



E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

SEMANA- 20- DE 0/08 A 06/08

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO _____
PROFESSOR(A): Marilaine L. Martines	CARGA HORÁRIA SEMANAL:4aulas	
ENVIAR PARA: classroom	DATA DE ENTREGA: não haverá entrega	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: VIDA E EVOLUÇÃO		
HABILIDADES(EF06CI06) Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: correção dos exercícios propostos nas semanas 18 e 19- COPIAR PERGUNTAS E RESPOSTAS NO CADERNO(NÃO É NECESSÁRIO ENVIAR PARA PROFESSORA)		
ORIENTAÇÕES: Faça a correção dos exercícios no seu caderno, copiando as perguntas e as respostas. (não é necessário enviar para a professora) . Plantão de dúvidas das 16h às 18h pelo whatsapp.		

CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS SEMANA 18

1. O sistema nervoso possui três funções básicas são elas:
(X) Sensitivas, integradoras e motoras
2. O órgão que controla a maioria das funções no corpo humano é:
(X) O cérebro
3. O álcool dentro do organismo aumenta a liberação de:
(X) serotonina
4. Nervos: são filamentos nervosos envolvidas por:
(X) tecido conjuntivo
5. O sistema central é responsável por:
(X) captar e transmitir informações para o corpo
6. O sistema nervoso, também chamado de sistema neural, é responsável por:
(X) controlar as ações voluntárias

CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS DA SEMANA 19

1. O Sistema nervoso autônomo: também formado fibras motoras, conduzem os impulsos do SNC para:
(X) os músculos lisos das vísceras e do coração
2. O etanol aumenta os efeitos do Gaba, um neurotransmissor inibitório, o que causa:
(X) os movimentos lentos e a fala enrolada
3. A é considerado o hormônio a felicidade.
(X) Serotonina
4. Alguns dos prejuízos e efeitos deletérios que o consumo de álcool pode causar para o cérebro são:
(X) Dificuldades em andar, visão borrada, fala arrastada, tempo de resposta retardado e danos à memória.
5. Os nervos compostos por 31 pares que realizam a conexão da medula espinhal com os diversos músculos do corpo são:
(X) Raquidianos ou espinhais
6. Os nervos compostos por 12 pares que realizam a conexão do encéfalo para os músculos ou dos órgãos sensoriais para o encéfalo são os:
(X) Cranianos
7. O sistema que controla os movimentos voluntários das pernas, braços, troncos, etc. é o:
(X) Sistema nervoso somático
8. Os nervos, são sensitivos e motores ao mesmo tempo.
(X) mistos
9. A..... esse órgão é uma espécie de cordão de tecido nervoso que passa pelo canal da coluna vertebral.
(X) A Medula espinhal
10. Tronco encefálico: essa estrutura está localizada na parte inferior do encéfalo, sendo formada pelo mesencéfalo, ponte e bulbo. Sua principal função é:
(X) Conduzir os impulsos nervosos do cérebro até a medula espinhal e vice-versa.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

EDUCAÇÃO FÍSICA

SEMANA 20

02/08/2021 A 06/08/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A): DANILO HENRIQUES FERREIRA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 06/08/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: ESPORTE TÉCNICO-COMBINATÓRIO: GINÁSTICA ACROBÁTICA		
HABILIDADE(S): (EF67EF06) ANALISAR AS TRANSFORMAÇÕES NA ORGANIZAÇÃO E NA PRÁTICA DOS ESPORTES EM SUAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES (PROFISSIONAL E COMUNITÁRIO/LAZER)		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E VÍDEOS.		
ORIENTAÇÕES: OS ALUNOS DEVERÃO LER O TEXTO E COPIAR NO CADERNO. APÓS A CÓPIA, ENVIAR A FOTO DO CONTEÚDO NO CADERNO PARA SER VISTADO PELO PROFESSOR.		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: SEGUNDA- FEIRA (8H AS 12H/13H AS 14H40), TERÇA-FEIRA (8H AS 12H/13H AS 16H40), QUARTA-FEIRA (8H AS 12H), SEXTA-FEIRA (8H AS 12H/13H AS 18H20)		

Ginástica Acrobática

História

A acrobacia foi desenvolvida em grande parte do século VII, devido à criação do circo. Mas, como esporte, essa modalidade da ginástica é relativamente jovem. As primeiras competições mundiais datam de 1973 – quando foi fundada a Federação Internacional de Esportes Acrobáticos (IFSA) – faz parte do programa dos Jogos Mundiais (competições organizadas pelo Comitê Olímpico Internacional um ano após das Olimpíadas). Em 1998, a IFSA se fundiu com a Federação Internacional de Ginástica (FIG). Com isso, espera-se, que os Ginástica Acrobáticos possam logo fazer parte do programa dos Jogos Olímpicos.

A mais nova modalidade da FIG e é caracterizada pela execução de exercícios de força, equilíbrio, flexibilidade e agilidade. É um esporte bonito, dinâmico e espetacular para homens e mulheres. Engloba muitos movimentos de solo da ginástica artística em suas series, movimentos rítmicos que ligam os exercícios dinâmicos, estáticos e individuais

