

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**  
**Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700**  
**Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948**  
**E-mail: emvayego@hotmail.com**

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**  
**SEMANA: 15 ( 14/06 A 18/06)**  
**ADAPTADO**

<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE:6ºANO</b>
<b>PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07</b>	
<b>ENVIAR PARA: CLASSROOM</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 18/06/21</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: GÊNERO MEMÓRIAS LITERÁRIAS LEITURA, INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO</b>		
<p>Habilidade(s): EF67LP30: Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>EF69LP51: Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão / edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>EF69LP39: Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p> <p>EF69LP49: Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS: TEXTO IMPRESSO (MODELO DO GÊNERO). SLIDES EXPLICATIVOS DO GÊNERO, LEITURA E ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL</b>		
<b>ORIENTAÇÕES: ATENÇÃO! COPIAR AS EXPLICAÇÕES NO CADERNO, RESPONDER AS QUESTÕES OBSERVANDO O MODELO ENVIADO.. ENVIAR FOTO DO CADERNO COM NOME COMPLETO, ANO E NÚMERO DE CHAMADA</b> <b>Horário de atendimento segunda a sexta das 13h às 17h.</b>		

## TEXTO PARA LEITURA E REFLEXÃO

### Retomada da Aula Semana 14 (Gênero: Memórias Literárias)

#### ***Meus tempos de criança***

***Rostand Paraíso***

Pulávamos os muros e ganhávamos os quintais das casas vizinhas, enormes e cheias de fruteiras e de toda a sorte de animais, gatos, cachorros, galinhas, patos, marrecos e outros mais. Chupando mangas, gostosas mangas, mangas-espada, mangas-rosa e manguitos, esses quase sempre os mais saborosos, dividíamos os times e organizávamos as peladas de fundo de quintal que exigiam grande malabarismo de nossa parte, com as frondosas árvores para driblar e grandes irregularidades no terreno para contornar.

Usávamos “bolas de meias”, preparadas por nós mesmos com papel de jornal compactado e colocado dentro de uma meia de mulher, mas já começávamos a usar bolas de borrachas e as “bolas-de-pito”, que eram bolas de couro, com pito para fora e que tínhamos o cuidado de envergar para dentro, para evitar arranhaduras.

Gostosas, memoráveis tardes que se prolongavam até a noite, parando-se apenas quando não havia mais sol e quando não podíamos mais ignorar os gritos que vinham de nossa casa, para tomar banho, mudar de roupa e ir jantar.

As mesmas misteriosas ordens faziam-nos começar a desengavetar nossos times de botão para a temporada que iria se iniciar. Os botões eram polidos e engraxados.

Descobríamos, nos botões das capas e dos jaquetões e, também, nas tampas de remédios, promissores craques. Nossos pais começavam a estranhar, sem encontrar qualquer explicação para o fato, o desaparecimento das tampas dos xaropes e dos botões das roupas. Esses craques em potencial, novos valores que surgiam, eram devidamente preparados e passávamos dias a lixá-los e, para lhes dar mais peso e maior aderência à mesa, a enchê-los com parafina derretida. Trabalho que levava às vezes algumas semanas, os novos craques sendo testados exaustivamente até que nos déssemos por satisfeitos e os considerássemos prontos e aprovados para as grandes competições pela frente.

Os botões de chifre, preparados pelos presos da Casa de Detenção, onde íamos comprá-los, começavam, pela sua robustez e pela potência de seus chutes, a ganhar nossa preferência. Não gostávamos, porém, daqueles botões que vinham do Sul, de plástico, todos iguais, diferenciando-se uns dos outros apenas pelas “camisas” que traziam coladas sobre si, com as cores dos clubes cariocas. Preferíamos, nós mesmos, pregar as cores do nosso time preferido, no meu caso o Santa Cruz.

Cada botão ganhava seu nome, Perácio, Leônidas, Patesko, Pitota, Sidinho, Siduca... botões que já não tenho mais, desaparecidos misteriosamente ao longo do tempo. Meu ponta-esquerda, Tarzan, que tantas alegrias me deu, com suas arrancadas para o campo adversário e com seus mirabolantes gols, que fim terá levado?

Preferíamos usar as bolas de farinha, arredondadas cuidadosamente na palma da mão e que permitiam um bom controle, correndo menos que as de miolo de pão e não tanto quanto as de borracha.

