

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

Escola: Professor Sebastião Vayego de Carvalho					
Professores: Ana Maria, Eva e Monalisa. Professores Especialistas: Rutemberg, Cleuza e Rita.					Turmas 3º Ano A, B e C
Semana de: 02 a 06 de agosto / 20ª semana.				Quantidade de aulas previstas: 25 aulas.	
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	5h	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>Números</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Escrita autônoma</p> <p>Forma de composição de textos poéticos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre</p>	<p>Atividades: livro de Língua Portuguesa páginas 218 e 219 (poema); calculando mentalmente adições.</p> <p>Recursos: computador, celular, aplicativo gravador de tela, internet, Facebook, WhatsApp, caderno ou folha impressa, lápis, borracha, aplicativos de jogos e livro didático.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

			<p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p>	<p>saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e</p>	
--	--	--	--	--	--

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p>	
3^a	5h	<p>Geometria</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações</p>	<p>(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras</p>	<p>Atividades: livro de matemática página 80 (cone e cilindro); “poemas para brincar” vídeo quintal da cultura; leitura e interpretação de poema; rimando palavras do poema.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

		<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Escrita autônoma</p>	<p>geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>Recursos: computador, celular, aplicativo gravador de tela, internet, Facebook, WhatsApp, caderno ou folha impressa, lápis, borracha, aplicativos de jogos e livro didático.</p>
--	--	--	--	---	---

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos</p>	
--	--	--	--	--	--

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				figurados) e recursos visuais e sonoros.	
4 ^a	5h	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>Geometria</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Atividades: leitura e análise da estrutura de um poema; identificar palavras que rimam dentro do poema; escrever palavras que rimam com palavras retiradas do poema; treino da letra cursiva; aprendendo sobre encontro consonantal perfeito com letra “L”; livro de matemática página 79 “os formatos de alguns brinquedos”.</p> <p>Recursos: computador, celular, aplicativo gravador de tela, internet, Facebook, WhatsApp, caderno ou folha impressa, lápis, borracha, aplicativos de jogos e livro didático.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

			<p>retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	
--	--	--	---	---	--

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p>(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p>	
5 ^a	5h	<p>Números</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Oralidade</p>	<p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p> <p>Significados de metade, terça parte, quarta parte,</p>	<p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p>	<p>Atividades: entendendo o que é metade e como calcular a metade de um número; livro de matemática página 107 “a metade”; treino palavras em letra cursiva; leitura da semana poema “Borboletas bailarinas”; ficha de leitura.</p> <p>Recursos: computador, celular, aplicativo gravador de tela, internet, Facebook, WhatsApp, caderno ou folha impressa, lápis, borracha, aplicativos de jogos e livro didático.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

			<p>quinta parte e décima parte</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Declamação</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando</p>	
--	--	--	---	--	--

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p>(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	
6 ^a	2 aulas	Educação Física	Atividades Esportivas	<p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	<p>Aplicativos de mensagens e textos em PDF Word.</p> <p>Avaliações através de questões, debates e pesquisas</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

	<p>2 aulas</p>	<p>Artes Visuais</p>	<p>Atividade Dia dos Pais (carimbo com o pé)</p>	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<p>Fazer a leitura do texto, passar tinta guache na planta do pé e carimbar no papel canson, em seguida, pintar as letras “A e l” e colar ao lado do carimbo realizado com o pé, formando a palavra pai. (WhatsApp e plataforma Prescon).</p>
	<p>1 aula</p>	<p>Inglês</p>	<p>Objects of bedroom: bed, closet, dresser, nightstand, bedside table, mattress, Pillow, sheet, blanket, rug, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura; - Escrita; - Oralidade; - Aprender os nomes de alguns objetos do quarto em inglês; - Associar os nomes às figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades orais e ortográficas que simbolizem os membros da família; - Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala online; - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos).

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

--	--	--	--	--	--

PROGRAMA SEGUE:

Habilidades trabalhadas:

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.

Recursos utilizados:

WhatsApp; Youtube; computador; celular; aplicativo gravador de tela; caderno; lápis; borracha; internet; aplicativos/site de jogos educativos; Google Meet.