

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: MATEMÁTICA - ADAPTADA

SEMANA 16: – 21/06/2021 À 25/06/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE:6ºANOS
PROFESSOR(A): MAURO FERREIRA SELLANES	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 25/06/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO: POTENCIAÇÃO		
HABILIDADE(S): (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: TEXTO EXPLICATIVO, VÍDEO EXPLICATIVO E LISTA DE EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO		
ORIENTAÇÕES: POR FAVOR LEIAM A EXPLICAÇÃO E ASSISTAM AO VÍDEO, QUALQUER DÚVIDA PODE ESTAR ME CHAMANDO NO WHATSAPP.		

Potenciação –Parte 2

Quadrados, cubos e potenciações

As potências com expoente 2 e com expoente 3 recebem nomes especiais.

O **expoente 2** é chamado de **quadrado**.

Então:

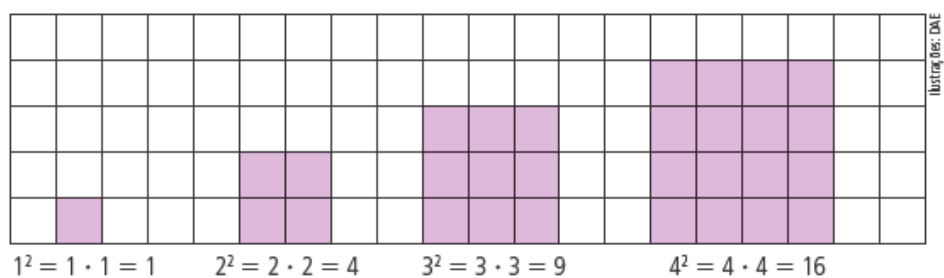
- 7^2 será lido como *sete ao quadrado* ou *o quadrado de sete*;
- 13^2 será lido como *treze ao quadrado* ou *o quadrado de treze*, e assim por diante.

Quer saber de onde vem esse nome?

Observe a sequência formada por quadrados:

Quer saber de onde vem esse nome?

Observe a sequência formada por quadrados:

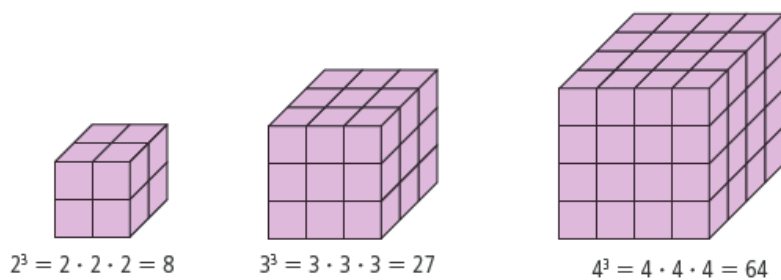


Então? Percebeu por que o expoente 2 se chama quadrado?

Quando elevamos os números 1, 2, 3, 4, 5, ... ao quadrado, obtemos a sequência dos números quadrados:

$$\begin{array}{ccccc} 1^2 & 2^2 & 3^2 & 4^2 & 5^2 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1, & 4, & 9, & 16, & 25, \dots \end{array}$$

E o expoente 3? Veja abaixo outra sequência: ela é formada por cubos.



- Quantos cubinhos terá o próximo cubo desta sequência? Escreva esse número na forma de potência. $5^3 = 125$

O **expoente 3** recebe o nome de **cubo**.

Assim:

- 5^3 lê-se *cinco elevado ao cubo* ou *o cubo de cinco*;
- 8^3 lê-se *oito elevado ao cubo* ou *o cubo de oito*.

O expoente 0 e o expoente 1

Vimos que, na potenciação, o expoente indica o número de fatores iguais da multiplicação.

Por isso, é estranho pensar em:

- expoente 1 $\rightarrow$ só um fator na multiplicação?
- expoente 0 $\rightarrow$ nenhum fator na multiplicação?

No entanto, para que outros fatos ligados à potenciação funcionassem bem, os matemáticos precisavam determinar o que aconteceria quando esses números aparecessem no expoente.