Dentro daquelas regras que adotávamos e que permitiam que continuássemos a jogar enquanto não perdêssemos o controle da bola, éramos obrigados, quando nos sentíamos em condições de tentar o chute a gol, a avisar o adversário: “Defenda-se!” ou “Prepare-se!”, dando tempo a que ele posicionasse melhor o seu goleiro e puxasse, para junto dele, os beques, geralmente bem altos, com a finalidade de dificultar o chute rasteiro.

As partidas eram irradiadas por um de nós, ao estilo de José Renato, o famoso locutor esportivo da PRA-8, e os gols, quando convertidos, eram gritados histericamente, incomodando toda a vizinhança.

*Antes que o tempo apague...* 2ª ed. Recife: Editora Comunicarte, 1996.

## Retomada da Aula Semana 14 (Gênero: Memórias Literárias)

### Atividades:

- 1) Ler atentamente o texto acima
- 2) Cite algumas brincadeiras narradas no texto.
- 3) Dê um novo título ao texto.
- 4) Qual tema (Assunto) é tratado no texto?
- 5) Qual parte do texto lhe chamou mais atenção? Justifique sua resposta.
- 6) Em que lugar se passa a história narrada?
- 7) Relembra-se de algum fato que tenha se passado com você durante as brincadeiras e relate.
- 8) Ilustre o texto lido.

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA -ADAPTADA**

**SEMANA 15: – 14/06/2021 À 18/06/2021**

<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE:6ºANOS</b>
<b>PROFESSOR(A): MAURO FERREIRA SELLANES</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS</b>	
<b>ENVIAR PARA: CLASSROOM</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 18/06/2021</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO: POTENCIAÇÃO</b>		
<b>HABILIDADE(S): (EF06MA11)</b> Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS: TEXTO EXPLICATIVO, VÍDEO EXPLICATIVO E LISTA DE EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO</b>		
<b>ORIENTAÇÕES: POR FAVOR LEIAM A EXPLICAÇÃO E ASSISTAM AO VÍDEO, QUALQUER DÚVIDA PODE ESTAR ME CHAMANDO NO WHATSAPP.</b>		

## Potenciação

Potenciação é a operação matemática utilizada para escrever de forma resumida números muito grandes, onde é feita a multiplicação de n fatores iguais que se repetem.

Representação:  $a^n$  → número de fatores  
 fator que se repete ↙

Exemplo I: potenciação de números naturais

$$2 \cdot 2 \cdot 2 = 2^3 = 8$$

Para essa situação, temos: dois (2) é a base, três (3) é o expoente e o resultado da operação, oito (8), é a potência.

Exemplo II: potenciação de números fracionários

$$\left(\frac{2}{4}\right)^2 = \frac{2}{4} \cdot \frac{2}{4} = \frac{4}{16}$$

Quando uma fração é elevada a um expoente, seus dois termos, numerador e denominador, são multiplicados pela potência.

### Lembre-se!

- Todo número natural elevado à primeira potência tem como resultado ele mesmo, por exemplo,  $3^1 = 3$ .
- Todo número natural não nulo quando elevado a zero tem como resultado 1, por exemplo,  $4^0 = 1$ .

Uma multiplicação de fatores iguais chama-se **potenciação** e pode ser escrita de forma simplificada. Veja:

$$5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 = 5^4$$

(Lemos: cinco elevado à quarta potência.)

↑ número de fatores  
↓ fator que se repete

potência  
Em  $5^4 = 625$ , temos que:

- 5 é a base;
- 4 é o expoente;
- 625 é o valor da potência.

**Sugestão de Vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=gYD6iCMgCH0>

### Exercícios

**1** Escreva na forma de potência.

a)  $6 \cdot 6 \cdot 6$

d)  $7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7$

b)  $9 \cdot 9$

e)  $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$

c)  $5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$

f)  $13 \cdot 13 \cdot 13 \cdot 13$

**2** Indique na forma de produto e calcule.

a)  $7^2$

d)  $19^2$

b)  $2^5$

e)  $20^3$

c)  $5^3$

f)  $10^4$

**3** Copie e complete o quadro:

Potência	Base	Expoente	Valor da potência
$30^2$	30	2	900
$3^5$			
	8	2	
	4		64
		3	343
$0^9$			
	10		10 000
$15^2$			
	1	18	



Secretaria de Educação  
Avenida Prefeito Voldirio Frisco, 193  
Jardim Itacoatiara  
seo@ribeiraopires.sp.gov.br  
(11) 4828-9600 / 4825-9270

