

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA : HISTÓRIA

SEMANA 20:02/08 A 06/08

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7 A,B,C
PROFESSOR(A):FABIA CRISTINA SOARES DA SILVA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 03	
ENVIAR PARA: WHATSAPP E GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 06/08	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: EXPANSÃO PORTUGUESA NA ÁFRICA E NA ASIA (POVOS BANTOS E IORUBAS)		
HABILIDADE(S): (EF07HI13) Discutir o conceito moderno da escravidão.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: USO DO LIVRO DIDÁTICO, CLASSROOM, EDUCA RIBEIRÃO, WHATSAPP, VÍDEOS E CHAMADAS		
ORIENTAÇÕES: LEIA E COPIE O TEXTO NO CADERNO EM SEGUIDA COMPLETE O QUE SE PEDE.		
<u>PLANTÃO DE DUVIDAS:</u> <u>SEGUNDA: 9:50 AS 12:20</u> <u>TERÇA:9:50 AS 12:20</u> <u>QUINTA: 8:40 AS 12:20</u> <u>*EXCETO FERIADOS</u>		
EM TODAS AS DEVOLUTIVAS, COLOCAR:		
• ATIVIDADE DE HISTÓRIA - PROF. FÁBIA CRISTINA • NOME DO ALUNO _____ NÚMERO _____ SÉRIE _____		

Povos Iorubás e Bantos

Nossos ancestrais africanos

O Brasil tem a segunda maior população negra do mundo, inferior apenas à da Nigéria. Segundo dados do Censo 2000, cerca de 97 milhões de brasileiros são pretos ou pardos. A partir do século XVI, muitos africanos foram trazidos forçadamente para o Brasil pelos portugueses na condição de escravos. Eles pertenciam a uma grande variedade de povos, que no século XIX, foi classificada em dois grandes grupos linguísticos: banto e iorubá. Os reinos iorubás

Os iorubás constituem um grande grupo étnico-linguístico da África Ocidental, representando 20% da população da Nigéria. Fora da África, a cultura iorubá tem forte presença no Brasil e em Cuba. Grandes escultores Em geral, as estatuetas iorubás eram feitas de madeira, terracota, pedra, cerâmica, cobre, latão ou bronze, uma evidência de que eles já conheciam técnicas de metalurgia. Além disso, a arte iorubá tinha a religião dos orixás e o culto aos antepassados como temas centrais. A diversidade dos povos bantos

O termo “banto” significa povo ou homens. Ele é utilizado para designar cerca de 400 grupos étnicos africanos que falam línguas que tem uma origem comum. Segundo o linguista Joseph Greenberg, o núcleo original dos povos bantos eram populações que viviam na fronteira dos atuais Nigéria e Camarões por volta de 3 a 4 mil anos atrás. Por motivos ainda desconhecidos, eles começaram a migrar para o sul e o leste da África.

No século XII, já ocupavam áreas da África Central até o sul do continente. A rápida expansão banta deveu-se, principalmente, à facilidade de adaptação à agricultura local. Aliás, essa atividade era uma prática comum a todos os povos bantos, assim como o respeito aos mais velhos e aos antepassados. Nas savanas do Congo, por exemplo, o método das queimadas, empregado para limpar o terreno para a agricultura, combinado com o sistema de rodízio, foi predominante. Na África Oriental, na região que se estendia do atual Quênia até Moçambique, existiam três grupos bantos principais: os sabaki, os seuta e os ruvu.

Essas sociedades, em geral, cultivavam cereais, raízes e tubérculos, dominavam técnicas de metalurgia e criavam gado. Em algumas áreas, também existia a cultura de grãos, banana e inhame. Apesar desse panorama, esses povos agricultores conviviam, em diferentes escalas, com pastores e grupos que ainda praticavam a caça e a coleta. Os povos bantos no Brasil

O maior grupo de africanos escravizados trazidos ao Brasil nos dois primeiros séculos da colonização tinha origem banta. Em geral, grandes agricultores, os povos bantos representaram a mão de obra dos canaviais da Bahia e de Pernambuco e das plantações de cana e de café de São Paulo e do Rio de Janeiro. Também garantiram o trabalho nas minas de Goiás, Mato Grosso e Minas Gerais. A presença banta no português falado e escrito no Brasil é muito grande. Se as línguas iorubás predominam nas práticas e nos utensílios ligados as tradições dos orixás, como a música, e na culinária afro-baiana, as línguas bantas fazem parte do vocabulário geral. Palavras como caçula, banda, sunga, tanga, cachimbo, entre outras, são derivadas do quimbundo, a língua banta que mais influência teve no Brasil.

O reino do Congo O reino do Congo, um dos mais importantes reinos bantos, situava-se em terras que hoje correspondem a Angola, Congo e República Democrática do Congo. Ele surgiu entre os séculos XIII e XIV, e estava dividido em províncias e pequenas aldeias e era controlado por um rei, chamado de “mani congo” (espírito superior).

1 Complete:

- a) O _____ tem a 2º maior população negra do mundo, inferior apenas à da Nigéria.
- b) A arte _____ tinha a religião dos orixás e o culto aos antepassados como temas centrais.