Eles observaram padrões que ocorriam nas potências:

- $2^5 = 32 \rightarrow : 2$
- $2^4 = 16 \rightarrow : 2$
- $2^3 = 8 \rightarrow : 2$
- $2^2 = 4 \rightarrow : 2$

Quando o expoente diminui uma unidade a potência é dividida pela base.

Para manter o padrão, deveriam ter:

- $2^1 = 2 \rightarrow : 2$
- $2^0 = 1 \rightarrow : 2$

Como isso também ocorria em outras bases, ficou resolvido que:

- se a é um número, $a^1 = a$.
- se a é um número diferente de zero, $a^0 = 1$.

Então:

- $6^1 = 6$
- $15^1 = 15$
- $8^0 = 1$
- $43^0 = 1$

Sendo a base diferente de zero, eliminamos mais uma situação complicada: $0^0 = ?$

Para nós, essa expressão não terá significado.

Sugestão de Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Dtka2du_biM

Exercícios

11 Calcule o valor das potências.

a) 8^2

d) 13^2

b) 6^3

e) 11^3

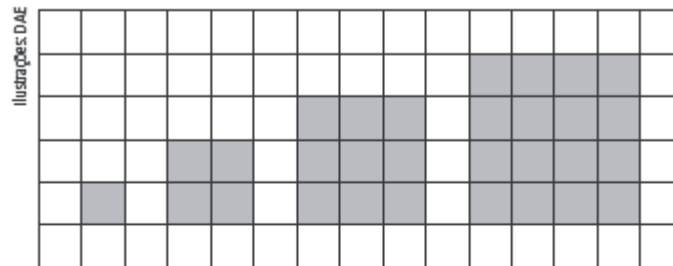
c) 9^3

f) 50^2

12 Calcule:

- a) o quadrado de 15;
- b) o quadrado de 28;
- c) o cubo de 8;
- d) a quinta potência de 3.

13 Veja as figuras da sequência:



- a) Desenhe no caderno as duas figuras seguintes da sequência.
- b) Escreva o número de quadradinhos de cada figura usando a forma de potência.
- c) Construa um quadrado que tenha entre 80 e 90 quadradinhos.
- d) Lê-se 3^2 habitualmente *três ao quadrado*. Por que será?

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: PORTUGUÊS
SEMANA: 16 (21/06 A 25/06)
ADAPTADO

NOME:	Nº:	SÉRIE:6ºANO
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 25/06/21	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: GÊNERO MEMÓRIAS LITERÁRIAS LEITURA, INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO		
Habilidades: EF67LP30: Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. EF69LP51: Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão / edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. EF69LP39: Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. EF69LP49: Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Estratégias e recursos: Texto impresso (Modelo do Gênero). Slides explicativos do Gênero, Leitura e atividades de interpretação e produção Textual		
Orientações: ATENÇÃO! COPIAR AS EXPLICAÇÕES NO CADERNO, RESPONDER AS QUESTÕES OBSERVANDO O MODELO ENVIADO.. ENVIAR FOTO DO CADERNO COM NOME COMPLETO, ANO E NÚMERO DE CHAMADA		
Horário de atendimento segunda a sexta das 13h às 17h.		

GALINHA AO MOLHO PARDO

A O CHEGAR da escola, dei com a novidade: uma galinha no quintal. O quintal de nossa casa era grande, mas não tinha galinheiro, como quase toda casa de Belo Horizonte naquele tempo. Tinha era uma porção de árvores: um pé de manga sapatinho, outro de manga coração-de-boi, um pé de gabioba, um de goiaba branca, outro de goiaba vermelha, um pé de abacate e até um pé de fruta-de-conde. No fundo, junto do muro, um bambuzal. De um lado, o barracão com o quarto da Alzira cozinheira e um quartinho de despejo. Do outro lado, uma caixa de madeira grande como um canteiro, cheia de areia que papai botou lá para nós brincarmos. Eu brincava de fazer túnel, de guerra com soldadinhos de chumbo, trincheira e tudo. Deixei de brincar ali quando começaram a aparecer na areia uns montinhos fedorentos de cocô de gato. Os gatos quase nunca apareciam, a não ser de noite, quando a gente estava dormindo. De dia se escondiam pelos telhados. Tinham medo de Hindemburgo, que era mesmo de meter medo, um pastor alemão deste tamanho. Não sabiam que Hindemburgo é que tinha medo deles. Cachorro com medo de gato: coisa que nunca se viu. Quando via um gato, Hindemburgo metia o rabo entre as pernas e fugia correndo.

