

E.M.Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: PORTUGUÊS
SEMANA: 15 (14/06 A 18/06)

Adaptado

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7º ANOS
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 18/06/21	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: GÊNERO MEMÓRIAS LITERÁRIAS LEITURA, INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO		
<p>Habilidade(s): EF67LP30: Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério,</p> <p>terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>EF69LP51: Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão / edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>EF69LP39: Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p> <p>EF69LP49: Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: TEXTO IMPRESSO (MODELO DO GÊNERO). SLIDES EXPLICATIVOS DO GÊNERO, LEITURA E ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL		
<p>ORIENTAÇÕES: ATENÇÃO! COPIAR AS EXPLICAÇÕES E AS QUESTÕES NO CADERNO, RESPONDER AS QUESTÕES OBSERVANDO O MODELO ENVIADO.. ENVIAR FOTO DO CADERNO COM NOME COMPLETO, ANO E NÚMERO DE CHAMADA</p> <p>Horário de atendimento segunda a sexta das 8h às 12h20</p>		

Retomada da aula da Semana 14 (Gênero: Memórias Literárias)

Lembranças que o tempo não apagou

Aluno: Danley Dênis da Silva

Ainda recordo as férias escolares do mês de julho... sempre com endereço certo. Enquanto outros garotos sonhavam com viagens para lugares desconhecidos, eu contava os dias para retornar ao meu pequenino cantinho do mundo – nem se chamava Campo Grande do Piauí. pois não passara ainda para a categoria de cidade, naquela época, apenas um pequeno povoado às margens da BR-316. Hoje, sim, Campo Grande do Piauí, terra do caju.

Hoje sou adulto e carrego nos ombros as responsabilidades que a vida me trouxe, mas quero me reportar àquele tempo de garoto, quando andava descalço, camisa aberta no peito, cabelos revoltos pelo vento e o sol a seguir-me pelas longas trilhas. Eram as minhas férias de julho, não tão prolongadas como as de final de ano, mas era naquela época que a farinha acontecia.

A casa de farinha de “padim” João Marcos – era assim que a meninada o chamava; já os adultos tratavam-no por tio João ou seu João. Lembro-me de que era um velhinho alto, acho que o mais idoso da região, já envergado pelo peso da idade – companheiro inseparável de uma bengala que lhe servia de apoio nas suas incansáveis idas e vindas diárias.

Eu não sei o que me atraía tanto naquela casa de farinha, tinha horas que aquilo lá fervilhava de gente: uns trabalhando, outros passeando e os mais preguiçosos sem nada a fazer. Quando o motor começava a triturar a mandioca, os trabalhadores, nas suas conversas, tentavam superar o barulho infernal que se fazia no ambiente.

Na casa principal – disso tenho a nítida lembrança –, era lá que estava meu encanto pessoal. A sala não era um cômodo grande, encostada numa parede ficava uma cristaleira que tinha como principal adorno o símbolo das bodas de ouro do senhor daquela casa e de sua esposa. No centro da sala uma rede, sempre estirada, um verdadeiro convite para uns vai e vem. Ao pé da rede reinava uma cadeira – senhora quase absoluta daquele ambiente simples –, e sobre ela, sempre de prontidão, duas tigelinhas: uma, contendo farinha, e na outra, rapadura.

Atividades:

- 1) Ler atentamente o texto acima.
- 2) Dê um novo título ao texto.
- 3) Atenção: Sonhavam, contava, chamava, andava. Esses verbos estão em que tempo? () Presente () Passado () Futuro
- 4) Onde ocorrem os fatos narrados? Escreva um trecho que comprove.
- 5) “Ainda recordo as... (Continue com alguma recordação) **Mínimo 10 linhas**
- 6) Ilustre o texto. (capricho)

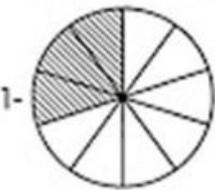
E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA : MATEMÁTICA DIFERENCIADA
SEMANA 15 – 14 A 18/06/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7º _____
PROFESSOR(A): ROSANGELA BRUNETTI	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 11/06/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Números racionais: frações unitárias mais usuais.		
HABILIDADE(S): (EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: MATERIAL EM PDF, VÍDEOS, WHATSAPP, CLASSROOM, GOOGLE MEET		
ORIENTAÇÕES: Ler o texto, copiar os exercícios no caderno e resolvê-los. Enviar cópia no Classroom. ATENDIMENTO ON-LINE: 8H AS 10H – 2ª, 3ª, 5ª, 6ª		

Frações

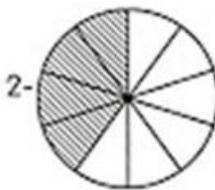
As figuras foram divididas em várias partes. Conte e escreva na parte debaixo do quadradinho. Depois conte as partes pintadas e escreva na parte de cima do quadradinho.