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**  
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700  
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**SEMANA- 15- DE 14/06 A 18/06- ADAPTADA**

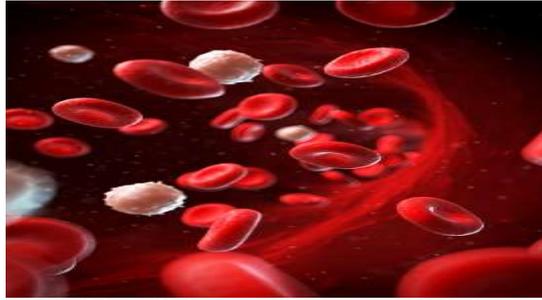
<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE: 6º ANO _____</b>
<b>PROFESSOR(A): Marilaine L. Martines</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 aulas</b>	
<b>ENVIAR PARA: <a href="mailto:marilaine.martines@gmail.com">marilaine.martines@gmail.com</a></b>	<b>DATA DE ENTREGA: 18.06</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: VIDA E EVOLUÇÃO</b>		
<b>HABILIDADES( EF06CI06) Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos ( físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</b>		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS: texto explicativo sobre o tema, vídeo-aula. Link para assistir ao vídeo Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2MpAiK1NNIE">https://www.youtube.com/watch?v=2MpAiK1NNIE</a></b>		
<b>ORIENTAÇÕES: leia o texto enviado com atenção, se possível assista ao vídeo e em seguida faça os exercícios no final da folha. Tire uma foto e envie para o email <a href="mailto:marilaine.martines@gmail.com">marilaine.martines@gmail.com</a> Plantão de dúvidas das 16h às 18h pelo whatsapp.</b>		

**ORGANIZAÇÃO DO NOSSO CORPO**

O corpo dos seres vivos apresenta uma complexa organização, que vai desde a menor estrutura viva até complexos sistemas interligados. Vamos compreender melhor os **níveis de organização do nosso corpo**?

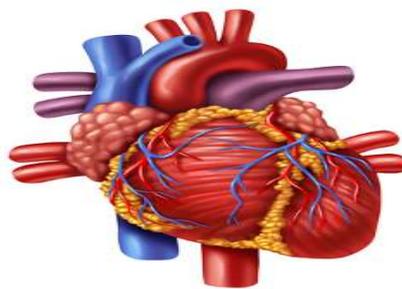
O corpo humano é formado por várias **células** que desempenham as mais variadas funções. Elas constituem a menor parte viva do nosso organismo, podendo ser chamadas de “unidades básicas da vida”. Como somos seres pluricelulares, somos formados por mais de uma célula. Quando há um conjunto de células realizando a mesma função e com características semelhantes, ocorre a formação de um **tecido**.

Nosso corpo é formado por vários tecidos, tais como o epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso, que são extremamente importantes. O tecido sanguíneo, por exemplo, é formado pelo plasma, diferentes tipos de células (hemácias e leucócitos) e alguns fragmentos de célula (plaquetas), apresentando como função principal o transporte de nutrientes e oxigênio para todo o corpo.



O tecido sanguíneo apresenta várias células semelhantes que trabalham para, principalmente, levar oxigênio e nutrientes para outras células

Os tecidos do corpo organizam-se e formam os órgãos, importantes unidades anatômicas. O coração, por exemplo, é formado principalmente por tecido muscular, que controla suas contrações, fazendo com que o bombeamento de sangue aconteça.



O coração é um órgão formado principalmente por tecido muscular

Vários órgãos interligados e realizando funções que juntas contribuem para um determinado objetivo formam os sistemas. Imagine novamente o coração. Ele será responsável por bombear sangue com nutrientes e oxigênio pelo nosso corpo, entretanto, ele precisa de vasos sanguíneos para que isso ocorra. Observe que o coração, os vasos sanguíneos e o sangue estão trabalhando em prol de um único objetivo, formando, assim, o sistema cardiovascular.