Atividades:

- 1) Ler atentamente o texto
- 2) Dê um novo título ao texto
- 3) O que ele (NARRADOR) encontra no quintal?
- 4) O que o pai do Narrador colocou no quintal para eles brincarem?
- 5) Quando os gatos apareciam?
- 6) Onde eles ficavam de dia?
- 7) Reconte a história
- 8) Faça uma ilustração (desenho) do texto
- 9) Relembre um fato de sua infância (próxima) se precisar peça ajuda a alguém de sua família. (Mínimo 10 linhas)

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA : HISTÓRIA – ADAPTADA

SEMANA 16: 21/06 A 25/06

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6 A,B,C
PROFESSOR(A):FABIA CRISTINA SOARES DA SILVA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 03	
ENVIAR PARA: WHATSAPP E GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 25/06	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: CIVILIZAÇÕES FLUVIAIS NA ÁFRICA E NA ÁSIA.		
HABILIDADE(S): (EF06HI07) Tratar a invenção da escrita		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: USO DO LIVRO DIDÁTICO, CLASSROOM, EDUCA RIBEIRÃO, WHATSAPP, VÍDEOS E CHAMADAS		
ORIENTAÇÕES: 1 – ASSISTA O VÍDEO : HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YZBWClcROPo 2 – EM SEGUIDA FAÇA UM DESENHO DA EVOLUÇÃO DA ESCRITA PLANTÃO DE DUVIDAS E VÍDEO AULAS QUANDO FOR POSSÍVEL E NECESSÁRIO TERÇAS: 15:50 AS 18:20 QUARTAS:15:50 AS 18:20 SEXTA: 15:50 AS 18:20 EM TODAS AS DEVOLUTIVAS, COLOCAR: • ATIVIDADE DE HISTÓRIA - PROF. FÁBIA CRISTINA • NOME DO ALUNO _____ NÚMERO _____ SÉRIE _____		

