

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

EDUCAÇÃO FÍSICA

SEMANA 19

26/07/2021 A 30/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7º ANO
PROFESSOR(A): DANILO HENRIQUES FERREIRA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 30/07/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: ESPORTE: JOGOS PARALÍMPICOS		
HABILIDADE(S): (EF67EF06) ANALISAR AS TRANSFORMAÇÕES NA ORGANIZAÇÃO E NA PRÁTICA DE ESPORTES EM SUAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES (PROFISSIONAL E COMUNITÁRIA/LAZER).		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E VÍDEOS.		
ORIENTAÇÕES: OS ALUNOS DEVERÃO LER O TEXTO SOBRE JOGOS PARALÍMPICOS E SOBRE O GOALLBALL E RESPONDER AS QUESTÕES NO CADERNO (NÃO PRECISA COPIAR O TEXTO NO CADERNO). APÓS REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA A SEGUIR, OS ALUNOS DEVERÃO ENVIAR PARA O PROFESSOR A FOTO DA ATIVIDADE PARA SER VISTADO.		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: SEGUNDA- FEIRA (8H AS 12H/13H AS 14H40), TERÇA-FEIRA (8H AS 12H/13H AS 16H40), QUARTA-FEIRA (8H AS 12H), SEXTA-FEIRA (8H AS 12H/13H AS 18H20)		

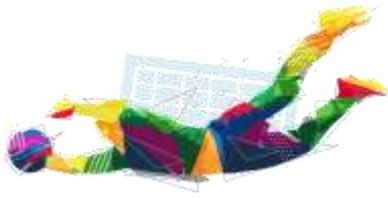
Paralimpíadas



Os Jogos Paraolímpicos consistem em um evento desportivo, que é constituído por competições entre atletas de alto nível, desde portadores de algum tipo de deficiência, sejam elas sensoriais ou físicas. Em poucas palavras, trata-se dos Jogos Olímpicos tradicionais, cuja disputa é feita apenas com esportes adaptados.

Os jogos acontecem no mesmo ano e local dos Jogos Olímpicos e aproveitam as mesmas estruturas para a realização do evento.

Em Tokyo, as disputas paralímpicas acontecem do dia 24 de agosto a 5 de setembro.



GOALBALL

Ao contrário de outras modalidades paralímpicas, o **GoalBall** foi desenvolvido exclusivamente para pessoas com deficiência visual. A quadra tem as mesmas dimensões das de vôlei (9m de largura por 18m de comprimento). As partidas são realizadas em dois tempos de 12 minutos, com 3 minutos de intervalo. Cada equipe conta com três jogadores titulares e três reservas. De cada lado da quadra, há um gol com 9m de largura e 1,30m de altura. Os atletas são, ao mesmo tempo, arremessadores e defensores. O arremesso deve ser rasteiro ou tocar pelo menos uma vez nas áreas obrigatórias. O objetivo é balançar a rede adversária.

A bola tem um guizo em seu interior para que os jogadores saibam sua direção. O goalball é um esporte baseado nas percepções tátil e auditiva, por isso não pode haver barulho no ginásio durante a partida, exceto no momento entre o gol e o reinício do jogo e nas paradas oficiais. A bola tem 76 cm de diâmetro e pesa 1,25 kg.

Regras

O jogo é dividido em dois tempos de 12 minutos cada, com três minutos de intervalo. Todos os jogadores exercem, ao mesmo tempo, as funções de ataque e defesa. Há um guizo no interior da bola para emitir sons

Classes



Cegos totais ou com percepção de luz, mas sem reconhecer o formato de uma mão a qualquer distância



Atletas com percepção de vultos



Atletas que conseguem definir imagens

Vídeo complementar: <https://www.youtube.com/watch?v=I2JBhqWQb4>

Perguntas

- 1- O que são os Jogos Paralímpicos?
- 2- Quando e onde são realizadas as Paralimpíadas?
- 3- Qual a principal diferença do Goalball dos demais esportes realizados nas Paralimpíadas?
- 4- O Goalball é disputado por atletas portadores de qual deficiência?
- 5- Quantas classes (categorias) o Goalball utiliza para classificar os seus atletas e quais são elas? Descreva as características que os atletas possuem em cada categoria.

Boa aula!
Prof. Danilo

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA: 19

26/07/2021 A 30/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7º ANO
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 02/08/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: HIP-HOP		
HABILIDADE(S): (EF69AR09) PESQUISAR E ANALISAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO, REPRESENTAÇÃO E ENCENAÇÃO DA DANÇA, RECONHECENDO E APRECIANDO COMPOSIÇÕES DE DANÇA DE ARTISTAS E GRUPOS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS DE DIFERENTES ÉPOCAS.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: CONTEXTO, LEITURA E QUESTÕES (WHATSAPP, PLATAFORMA PRESCOM E GOOGLE CLASSROOM)		
ORIENTAÇÕES: FAZER A LEITURA DO TEXTO E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO. *OBS: TODAS AS RESPOSTAS SE ENCONTRAM NO TEXTO. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C). DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÔ RITA.		

Hip-Hop



Hip Hop é uma cultura popular que surgiu entre as comunidades afro-americanas do subúrbio de Nova York na década de 1970, se espalhando pelo mundo, sendo a música, a principal manifestação artística do hip-hop. O contexto social era de violência e criminalidade nesses bairros, e a única forma de lazer possível para os jovens era nas ruas. Com a finalidade de manter os jovens longe do crime e da violência, no dia 12 de novembro de 1973, foi inaugurada a fundação da ONG Zulu Nation, promovendo a cultura do hip-hop com competições entre grupos, através da arte.

O hip-hop é formado por quatro elementos, são eles:

Breakdance

O breakdance, é uma dança inventada em Porto Rico, muito apresentada por artistas nas ruas. Ela tem como inspiração as artes marciais (atividades físicas inspiradas em movimentos de guerra), de modo que são comuns as competições chamadas fights (que significa “brigas”, em inglês, mas são, na verdade, disputas), em que ganha o competidor que usar passos mais criativos e elaborados. Quem participa da dança é chamado de b-boy (no caso dos meninos) ou b-girl (para as meninas).

Rap dos MCs

A sigla MC, que vem de Master of Ceremony (mestre de cerimônias, em inglês), é o nome recebido pela pessoa que canta rap, estilo musical presente no hip-hop e que mescla ritmo e poesia. É uma música rimada em forma de protesto, pelo que os jovens presenciavam nas periferias (miséria, violência, preconceito e descaso dos governantes)

DJs

Enquanto os MCs cantam e entretêm o público com suas rimas, os DJs (sigla em inglês para disc jockey) selecionam as músicas que serão tocadas e fazem mixagens (mudanças na música, alterando sua velocidade e misturando com outras canções, entre outros).

Grafite

É a expressão do hip-hop por meio de pinturas. Surgiu quando o movimento começou a ganhar força, com marcas nas paredes e muros das ruas deixadas por jovens que queriam mostrar suas insatisfações e deixa sua assinatura nas cidades. Mais tarde, essas marcas foram ganhando outras técnicas e mais cores e formas. O grafite também foi uma forma que os jovens encontram de protestar o que vivenciavam, desenhando nos muros e paredes das cidades.



Fonte: <https://www.jornaljoca.com.br/conheca-os-4-elementos-do-hip-hop/>

Questões:

- 1 Explique os quatro elementos do hip-hop.
- 2 Qual a finalidade da fundação ONG Zulu Nation?