

Escola: E.M PROF ANTONIO LACERDA BACELLAR					
Professora: Daniela Vilela/Geni Nunes				Turma: 1 ano	
Semana de:20/07 a 23/07			Quantidade de aulas previstas: 25 horas aulas		
2ª					
3ª	5 aulas Português	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma	Compreensão em leitura Escalas de tempo	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	No livro língua portuguesa páginas 128 Interpretação do texto Livro interdisciplinar página Leitura Vídeo aula Internet/WhatsApp (Aula assíncrona)

4ª	5 aulas Português	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Mundo pessoal: meu lugar no mundo	Leitura de imagens em narrativas visuais A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	No livro de língua portuguesa páginas 129 Produção de texto Livro interdisciplinar 49 Os seres vivos se desenvolvem Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)
5ª	3 aulas matemática	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Números	Forma de composição do texto Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”	No livro de língua portuguesa página 130 Leitura e construção de cantiga popular Livro matemática página 44 Estimativa Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)
	2 aulas	Educação física	Dança	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Os alunos irão construir métodos e formas nas quais abrange a dança como expressão corporal de movimentos.

6ª	1 aula de português	Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.	Livro de língua portuguesa página 131
	2 aulas matemática	(Alfabetização) Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Comparar palavras e escrita Livro de matemática página 45 (continuação) Localização Orientação por Vídeo aula. WhatsApp (Aula assíncrona)
	2 aulas	Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Vamos conhecer as construções feitas por bicho e construir uma moradia para o passarinho utilizando material reciclável.

Avaliação da semana: A avaliação será diagnóstica e processual, por meio de observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, dos grupos, das brincadeiras e interações entre elas no cotidiano. Além disso, é fundamental a utilização de múltiplos registros, realizados por adultos e crianças (sondagens, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.), em diversificados momentos.

AULAS SÍNCRONAS: o professor fica online no plantão de dúvidas no período das 13h às 18h, e realiza os atendimentos referente as atividades enviadas para a plataforma

AULAS ASSÍNCRONAS: O professor permanece online no plantão de dúvidas no período das 13h as 18h, e realiza os atendimentos referente as atividades enviadas para a plataforma. Envio de atividades em PDF sem vídeo aula gravada.
Não é necessário o aluno estar online neste momento.
O aluno encaminha as devolutivas das atividades para correção e intervenção do professor sempre que necessário. Os encaminhamentos solicito por fotos ou áudios via WhatsApp.
Realizo atendimentos individualizados de segunda à sexta-feira