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

GEOGRAFIA

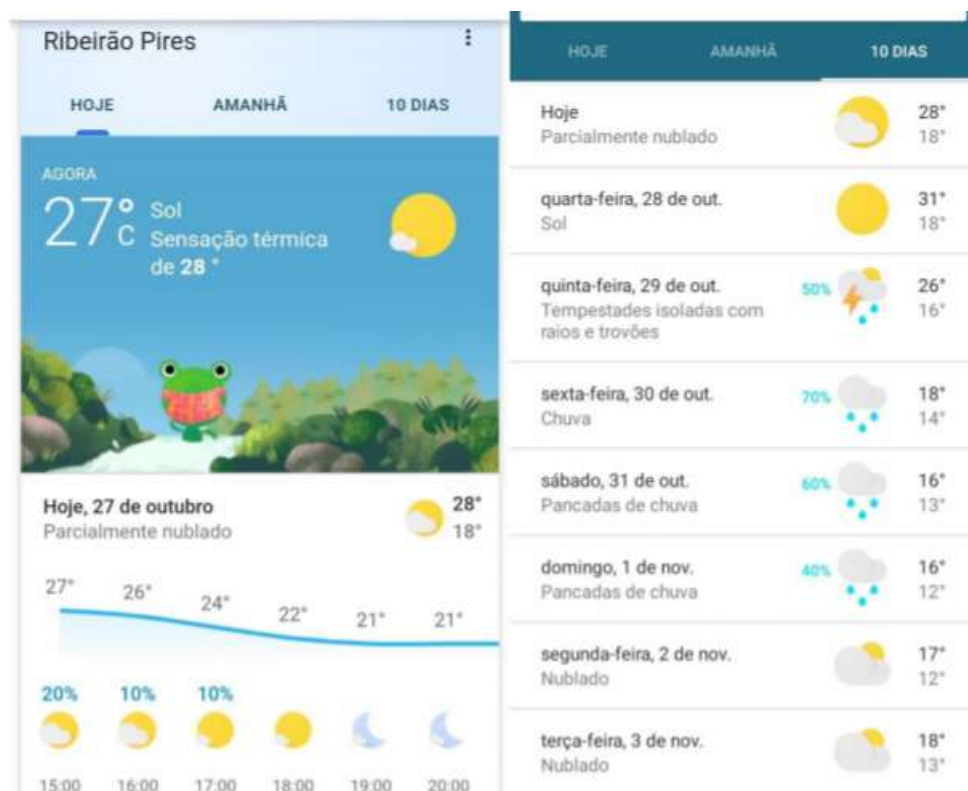
SEMANA 16: 21/06/2021 A 25/06/2021

ADAPTADA

NOME:	Nº.:	SÉRIE: 6ºANO
PROFESSOR (A): CLAUDETE STEVANINI	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 AULAS	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 25/06/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Relações entre os componentes físico-naturais – Solo		
HABILIDADE (s): (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LIVRO DIDÁTICO ANEXADO (POR DENTRO DA GEOGRAFIA - ED. SARAIVA),IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET, LEITURA E INTERPRETAÇÃO, CADERNO E CANETA.		
ORIENTAÇÕES: O ALUNO DEVERÁ LER O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDER ÀS QUESTÕES PROPOSTAS NO CADERNO, COPIANDO AS PERGUNTAS. SEMPRE COLOCANDO A DATA, TÍTULO E NÚMERO DA ATIVIDADE. NO CASO DE IMPRESSÃO, FIXE A FOLHA IMPRESSA NO CADERNO, COM NOME, NÚMERO E TURMA.		
Horário de atendimento: Seg, Ter, Qui e Sex das 16h40min às 18h20min.		

Clima e tempo

Muitas de nossas atividades cotidianas estão relacionadas ao clima e ao tempo atmosférico. Por exemplo, planejar uma viagem fica mais fácil quando temos informações sobre algumas características climáticas do local de destino e de previsão do tempo.



