

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

ADAPTADA

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA: 19

26/07/2021 A 30/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 02/08/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Arte Nouveau		
HABILIDADE(S): (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance e etc).		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: CONTEXTO, LEITURA E PINTURA (WHATSAPP, PLATAFORMA CRESPOM e GOOGLE CLASSROOM)		
ORIENTAÇÕES: FAÇA A LEITURA DO TEXTO E PINTE O DESENHO NO ESTILO ARTE NOUVEAU ABAIXO. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C), DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÔ RITA.		

A arte Nouveau

A arte Nouveau é um estilo de arte ornamental (decorativo), começou na Inglaterra, por volta de 1900 e se expandiu pela Europa e outras partes do mundo, caracterizado pelas formas alongadas, sinuosas e orgânicas. Os temas são da flora (flores e ramos vegetais).

Artistas que se destacaram:

Alfonsse Mucha (1860 – 1939), foi um importante pintor e projetista, além dos seus desenhos para cédulas monetárias, ficou conhecido pelos seus posters altamente arte Nouveau com belas mulheres

Alphonse Mucha



René Lalique (1860 – 1945), ficou conhecido por aplicar o estilo em joias e vidros.



Mas arte se era aplicada em móveis, cartazes, estampa de tecidos, arquitetura, entre outros.





2. La primévere (Polyanthus)



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Voldirio Frisco, 193
Jardim Itacotiomy
seo@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600 / 4825-9270

E.M Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista –
CEP: 09442-700 Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA CIÊNCIAS - SEMANA 19 – 26/07 a 30/07

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO ____
PROFESSOR(A): Edna	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 AULAS	
ENVIAR PARA: google classroom	DATA DE ENTREGA: 30.07.2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Hereditariedade		
HABILIDADES: (EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Atividade que abrange conteúdo a ser trabalhado.		
ORIENTAÇÕES: Leia com atenção, responda no caderno ou imprimir se houver a possibilidade. Horario de atendimento de segunda a sexta das 8h às 12h.		

CAÇA PALAVRAS



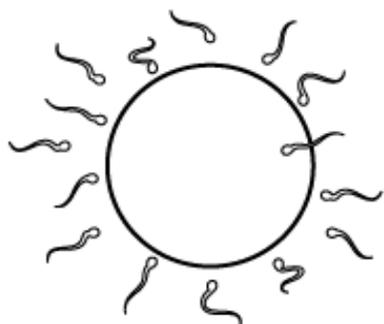
www.smartkids.com.br

Vamos fazer o desafio da REPRODUÇÃO.
Encontre no diagrama as palavras no quadro abaixo:

1 - ÓVULO
2 - FECUNDAÇÃO
3 - PLACENTA
4 - EMBRIÃO
5 - ÚTERO

P	L	A	C	E	N	T	A	Q	R
Q	G	M	H	S	B	H	R	G	Ó
Q	Ú	I	P	B	I	Q	O	L	V
V	T	E	M	B	R	I	Ã	O	U
R	E	X	E	F	R	G	H	F	L
H	R	Q	O	S	S	S	P	L	O
J	O	D	G	S	L	S	J	G	E
F	E	C	U	N	D	A	Ç	Ã	O
G	J	X	H	G	Q	G	S	F	I

© SMARTKIDS



resp: (vert.) Óvulo, Útero.
(hor.) Fecundação, Placenta, Embrião.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: MATEMÁTICA - DIFERENCIADA

SEMANA 19: – 26/07/2021 À 30/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE:9ºANO
PROFESSOR(A): MAURO FERREIRA SELLANES	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 30/07/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO: POTENCIAÇÃO		
HABILIDADE(S): (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: TEXTO EXPLICATIVO, VÍDEO EXPLICATIVO E LISTA DE EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO		
ORIENTAÇÕES: POR FAVOR LEIAM A EXPLICAÇÃO E ASSISTAM AO VÍDEO, QUALQUER DÚVIDA PODE ESTAR ME CHAMANDO NO WHATSAPP.		

Potenciação

Potenciação é a operação matemática utilizada para escrever de forma resumida números muito grandes, onde é feita a multiplicação de n fatores iguais que se repetem.

Representação: a^n → número de fatores
 fator que se repete ↙

Exemplo I: potenciação de números naturais

$$2 \cdot 2 \cdot 2 = 2^3 = 8$$

Para essa situação, temos: dois (2) é a base, três (3) é o expoente e o resultado da operação, oito (8), é a potência.

Exemplo II: potenciação de números fracionários

$$\left(\frac{2}{4}\right)^2 = \frac{2}{4} \cdot \frac{2}{4} = \frac{4}{16}$$

Quando uma fração é elevada a um expoente, seus dois termos, numerador e denominador, são multiplicados pela potência.

Lembre-se!

- Todo número natural elevado à primeira potência tem como resultado ele mesmo, por exemplo, $3^1 = 3$.
- Todo número natural não nulo quando elevado a zero tem como resultado 1, por exemplo, $4^0 = 1$.

Uma multiplicação de fatores iguais chama-se **potenciação** e pode ser escrita de forma simplificada. Veja:

$$5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 = 5^4$$

(Lemos: cinco elevado à quarta potência.)

Diagrama de anotações:
- Uma seta aponta do "4" da potência para o texto "número de fatores".
- Uma seta aponta do "5" da potência para o texto "fator que se repete".
- Uma seta aponta do "5" dentro de um retângulo na expressão "Em 5⁴ = 625, temos que:" para o texto "potência".

Em $5^4 = 625$, temos que:

- 5 é a base;
- 4 é o expoente;
- 625 é o valor da potência.

Sugestão de Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=gYD6iCMgCH0>

Exercícios

Sabemos que 3^3 é igual $3 \times 3 \times 3$, que por sua vez é igual a 27, ou seja, $3^3 = 3 \times 3 \times 3 = 27$. Complete as igualdades.

a) $2^2 = 2 \cdot 2 =$

b) $8^2 =$

c) $9^2 =$

d) $10^2 =$

e) $12^2 =$

f) $2^3 =$

g) $3^2 =$

h) $5^4 =$

i) $4^3 =$

j) $2^5 =$

k) $2^6 =$

l) $3^5 =$

m) $6^2 =$

n) $10^5 =$

o) $1^6 =$

p) $7^2 =$

q) $6^3 =$

Complete o quadro abaixo.

0^2	1^2	2^2	3^2		5^2		7^2			10^2
			9	16		36		64	81	

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

ATIVIDADE ADAPTADA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 19

26/07/2021 A 30/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 02/08/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: REESCRITA DE TEXTO; GÊNERO CRÔNICA		
HABILIDADE(S): (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário; (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: PARTICIPE DA AULA POR CHAMADA DE VÍDEO NO DIA 03/08, ÀS 10H, POR MEIO DO GOOGLE MEET; COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMA) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: de terça a sexta-feira, das 07h00 às 12h20.		

PRODUÇÃO DE TEXTO PARA A OLIMPÍADA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Reescreva o texto produzido na aula anterior conforme as orientações da professora.
2. Grave sua leitura em voz alta da produção final. Escolha um lugar silencioso e adequado ao tom de sua crônica.