

| ESCOLA MUNICIPAL FIORINDO RONCON | | |
|--|--------------------|------------------|
| Nome do aluno: | | Semana 20 |
| Professora: Mariana | Data: ___/___/2021 | Turma: |
| Campos de Experiência: Espaço, tempo, quantidades, relações, e transformações. | | |

SEXTA – FEIRA – 06 de Agosto

ATIVIDADE: MASCARA SURREALISTA

OBJETIVO: TRABALHAR IMAGINAÇÃO, CORES PRIMARIAS, FORMAS GEOMETRICAS.

MATERIAIS: PAPEL CARTÃO, SULFITE, OU PAPELÃO FINO PODE SER DE EMBALAGEM DE PRODUTOS RECICLADOS, CANETINHA OU GIZ DE CERA, PALITO DE SORVETE OU CHURRASCO.

APLICAÇÃO:

ASSISTIR O VIDEO DISPONIBILIZADO PELA PROFESSORA E RESPONDER AS SEGUINTES QUESTOES.

LINK DO VIDEO: https://youtu.be/mXRsbXfH_IM

OBRA “ LA POETISA ”

- 1. QUAIS FORMAS GEOMETRICAS QUE MAIS APARECE NESSA OBRA DE MIRÓ?**
- 2. QUAIS CORES QUE O ARTISTA MAIS USOU EM SUA OBRA?**
- 3. QUEM VOCE ACHA QUE ERA A PRIMEIRA FIGURA QUE APARECE NA OBRA QUE VAI VIAJANDO O QUADRO TODO?**

MIRÓ É UM ARTISTA SURREALISTA QUE FAZ OBRAS QUE VAO ALÉM DA NOSSA IMAGINAÇÃO QUE SÃO SURREAIS.

MAS NA VERDADE DIZEM QUE ERAM PESSOAS E ANIMAIS ENTÃO VAMOS SER ESSE SERES DAS OBRAS DO MIRO? VAMOS FAZER UMA MASCARA SURREALISTA VOCES PODEM FAZER BEM ANIMADOS E DO TAMANHO QUE VOCES QUISEREM.

SE VOCES OBSERVAREM BEM AS OBRAS DE MIRO TEM BASTANTES, E FORMAS GEOMETRICAS ABUSEM DELAS NA SUA MASCARA.

LEMBRANDO DE USAR AS CORES QUE MIRO USA EM SUAS OBRAS.

QUERO VER AS CORES AZUL, AMARELO, VERMELHO E PRETO NA SUA MASCARA.
DEVOLUTIVA UM VIDEO COM AS RESPOSTAS DO VIDEO E UMA FOTO COM A MASCARA.

DURAÇÃO: 1 AULA

IMAGEM DA MASCARA:

