



**Secretaria de Educação**  
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193  
Jardim Itacolomy  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
(11) 4828-9600/ 4825-9270

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**  
**Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700**  
**Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948**  
**E-mail: emvayego@hotmail.com**  
**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**

**SEMANA: 17 ( 28/06 A 01/07)**

<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE: 6º A/B/C</b>
<b>PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07</b>	
<b>ENVIAR PARA: CLASSROOM</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 01/07/21</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: TOMADAS DE NOTAS/ GÊNERO POÉTICO</b>		
<p>Habilidades: EF67LP24: Tomar nota de aulas, apresentações orais, escritos. Identificando e hierarquizando as informações principais tendo em vista apoiar o estudo e a produção de síntese e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p> <p>EF69LP34: Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura, produzir marginais (ou tomar notas) sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativos, sistematização de conteúdos e informações.</p> <p>EF67LP31: Criar poemas compostos por versos livres e forma fixa, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadência, ritmo, rimas e poemas visuais. Explorando as relações entre imagens e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica e outros recursos visuais e sonoros.</p>		
<p>Estratégias e recursos: Quadro explicativo sobre o gênero: tomada de notas (Mapa conceitual), observações das anotações no caderno, observação dos conteúdos estudados durante os dois primeiros bimestres e a produção de um mapa conceitual. Explicações sobre o gênero poema. Exemplos</p>		
<p>Orientações: ATENÇÃO! COPIAR AS EXPLICAÇÕES NO CADERNO, REALIZAR O MAPA CONCEITUAL DOS CONTEÚDOS ESTUDADOS E PRODUZIR UM POEMA (REVENDO MEMÓRIAS) ENVIAR A FOTO COM NOME COMPLETO, NÚMERO DE CHAMADA E ANO. PONTUALIDADE NA ENTREGA, CAPRICO E ORGANIZAÇÃO.</p> <p>Horário de atendimento segunda a sexta das 13h às 17h.</p>		

**1) Atividade da semana:** Copiar as explicações e os esquemas sobre Mapa Conceitual no caderno de português. Quem imprimir deve colar no caderno.

Após a leitura dos esquemas você fará um mapa conceitual dos conteúdos estudados nos Primeiro e Segundo bimestres (Português). Faça com capricho e organização.



# Mapas Conceituais

## Como criá-los?

### Procedimentos:

**Passo 1:** Pesquisa

**Passo 2:** Anotação dos principais termos ou conceitos

**Passo 3:** Identificação dos conceitos gerais, intermediários e específicos.

### Dicas:

Conceito geral no topo

Usar palavras ou frases simples

Usar fontes (tipo de letra) legíveis

Usar cores para separar idéias diferentes

Usar símbolos e imagens sugestivas

Usar formas diferentes para diferentes grupos de informação

OBS: A PALAVRA IDEIA NÃO TEM MAIS ACENTO. DEVIDO EU TER TIRADO ESSE ESQUEMA DA INTERNET NÃO CONSIGO ALTERAR.

2) Atividade número 2. Copiar as explicações sobre o Gênero: Poema. Quem imprimir deve colar no caderno. Estou enviando um modelo de Poema Visual para conhecimento e possíveis produções.

Atividade de Produção de Poema, mínimo 2 estrofes, tema: Minhas Lembranças. Letra legível. Faça uma ilustração que acompanhe seu poema.

## Gênero Textual: O Poema

O poema é um **gênero textual** que utiliza as palavras como material para escrever, organizando-as em **versos** e **estrofes**, ou seja, apresenta uma estrutura que permite defini-lo como gênero. A palavra poema significa "**fazer, criar, compor**".

Em um poema as palavras podem ou não rimar entre si.

O que é um verso e uma estrofe no poema?

**Verso** → cada linha de um poema.

**Estrofe** → é o conjunto de vários versos.

O Texto que lemos na aula passada "Água doce, doce água" é um exemplo de poema.

Veja mais um exemplo de um poema abaixo:

### A água...

A água é saudável  
para nos alimentar.  
Pode-se beber ao almoço  
e também ao jantar.

A água da rede é boa  
como a do garrafão.  
mas da torneira  
faz mal ao coração.

Tomo banho com água quente  
rego as plantas com água fria  
E lavo os dentinhos  
Sem gastar água em demasia.

a) Quantos versos tem o poema?

---

b) Quantas estrofes ele tem?

---

c) Existem palavras que rimam?

---

d) Pinte da mesma cor as palavras que rimam?



**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

**DISCIPLINA: ARTE**

**SEMANA 17 (28/06 A 01/07)**

<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE: 6º ANO</b>
<b>PROFESSOR(A): JOYCE NEVES</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS</b>	
<b>ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 01/07</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO:</b> Processos de Criação: Meus Processos de Criação.		
<b>HABILIDADE(S):</b> (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais; (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética;		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS:</b> Leitura de texto e imagens digitais, Análise das atividades realizadas e do próprio processo de criação, produção de texto analítico através de perguntas disparadoras, registro. Vídeo-aula gravada e lançada no youtube; Classroom, Whatsapp.		
<b>ORIENTAÇÕES:</b>		
-Escreva no caderno o texto contando sobre o seu processo de criação no desenvolvimento das atividades propostas.		
-Registre no caderno indicando a data da atividade e o tema.		
-Fique atenta/o à qualidade da foto antes de enviar.		
- <b>Dúvidas: 96100-7253 (whatsapp). Horário de atendimento: de segunda a quinta das 15h às 17h30.</b>		

## MEUS PROCESSOS DE CRIAÇÃO



<https://estampaweb.com/wp-content/uploads/2018/05/Processo-criativo-no-design-de-es-tampas-Desperte-sua-Criatividade-1280x720.jpg>

Todas as atividades que realizamos ao longo dos dois bimestres, sejam com desenho, bordado ou encenação, envolveram muita **criação**. Quando falamos de processo de criação, nos referimos a todas as etapas e caminhos pelos quais passamos para dar forma a uma ideia, seja através de um objeto ou de uma ação.

Muitas vezes nem percebemos o processo de criação acontecendo. Porém, observá-lo é o que faz ficarmos cada vez mais conscientes da nossa capacidade e do nosso potencial de criação. Isso todas as pessoas possuem, mas pode variar de acordo com o meio em que essa pessoa está inserida, e de quantos e quais estímulos ela recebe.

### **PARA ENTREGAR: ANÁLISE DO SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO**

#### **1- Recupere as atividades, observe-as com atenção. Pense:**

- Quais materiais mais utilizou e porquê.
- Quais temas escolheu para retratar, quando foi o caso.
- Quais as maiores dificuldades/facilidades teve no meio do caminho.
- Que pensamentos e imagens passaram na sua cabeça ao criar os desenhos, objetos e personagens?

#### **2- Faça uma breve análise (em texto corrido) contando sobre o seu processo de criação com as diversas atividades que desenvolvemos até aqui.**

**Escreva no caderno com data, tema e envie uma foto legível no classroom, com nome e turma.**

**BOA ATIVIDADE!**