ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino
Paulista – CEP: 09442-700Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
SEMANA: 20 (02/08 A 06/08)

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 6 ANO**
PROFESSOR(A):	**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H**	
ENVIAR PARA: e-mail **:vayego.devolutiva.atividade@gmail.com**	**DATA DE ENTREGA: 06/08**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Compreensão de texto		
HABILIDADE(S): (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR,ATIVIDADE ESCRITA,RELAÇÃO DE TEXTOS		
ORIENTAÇÕES: Leia atentamente e responda as questões .		

Texto 1:

No Meio do Caminho

No meio do
caminho tinha
uma pedra
tinha uma
pedra no meio
do caminho
tinha uma
pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei
desse acontecimento
na vida de minhas
retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei
que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma
pedra no meio
do caminhono
meio do
caminho tinha
uma pedra.

(Carlos Drummond de Andrade)

Fonte: Letras Mus (2020)

Texto 2

Figura 1. Velocidade"- Ronaldo Azevedo, 1958.

Fonte: Poesia concreta (2020).

Texto 3

"Pode haver um dia
em que a poesia
mude de endereço
deixe apenas tédio

mas enquanto isso
vem brincar comigo
vamos até onde
possa ser só riso
possa ir tão longe
possa ser tão lindo
pode ser brinquedo
pode ser tão sério"

(Alice Ruiz)
Fonte: Pensador (2020).

Texto 4

Oceanos e mares esquecidos

Tormentosos oceanos **esquecidos (a)**
Onde mares violentos **arrebentam. (b)**
Despertando temores e **gemidos (a)**
Em corsários valentes que os **enfrentam. (b)**

Mares turvos, bravios, desmedidos
Cujas águas de rochas se alimentam.
São oceanos dos sonhos extraídos
Que nas noites mais tristes atormentam.

Se não vemos as ondas que levantam,
Pelos menos ouvimos seus lamentos
Quando em nossas consciências se agigantam.

Mares onde sucumbem vencedores
E vencidos nos mesmos sofrimentos;
Os profundos oceanos dos rancores.

(Carlos Alberto de Mello)
Fonte: Releituras (2020).

Texto 5

Figura 2. Lixo – Augusto Campos, 1986.

Fonte: Pinterest (2020).

Texto 6

Quadrilha

João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili,
que não amava ninguém.
João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes
que não tinha entrado na história.
(Carlos Drummond de Andrade)

Fonte: Letras mus (2020)

Questão 1- A partir da leitura e análise dos textos responda:

a) Quais as diferenças entre os textos 3, 4, 5 e 6?

---

b) Por que eles seriam poemas? Como você entende poema?

---

c) O que eles têm de diferente de outros textos?

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 20 (02 A 06/08)

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE:** 6° ANO
PROFESSOR(A):	**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 2 AULAS	
ENVIAR PARA: e-mail:vayego.devolutiva.atividade@gmail.com	**DATA DE ENTREGA:** 06/08	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Criar as histórias em quadrinhos com base no planejamento da aula anterior:As relações humanas na arte.		
HABILIDADE(S): (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR01)Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; (EF69AR06)Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Criação de história em quadrinhos.		
ORIENTAÇÕES: Crie uma história em quadrinhos com o tema :As relações humanas durante a Pandemia.Mínimo 3 quadrinhos para elaborar a história.		