes Integradas.	-Materialidades; -Elementos da Linguagem; -Matrizes estéticas e culturais. Conteúdo: Uma casa engraçada - Atividade do livro didático, páginas 58 e 59.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	• Conhecer o poema “A Casa”, de Vinicius de Moraes. • Desenhar uma casa bem engraçada. • Livro didático
6ª FEIRA	3 AULAS	PORTUGUÊS INTERDISCIPLI -NAR	- Oralidade	- Escuta atenta. -Compreender os sentidos das mensagens orais e escritas.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.	PORTUGUÊS - Projeto sócio emocional - (Preconceito). - Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Oi3K9KDt_FY. - Oralidade.

	2 horas/aula	EDUCAÇÃO FÍSICA	-Atenção; -Concentração -Coordenação motora -Lateralidade -Agilidade	-Conhecer e experimentar a dança através de jogos eletrônicos. -Danças do contexto comunitário, regional e jogos eletrônicos.	e (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional, cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e desempenho corporal. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	-Promover a dança e o ritmo com movimentos aleatórios por meio de áudio e vídeos eletrônicos na combinação de música e cores em comando de movimentos. -Vivenciar diferentes brincadeiras com cores através de vídeo. -Experimentar diferentes ritmos com o jogo de movimento corporal.
--	--------------	------------------------	--	--	---	---

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada de acordo com a devolutiva dos alunos, por meio de e-mail, onde serão analisadas as atividades escritas, argumentações orais e a participação. Assim, como as atividades online de interação professor/aluno, por meio do seu desenvolvimento e desempenho.