

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

<b>Escola:</b> Escola Municipal Yoshihiko Narita					
<b>Professoras:</b> Arieli Dias de Oliveira e Robert Aparecido Adolfo Pereira				<b>Turmas:</b> 2º Ano A e B	
<b>Semana de:</b> 20 de Julho à 23 de Julho SEMANA 18				<b>Quantidade de aulas previstas:</b> 25 AULAS	
	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina Práticas de linguagem/área</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e Recursos</b>
<b>2ª</b>	13h às 17h	RECESSO ESCOLAR	RECESSO ESCOLAR	RECESSO ESCOLAR	RECESSO ESCOLAR
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

3 <sup>a</sup>	13h às 17h	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciando a abordagem do gênero textual – fábula através do livro didático, sugerimos a leitura de um familiar para a criança da página 68, onde uma introdução à esse gênero é apresentada para imergir o aluno no contexto das propostas.</li> <li>• Dando continuidade no diálogo proposto acima, há três perguntas na página seguinte, de interpretação pessoal para os alunos responderem de maneira espontânea, no próprio diálogo.</li> <li>• Propomos a leitura em um ambiente calmo para proporcionar maior concentração no estudante no exercício de leitura, a leitura da fábula “O corvo e a raposa” de Esopo.</li> <li>• Sugerimos que o estudante leia algumas vezes para um maior entendimento que facilitará na interpretação das 6 questões de interpretação do texto lido.</li> </ul>
	17h às 18h	<b>Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.</b>			
4 <sup>a</sup>	13h às 14h40	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no conhecimento das características dessas praticas.	Exposições de vídeos e áudio explicativos das atividades, jogos.. Material reciclável e alternativos ....
	15h às 16h40	<b>ARTE</b>			
	16h40 às 17h30	<b>INGLÊS</b>	Numbers: 1 a 20.	Writing (escrita) e Reading (leitura).	EXERCÍCIO ILUSTRADO DE ADIÇÃO. RECURSOS: INTERNET, COMPUTADOR OU CELULAR.
	17h30	<b>DEVOLUTIVAS PELO WHATSAPP</b>			

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

5ª	13h às 17h	Interdisciplinar Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Após a pesquisa de como está representado o espaço em que a comunidade está inserida, os alunos produzirão maquetes e desenhos, representando os espaços que lhe são familiares, estimulando para que descrevam com maior detalhe possível.  Realizaram atividade interativa no Google meet.
	17h às 18h	<b>Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.</b>			
6ª	13h às 17h	Matemática Álgebra	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	*Apresentar situações cotidianas de orientação espacial para que o estudante apresente seu conceito de orientação, posteriormente dar situações problemas como labirintos, descrição de mapas, ou até mais simples como o conceito de direção (cima, baixo, esquerda, direita). Simulação de direção também se encaixa nessas situações.
		Língua Portuguesa Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	*Atividade interativa  <a href="https://wordwall.net/play/17507/384/318">https://wordwall.net/play/17507/384/318</a>  leitura do aluno:

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					<a href="file:///C:/Users/ariel/Downloads/GAT%20COM%20FRIO%20-%20MARY%20FRAN%C3%87A.pdf">file:///C:/Users/ariel/Downloads/GAT%20COM%20FRIO%20-%20MARY%20FRAN%C3%87A.pdf</a>
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

<p>Projeto Segue</p>	<p><b>SEGUE-PROGRAMA DE INTESIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p> <p><b>Matemática</b> Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia.</li> <li>• Construção de fatos básicos da adição.</li> </ul>	<p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar algumas palavras com suas letras embaralhadas.</li> <li>• Propor ao estudante que as desembaralhe e descubra qual a palavra que formará.</li> <li>• A principal referência que o estudante terá será que as palavras são frutas.</li> <li>• Solicitar ao mesmo que escreva as palavras com as letras na ordem correta na atividade seguinte.</li> <li>• Apresentar um conjunto de palavras propor ao estudante que troque a letra inicial das palavras já existentes pela letra M e descobrir qual a nova palavra que formará, escrevendo ao lado.</li> <li>• Sugerir que o aluno assista ao vídeo do Dino aprendendo a resolver fatos básicos de matemática.</li> <li>• Após assistir ao vídeo, solicitar que o estudante tente praticar, através de algumas operações apresentadas sem o resultado, esperando pelo estudante.</li> </ul>
<p><b>Observações: Devido ao período de isolamento social as atividades estão sendo feitas em casa sob acompanhamento dos pais/responsáveis que estão seguindo as orientações dos professores e de toda equipe escolar a partir desta semana começamos a utilizar a plataforma PRESCON.</b></p>					