

E.M.Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com
DISCIPLINA: PORTUGUÊS

SEMANA: 17 (28/06 A 01/07)

NOME:	Nº:	SÉRIE: <u>7º A/B/C</u>
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 01/07/21	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: TOMADAS DE NOTAS/ GÊNERO POÉTICO		
Habilidades: EF67LP24: Tomar nota de aulas, apresentações orais, escritos. Identificando e hierarquizando as informações principais tendo em vista apoiar o estudo e a produção de síntese e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão. EF69LP34: Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura, produzir marginálias (ou tomar notas) sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativos, sistematização de conteúdos e informações. EF67LP31: Criar poemas compostos por versos livres e forma fixa, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadência, ritmo, rimas e poemas visuais. Explorando as relações entre imagens e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica e outros recursos visuais e sonoros.		
Estratégias e recursos: Quadro explicativo sobre o gênero: tomada de notas (Mapa conceitual), observações das anotações no caderno, observação dos conteúdos estudados durante os dois primeiros bimestres e a produção de um mapa conceitual. Explicações sobre o gênero poema. Exemplos		
Orientações: ATENÇÃO! COPIAR AS EXPLICAÇÕES NO CADERNO, REALIZAR O MAPA CONCEITUAL DOS CONTEÚDOS ESTUDADOS E PRODUZIR UM POEMA (REVENDO MEMÓRIAS) ENVIAR A FOTO COM NOME COMPLETO, NÚMERO DE CHAMADA E ANO. PONTUALIDADE NA ENTREGA, CAPRICO E ORGANIZAÇÃO. Horário de atendimento segunda a sexta das 8h às 12h. (Exceto Quartas-Feiras)		

1) Atividade da semana: Copiar as explicações e os esquemas sobre Mapa Conceitual no caderno de português. Quem imprimir deve colar no caderno.

Após a leitura dos esquemas você fará um mapa conceitual dos conteúdos estudados nos Primeiro e Segundo bimestres (Português). Faça com capricho e organização.



OBS: A PALAVRA IDEIA NÃO TEM MAIS ACENTO. DEVIDO EU TER TIRADO ESSE ESQUEMA DA INTERNET NÃO CONSIGO ALTERAR.

Mapas Conceituais

Como criá-los?

Procedimentos:

Passo 1: Pesquisa

Passo 2: Anotação dos principais termos ou conceitos

Passo 3: Identificação dos conceitos gerais, intermediários e específicos.

Dicas:

Conceito geral no topo

Usar palavras ou frases simples

Usar fontes (tipo de letra) legíveis

Usar cores para separar idéias diferentes

Usar símbolos e imagens sugestivas

Usar formas diferentes para diferentes grupos de informação

Gênero Textual: O Poema

O poema é um **gênero textual** que utiliza as palavras como material para escrever, organizando-as em **versos** e **estrofes**, ou seja, apresenta uma estrutura que permite defini-lo como gênero. A palavra poema significa "**fazer, criar, compor**".

Em um poema as palavras podem ou não rimar entre si.

O que é um verso e uma estrofe no poema?

Verso → cada linha de um poema.

Estrofe → é o conjunto de vários versos.

O Texto que lemos na aula passada "Água doce, doce água" é um exemplo de poema.

Veja mais um exemplo de um poema abaixo:

A água...

A água é saudável
para nos alimentar.
Pode-se beber ao almoço
e também ao jantar.

A água da rede é boa
como a do garrafão.
mas da torneira
faz mal ao coração.

Tomo banho com água quente
rego as plantas com água fria
E lavo os dentinhos
Sem gastar água em demasia.

a) Quantos versos tem o poema?

b) Quantas estrofes ele tem?

c) Existem palavras que rimam?

