

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino

Paulista – CEP: 09442-700 Fone: (11) 4822-

3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 20 (02/08 A 06/08)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7 ANO
PROFESSOR(A):	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H	
ENVIAR PARA: vayego.devolutiva.atividade@gmail.com	DATA DE ENTREGA: 06/08	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Compreensão de texto		
HABILIDADE(S): (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, INTERPRETAÇÃO		
ORIENTAÇÕES: Leia atentamente e responda as questões .		



Sauim-de-coleira

Conhecido por ter uma faixa branca de pelos que vai da metade superior do peito até o pescoço, o sauim-de-coleira (*Saguinus bicolor*) é endêmico da Amazônia brasileira, vivendo principalmente em Manaus, Rio Preto da Eva e Itacoatiara, no estado do Amazonas. Por não se

adequar ao meio urbano da capital amazonense, essa espécie sofre

graves riscos de extinção. As ameaças vão de atropelamento a ataques de animais domésticos e até acidentes com cabos de energia. Outro ponto de atenção é a captura do primata para o comércio ilegal.

Já nas outras cidades, em áreas mais afastadas do convívio humano, o primata sofre com o desmatamento e a competição com o sagui-de-mão-amarela (*Saguinus midas*). Esse conjunto de fatores já causou uma perda estimada de 80% na população do sauim-de-coleira. A Lista Vermelha da IUCN classifica a situação do animal como "Criticamente Em Perigo". Da mesma forma, o ICMBio incluiu o primata na Livro Vermelho da Fauna Brasileira Ameaçada de Extinção.

Há ainda uma terceira razão que pode colaborar para a diminuição da espécie: a proliferação de doenças entre a população. De acordo com o estudo, há projetos que investigam a relação da ameaça de extinção do primata com a zika, a dengue e a chikungunya.

Como tentativa de reverter essa situação, o ICMBio criou o Plano de Ação Nacional (PAN) para Conservação do Sauim-de-Coleira. A iniciativa investe na promoção de cuidados com o habitat do animal e na educação ambiental na região metropolitana de Manaus.

Marcos Furtado. Fragmento de: "Lista dos 25 macacos mais ameaçados do mundo tem três espécies brasileiras". Disponível em: <<https://www.oeco.org.br/>>. Acesso em: 16 de outubro de 2020. (Com adaptações).

Questões

Questão 1 – O texto sobre o sauim-de-coleira tem fins:

- () ficcionais.
- () científicos.
- () jornalísticos.

Questão 2 – Segundo o autor do texto, "o sauim-de-coleira (*Saguinus bicolor*) é endêmico da Amazônia brasileira". O que isso significa?

Questão 3 – Observe este período do texto:

"Por não se adequar ao meio urbano da capital amazonense, essa espécie sofre graves riscos de extinção."

O trecho destacado introduz um fato:

- () que é a causa de outro.
- () que é a finalidade de outro.

() que é a consequência de outro.

Questão 4 – Em “[...] o primata sofre com o desmatamento e a competição com o sagui-de-mão-amarela (*Saguinus midas*).”, uma expressão retoma o “sauim-de-coleira”. Identifique-a:

R:

Questão 5 – Na passagem “Esse conjunto de fatores já causou uma perda estimada de 80% na população do sauim-de-coleira.”, o termo grifado indica uma circunstância de:

() lugar.

() modo.

() tempo.

Questão 6 – Releia:

“Há ainda uma terceira razão que pode colaborar para a diminuição da espécie: a proliferação de doenças entre a população.”

A que doenças o autor do texto se refere?

R:

Questão 7 – Transcreva o trecho em que o autor descreve o sauim-de-coleira:

R:

Questão 8 – Sublinhe o verbo que exprime a ação do Plano de Ação Nacional (PAN) para Conservação do Sauim-de-Coleira:

“A iniciativa investe na promoção de cuidados com o habitat do animal e na educação ambiental na região metropolitana de Manaus.”

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE
SEMANA: 20
02/08/2021 A 06/08/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7º ANO
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 09/08/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: MOVIMENTOS DO HIP-HOP		
HABILIDADE(S): (EF69AR09) PESQUISAR E ANALISAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO, REPRESENTAÇÃO E ENCENAÇÃO DA DANÇA, RECONHECENDO E APRECIANDO COMPOSIÇÕES DE DANÇA DE ARTISTAS E GRUPOS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS DE DIFERENTES ÉPOCAS. EF69AR12) INVESTIGAR E EXPERIMENTAR PROCEDIMENTOS DE IMPROVISACÃO E CRIAÇÃO DO MOVIMENTO COMO FONTE PARA A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIOS E REPERTÓRIOS PRÓPRIOS.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: CONTEXTO, LEITURA E DESENHO,(WHATSAPP, PLATAFORMA PRESCOM E GOOGLE CLASSROOM).		
ORIENTAÇÕES: FAZER A LEITURA DO TEXTO, EM UMA FOLHA DE PAPEL CANSON, ILUSTRAR UM MOVIMENTO DO HIP-HOP E PINTAR SOMENTE COM O LÁPIS GRAFITE. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C). DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÓ RITA.		

Movimentos do Hip-Hop

O break dance é um estilo de **dança** de rua que faz parte da cultura do **Hip Hop**, nascido e **praticado** nas comunidades afro-americanas e latinas. O Break, em inglês, significa quebrar. Na década de 60, esse verbo tinha um valor de protesto, revelado em forma de dança. É uma dança que propõe movimentos no chão, movimentos de cotovelos, mãos e acrobacias (pulos e saltos), sendo ao mesmo tempo uma forma de entretenimento e uma modalidade de competição. A dança **Break** traz uma grande contribuição em relação ao desenvolvimento do ritmo, despertando a criatividade, além de visar uma identidade cultural, social e educacional.