1. O que a imagem acima representa? _____

2. De que forma as informações na imagem podem influenciar no seu dia-a-dia? _____

3. Em que dia a imagem informa que irá chover? E como você identificou? _____



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Voldirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
seo@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600 / 4825-9270

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

SEMANA- 16- DE 21/06 A 25/06- ADAPTADA

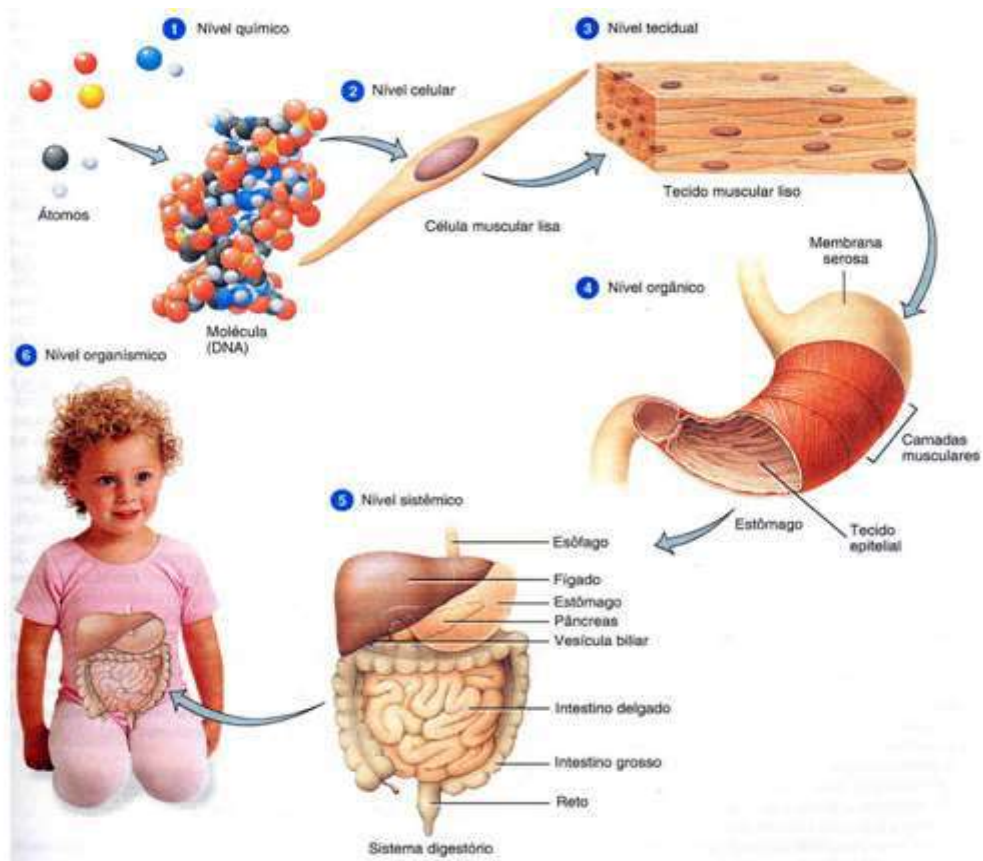
NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO _____
PROFESSOR(A): Marilaine L. Martines	CARGA HORÁRIA SEMANAL:4aulas	
ENVIAR PARA: classroom	DATA DE ENTREGA:25.06	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: VIDA E EVOLUÇÃO		
HABILIDADES(EF06CI06) Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: texto complementar da semana 15 sobre o tema, vídeo-aula. Link para assistir ao vídeo https://www.youtube.com/watch?v=e2CTn6WtRN8		
ORIENTAÇÕES: leia o texto enviado com atenção, se possível assista ao vídeo e em seguida faça os exercícios propostos. Plantão de dúvidas das 16h às 18h pelo whatsapp.		