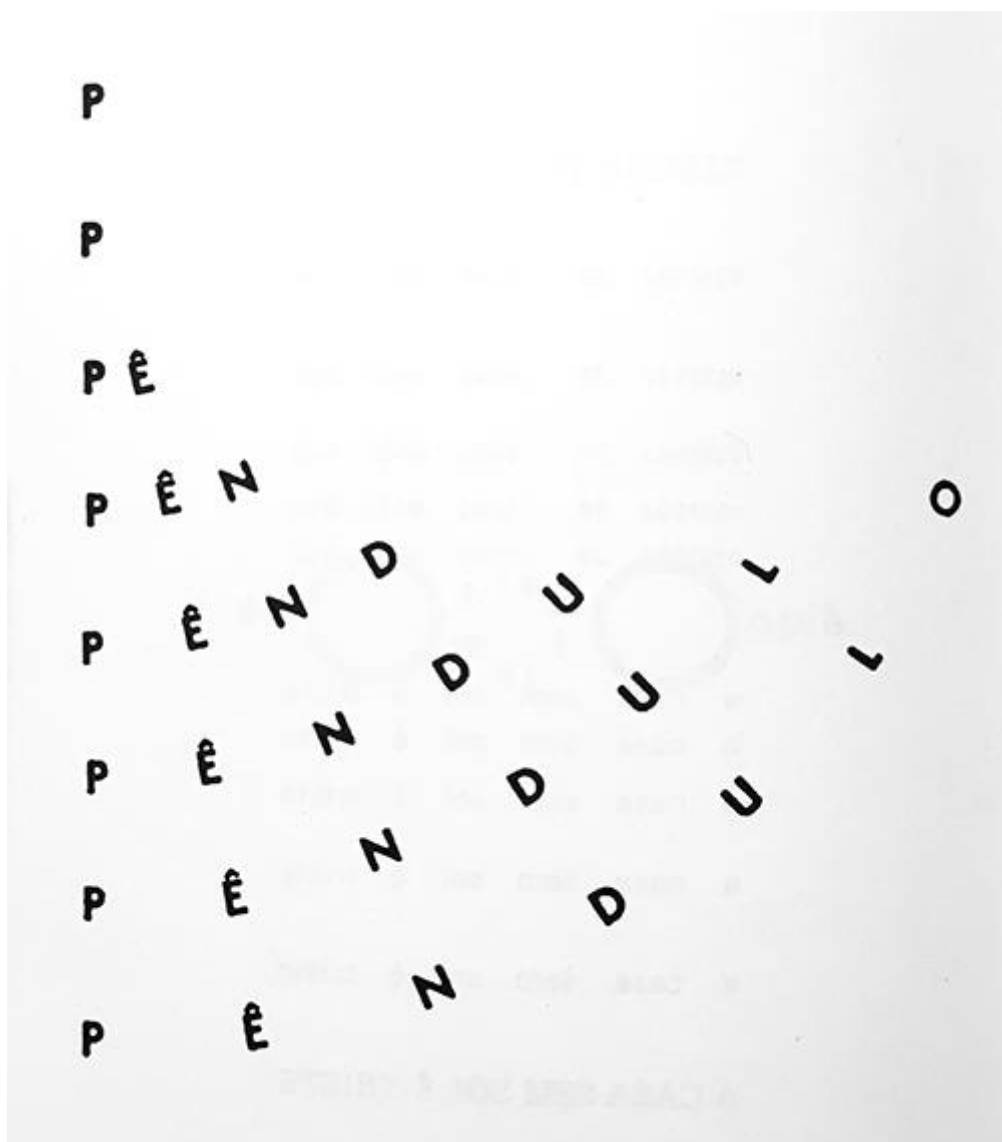
d) Pinte da mesma cor as palavras que rimam?

2) Atividade número 2. Copiar as explicações sobre o Gênero: Poema. Quem imprimir deve colar no caderno. Estou enviando um modelo de Poema Visual para conhecimento e possíveis produções.

Atividade de Produção de Poema, mínimo 2 estrofes, tema: Minhas Lembranças.

Letra legível. Faça uma ilustração que acompanhe seu poema.

POEMA VISUAL.



E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA: 17

28/06/2021 A 01/07/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7º ANO
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 01/07/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: URBANIZAÇÃO, CIDADES ESPONTÂNEAS E PLANEJADAS.		
HABILIDADE(S): EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: CONTEXTO, LEITURA E QUESTÕES (WHATSAPP, PLATAFORMA PRESCOM E GOOGLE CLASSROOM)		
ORIENTAÇÕES: FAZER A LEITURA DO TEXTO E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C). DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÔ RITA.		

URBANIZAÇÃO

É a implementação de infraestruturas em áreas irregulares como favelas e invasões.

Cabe ao arquiteto urbanista desenvolver infraestruturas, como energia elétrica, saneamento básico e asfalto, quando tais localidades recebem da prefeitura essas infraestruturas, dizemos que a área foi urbanizada, ou seja, adquiriu condições mínimas para assumir as características de um espaço urbano. Depois o profissional urbanista, busca a distribuição homogênea de equipamentos urbanos, como escolas, praças, postos de saúde, hospital etc. O papel do profissional urbanista é planejar o crescimento das cidades, criando ambientes com mais qualidade de vida para os moradores.

Cidades planejadas

São cidades já projetadas com infraestruturas para a população. O urbanista pega uma determinada área, projeta asfalto, energia elétrica, saneamento básico antes de se vender um lote para moradia ou até mesmo comércio. Mas o trabalho de planejamento urbano engloba muitos outros personagens além do arquiteto. Engenheiros, cientistas sociais, paisagistas, e tantos outros, participam dos estudos. Discute-se questões de educação, saneamento, segurança, locomoção, transporte, zoneamento e muito mais. Também se prevêem áreas verdes e de esporte e lazer. Enfim, é uma criação conjunta. As cidades planejadas, por responderem a todos esses quesitos, se tornam mais confortáveis e economicamente viáveis para todos que nelas residem. O planejamento urbano permitiu a criação de cidades maravilhosas ao redor do mundo. Como exemplos de cidades planejadas no Brasil, temos Salvador, Brasília, Belo Horizonte, entre outras.

Cidades espontâneas

São áreas que não foram projetadas pelo profissional urbanista, portanto, não possui esgoto, água encanada ou energia elétrica (favelas e invasões). Quem vai chegando, pega água e luz emprestada do vizinho. Conforme a população dessa área vai crescendo, o profissional urbanista entra em ação, para desenvolver os projetos de crescimento urbano do local.

Questões

- 1 O que é urbanização?
 - 2 Qual o papel do profissional urbanista?
 - 3 O que cidades planejadas? Dê exemplo.
- O que são cidades espontâneas? Dê exemplo.