1- 

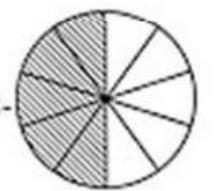
3
10

Total de partes pintadas.

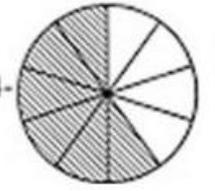
Total de partes que a pizza foi dividida.

2- 

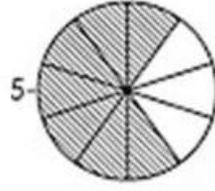
--

3- 

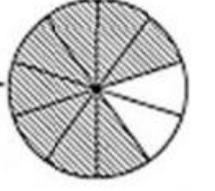
--

4- 

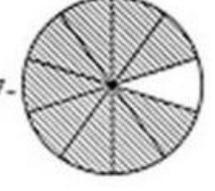
--

5- 

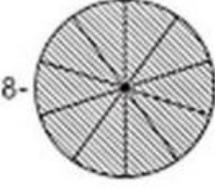
--

6- 

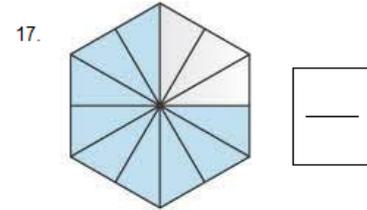
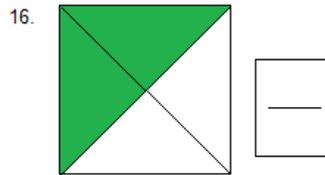
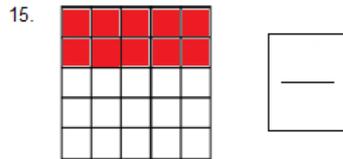
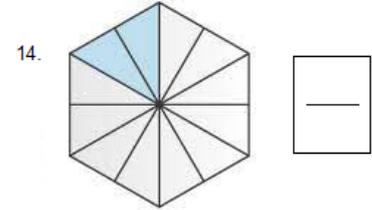
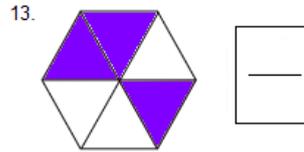
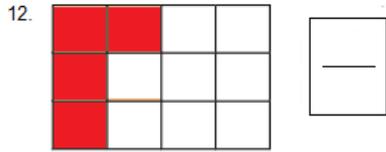
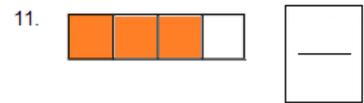
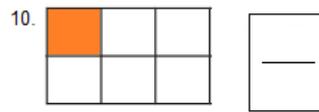
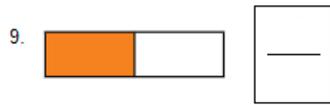
--

7- 

--

8- 

--





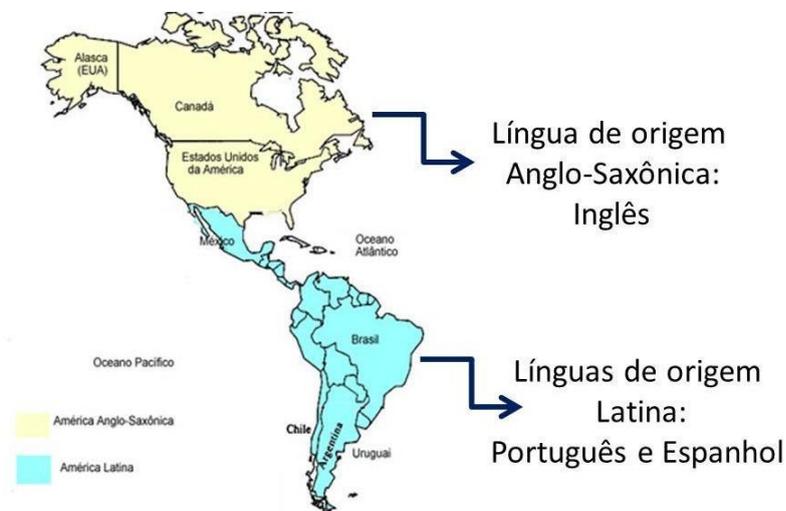
Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