Dando continuidade a semana 15, vamos falar um pouquinho mais sobre:

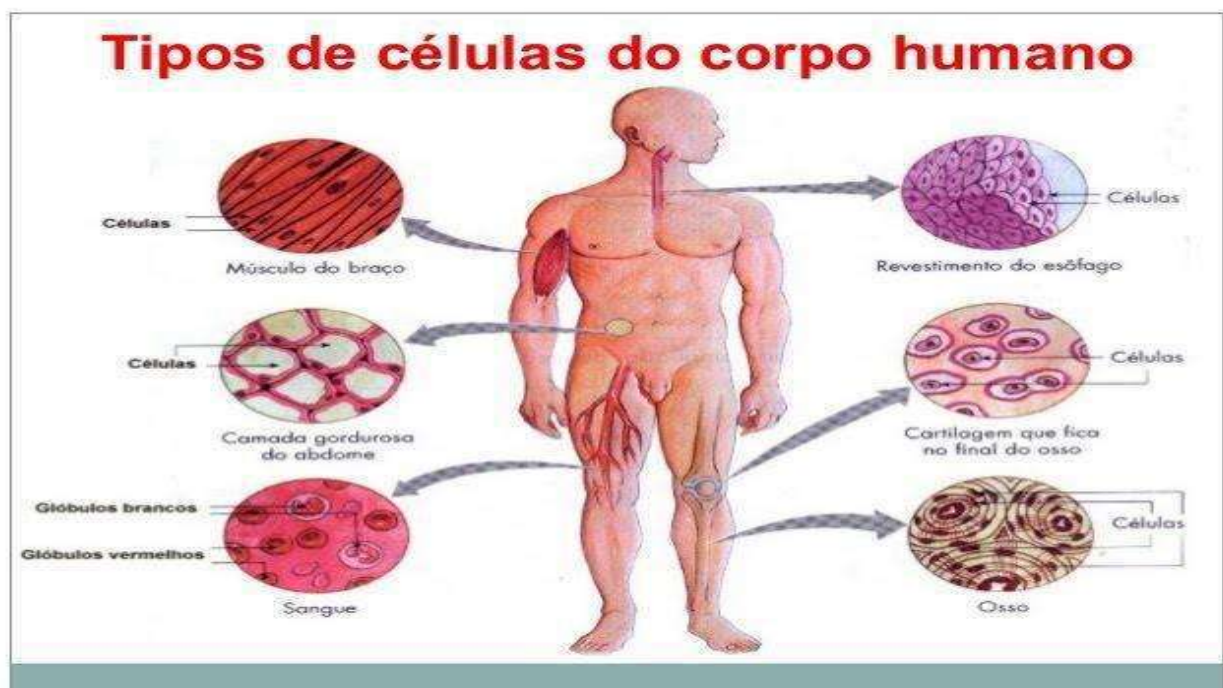
Níveis de organização do corpo humano

O corpo humano possui alta complexidade. Independente da raça, sexo ou idade existem diferentes tipos de células, órgãos, moléculas que podem determinar o funcionamento do organismo. O organismo humano é dividido em:

- Sistemas;
- Órgãos;
- Tecidos;
- Células;
- Moléculas;
- Átomos;
- Etc...



Níveis de organização do corpo humano



Tipos de células:

- Células podem ser classificadas em procariontes e eucariontes.
Células procariontes apresentam material genético disperso no citoplasma.
Células eucariontes possuem um núcleo definido, delimitado pelo envelope nuclear.

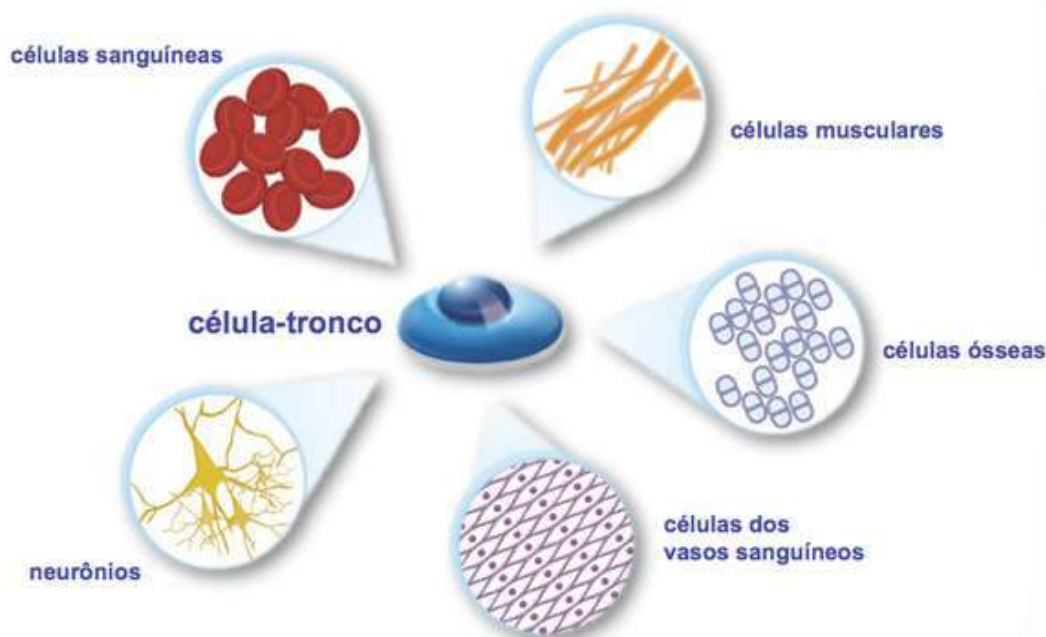
Um resumo para você entender:

Células

São consideradas como a *menor parte dos organismos vivos*, ou seja, são considerados elementos estruturais e funcionais.

O corpo humano é classificado como pluricelular, que significa, ser formado por mais de uma célula. Há 10 trilhões de células no corpo humano, as quais trabalham juntamente e cada uma delas possui uma função específica, como a proteção, produção de energia e reprodução.

Alguns dos tipos de células humanas:



tecidos

SÃO 4 TIPOS DE TECIDOS:

Os tecidos são formados pelo agrupamento de diferentes células, cada qual com sua função.

Tecidos básicos presentes no corpo humano são, Epitelial: com a função de revestir a superfície externa do corpo (pele), os órgãos (fígado, pulmão e rins) e as cavidades corporais internas;

- Conjuntivo: formado por células e matriz extracelular com função de preencher, sustentar e transportar substâncias;
- Muscular → função de contração;
- Nervoso → constituído de células do sistema nervoso central e periférico (o cérebro, a medula espinhal e os nervos).

