

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

SEGUE

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 19

26/07/2021 A 30/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 30/07/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO		
HABILIDADE(S): (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: PARTICIPE DA AULA POR CHAMADA DE VÍDEO NO DIA 27/07, ÀS 13H, POR MEIO DO GOOGLE MEET; COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMA) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: Terça-feira das 13h às 14h40.		

Leia o texto abaixo:

De onde veio o pastel?

O favorito das feiras livres provavelmente surgiu na China e depois foi apropriado pelos japoneses

Embora tenha ganhado forma, textura e os ingredientes locais (muçarela, frango e carne moída, por exemplo), o pastel foi inserido na nossa cultura por imigrantes do Extremo Oriente. Ou essa é a hipótese mais aceita. A origem exata da receita não foi registrada, nem foi muito pesquisada, segundo afirmou o historiador e especialista em gastronomia Ricardo Maranhão.

A ideia é que o pastel teria se originado do *chun juan*, o rolinho primavera. O prato chinês é feito com massa de farinha, recheio de vegetal e assado em uma frigideira untada. Por volta de 1890, imigrantes chineses já vendiam os rolinhos no Brasil, por vezes com os recheios adaptados ao paladar local, como a carne moída. E simplificando a massa folhada para uma camada só.

Esse “pré-pastel” ainda não era popular. A ascensão veio com a perseguição aos japoneses na Segunda Guerra. Com vergonha e medo de serem escoraçados, já que o Brasil fez parte dos Aliados, os japoneses aproveitaram a ignorância ocidental em relação à diferença entre sua cultura e a dos chineses e se camuflaram nos hábitos dos outros. Eles, assim, assumiram a batuta do preparo e venda de pastéis.

A comunidade japonesa no Brasil já era, na época, muito maior que a chinesa. Isso permitiu ao pastel se popularizar. Começaram a surgir pastelarias por São Paulo, e também as barraquinhas na feira, já que muitos japoneses

também eram feirantes que comercializavam as frutas, hortaliças e legumes que produziam no cinturão verde da capital paulista. De São Paulo, o pastel chegaria ao Rio de Janeiro, Belo Horizonte, e, enfim, ao país inteiro, com variações locais. E assim deixou de ser uma especialidade exótica para ganhar o status de genuína criação brasileira.

Lucas Vasconcellos. Disponível em: <<https://aventurasnahistoria.uol.com.br>>.

Questão 1 – Na passagem “O favorito das feiras livres provavelmente surgiu na China [...]”, o autor do texto exprime:

- uma certeza sobre o surgimento do pastel.
- uma contradição sobre o surgimento do pastel.
- uma possibilidade sobre o surgimento do pastel.

Questão 2 – No segmento “[...] por vezes com os recheios adaptados ao paladar local, como a carne moída.”, a palavra “como” indica:

- uma causa.
- um exemplo.
- uma comparação.

Questão 3 – Na passagem “Com vergonha e medo de serem escorraçados [...]”, o vocábulo sublinhado poderia ser substituído por:

- “criticados”.
- “enxotados”.
- “enganados”.

Questão 4 – Em “Isso permitiu ao pastel se popularizar.”, o termo grifado refere-se ao fato:

- “[...] os japoneses aproveitaram a ignorância ocidental [...]”
- “A comunidade japonesa no Brasil já era, na época, muito maior que a chinesa.”
- “Começaram a surgir pastelarias por São Paulo, e também as barraquinhas na feira [...]”

Questão 5 – Segundo o autor do texto, o pastel chegou ao Brasil inteiro:

- de São Paulo.
- do Rio de Janeiro.
- de Belo Horizonte.

Questão 8 – Pode-se concluir que o objetivo do texto lido é:

- ensinar a preparar pastel.
- contar a origem do pastel.
- expor uma opinião sobre o pastel.