



Secretaria de Educação

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/4825-9270

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

SEMANA: 19 (26/07 A 30/07)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 30/07/21	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: POEMA VISUAL		
Habilidade: EF69LP48 - Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.		
Estratégias e recursos: Texto impresso. Explicação e modelo do Poema Visual.		
Orientações: ATENÇÃO! Copiar as explicações e o poema (se possível imprimir o modelo do poema). Colar no caderno.		
Horário de atendimento segunda a sexta das 13h às 17h.		

A **poesia visual** é um tipo de **poesia** em que o texto, as imagens e os símbolos são dispostos de tal forma que o elemento **visual** assume papel preponderante na obra, não dependendo de elementos verbais para ser caracterizado como **poesia**.

Escreve (a lápis ou no computador) o teu poema dentro da forma. Não há problema se ainda não couber bem dentro dos limites.

Você decide se precisa aumentar ou diminuir a tua escrita em certas partes do desenho, então apaga o teu primeiro rascunho e escreve o poema novamente. Você pode repetir este procedimento até ficar satisfeito com o resultado.

Por fim, apaga o contorno da tua forma, de modo que sejam apenas as palavras do teu poema que criam a imagem!

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 19 (26 A 30/07)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A): JOYCE NEVES	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 30/07	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Contextos e práticas/Processos de Criação: Arte e relações humanas		
HABILIDADE(S): (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR01)Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; (EF69AR06)Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Leitura de texto reflexivo e registro no caderno, criação de uma ilustração que represente uma relação humana; Vídeo-aula gravada e lançada no youtube; Classroom, Whatsapp.		
ORIENTAÇÕES: LEIA O ENUNCIADO, OBSERVE A IMAGEM PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES. CRIE SEU DESENHO E ENVIE PARA O CLASSROOM, COM NOME COMPLETO E TURMA. - Dúvidas: 96100-7253 (whatsapp). - Horário de atendimento: de segunda a quinta das 15h às 17h30.		

AS RELAÇÕES HUMANAS NA ARTE

Durante a nossa vida, interagimos de muitas formas e estabelecemos diferentes relações com as pessoas, familiares ou não, com os lugares e até obras de arte que conhecemos. Observe a imagem a seguir: Ela retrata o desenho de Leonilson, artista brasileiro que dedicou sua arte a falar das relações humanas em sua vida.



RESPONDA NO CADERNO, COM DATA E TEMA DA ATIVIDADE::

1)Descreva: se você tivesse que contar uma história baseada na ilustração de Leonilson, como seria o resumo dela?

2)Pense nas pessoas que convivem com você: Você conhece alguma música, filme, pintura, novela ou desenho animado que fale sobre suas relações humanas, ou seja: que representem bem situações ou memórias que você viveu com essas pessoas? Qual?

3)CRIE UM DESENHO QUE REPRESENTA UMA DAS SUAS RELAÇÕES HUMANAS, E ESCREVA UM TÍTULO QUE REPRESENTA ESSA RELAÇÃO:

Separe uma folha só para o desenho, com data e tema da atividade.

ENTREGA:

Tire uma foto nítida das duas folhas e envie no Classroom com nome completo e turma.

Boa atividade!

Fontes: Pougy, Eliana. Teláris arte, 6ºano : ensino fundamental, anos finais.

<https://joaquimlivraria.files.wordpress.com/2014/03/leminski-record.jpg>
<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8742/leonilson>