Órgãos

Existem vários tipos de órgãos presentes no corpo humano. Cada um deles possui um formato e função específicos, sendo que os principais órgãos do corpo humano são: cérebro, coração, pulmões, estômago, fígado, pâncreas, baço, intestino, rins, bexiga.

Os órgãos do corpo humano são formados pelo agrupamento de tecidos.

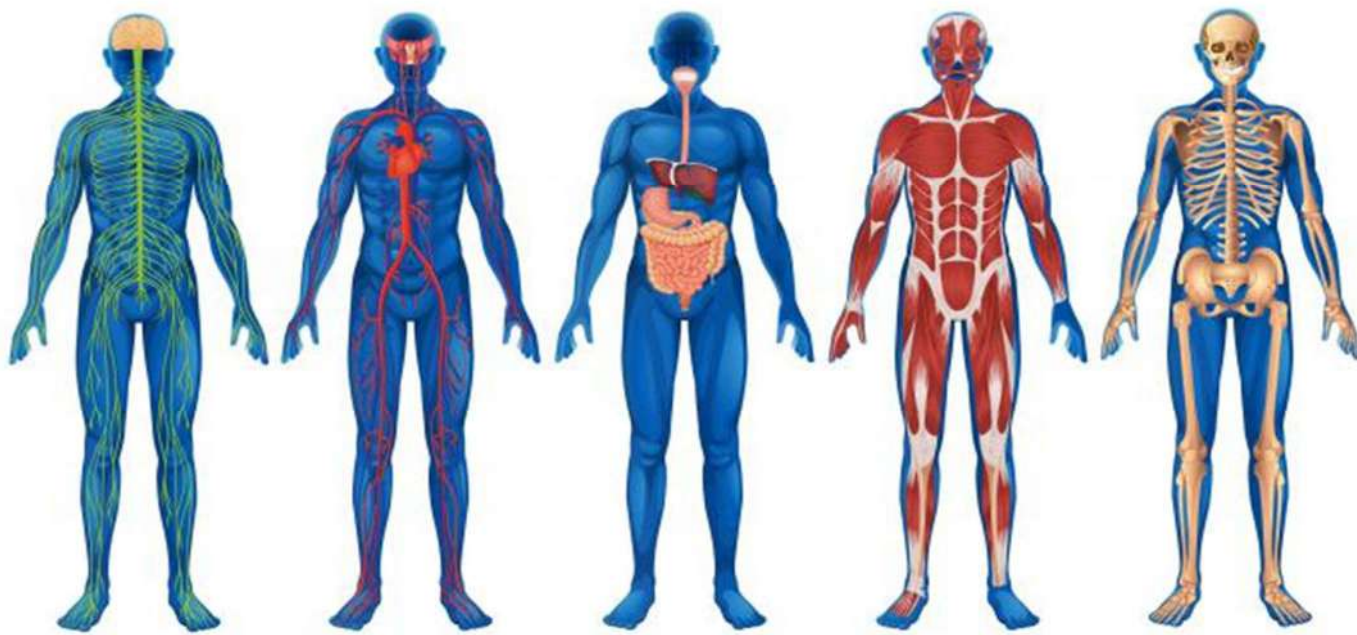
Como curiosidade, o maior órgão do corpo humano é a pele.

Sistemas

Em relação aos sistemas, estes compreendem um conjunto de órgãos que desempenham funções com o mesmo objetivo, por exemplo o sistema esquelético o qual possui órgãos que proporcionam a sustentação do organismo.

Os tipos de sistemas presentes no corpo humano são os seguintes:

- Reprodutor (antigo genital);
- Digestório;
- Respiratório;
- Cardiovascular (antigo circulatório);
- Imunogênico ou imunitário;
- Excretor (antigo urinário);
- Esquelético;
- Muscular;
- Nervoso;
- Endócrino.



Sistemas do corpo humano

Agora vamos ver o que você aprendeu, faça os exercícios abaixo:
Pinte a figura igual esta que esta acima