E.M PROFESSOR SEBASTIÃO VAYEGO DE CARVALHO
AV. VER. RUBENS MAZIEIRO, 100 – OURO FINO PAULISTA – CEP: 09442-700
FONE: (11) 4827-0948 / 4827-0948
E-MAIL: EMVAYEGO@HOTMAIL.COM

SEMANA 15
14/06/2021 A 18/06/2021

NOME:	Nº:	7ªSÉRIE:
PROFESSOR: ANDERSON PINHO DA SILVA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 03 AULAS	
ENVIAR PARA: FORMULÁRIO DO CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: ATÉ O DIA 18/06/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: DIVISÃO E ORGANIZAÇÃO POLÍTICA – DIVISÕES REGIONAIS - DIMENSÕES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO - GRANDES NAVEGAÇÕES E O MERCANTILISMO – OCUPAÇÃO DA AMÉRICA PELOS EUROPEUS – O BRASIL VISTO PELOS ESTRANGEIROS - AMÉRICA PORTUGUESA – EXPLORAÇÃO DO PAU-BRASIL – O ENGENHO E A CANA DE AÇÚCAR - DO CAFÉ ÀS INDÚSTRIAS – PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO - CARACTERÍSTICAS DA POPULAÇÃO BRASILEIRA		
HABILIDADES: (EF07GE01) AVALIAR POR MEIO DE EXEMPLOS EXTRAÍDOS DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, IDEIAS E ESTEREÓTIPOS ACERCA DAS PAISAGENS E DA FORMAÇÃO TERRITORIAL DO BRASIL. (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e tensões históricas e contemporânea. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição das riquezas, em diferentes lugares (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população Brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como os aspectos de renda, sexo e idade nas regiões Brasileiras		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LIVRO DIDÁTICO, GEOGRAFIA, ESPAÇO E INTERAÇÃO 7º ANO, EDITORA FTD – AULA AUDIOVISUAL – MATERIAL EM PDF – PLANTÃO DE DÚVIDAS - CLASSROOM		
ORIENTAÇÕES: AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA. ENCAMINHAR A ATIVIDADE RESPONDIDA COM O NOME COMPLETO E A SÉRIE, ATRAVÉS DO FORMULÁRIO DO CLASSROOM . SOMENTE SERÁ ACEITA A PRIMEIRA ENTREGA. SEGUE ABAIXO AS QUESTÕES. BONS ESTUDOS.		
Link Classroom, Semana 15: https://classroom.google.com/c/Mjg1NDY4NTk1MDA1?cjc=7nlegox		
PLANTÃO DE DÚVIDAS: AS QUINTAS FEIRAS DAS 8H AS 10H 30M.		

- 1) O mapa abaixo divide o continente americano em duas grandes partes. Qual é o nome que se atribui a essas duas regiões?



- a) América Portuguesa e América Espanhola
b) América Anglo-saxônica e América Latina.
c) América do Norte e América do Sul.
- 2) “Em 1500 ao chegar no território que hoje é o Brasil, os portugueses entraram em contato com os povos originários. Os primeiros contatos foram estabelecidos principalmente com os Tupis-Guaranis, que em troca de mão de obra, recebiam mercadorias como espelhos, tecidos, facas e outro utensílios”

- 3) Entre 1500 e 1530 qual foi a maior riqueza explorada no Brasil pelos portugueses?
Assinale a alternativa correta.

- a) Drogas do Sertão
b) Ouro
c) Pau-Brasil



- 4) “Em 1532 foi fundada a primeira vila do Brasil, São Vicente, devido ao plantio da cana-de-açúcar que marcou o início de uma ocupação mais efetiva da América portuguesa. O açúcar nesse período era considerado um dos produtos mais caros”

Qual era o maior número trabalhadores nas fazendas de cultivo de cana-de-açúcar?
Assinale a alternativa correta.

- a) Trabalhadores assalariados
b) Trabalhadores contratados
c) Trabalhadores escravos