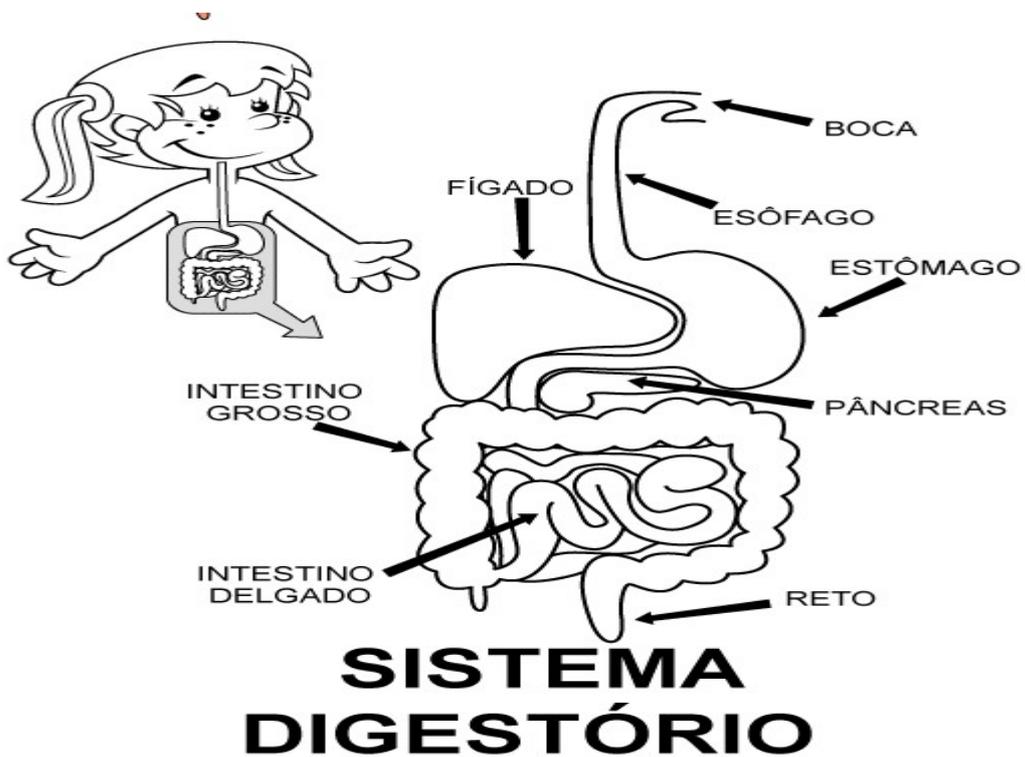
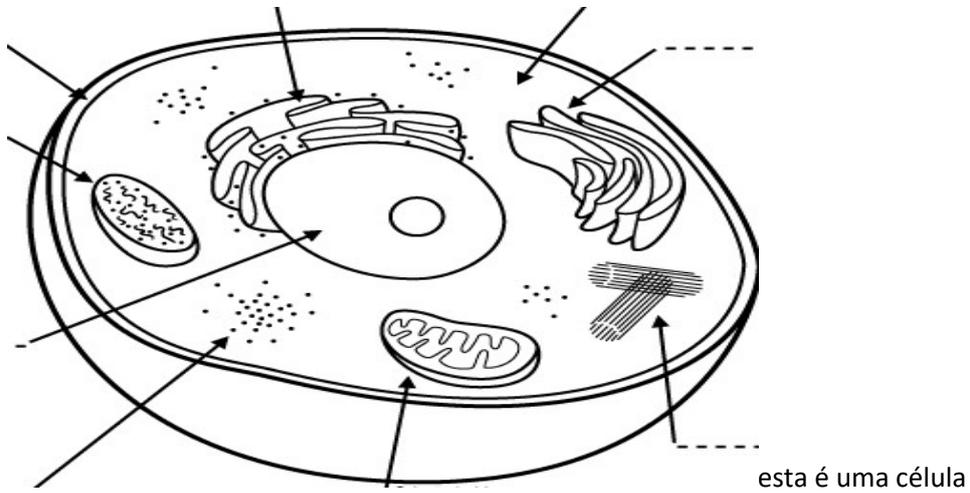
Nosso corpo não é formado apenas por um sistema, há o sistema excretor, respiratório, cardiovascular, digestório, nervoso, muscular, urinário, reprodutor, esquelético e tegumentar. Todos eles trabalham juntos com o objetivo de nos manter vivos e saudáveis. Esse conjunto de sistemas forma o nosso corpo, o nosso organismo.

Podemos resumir a organização do nosso corpo da seguinte maneira:

- Diversas células juntas e realizando uma determinada função formam os tecidos.
- Os tecidos, por sua vez, reúnem-se e formam órgãos.
- Esses órgãos formam sistemas que trabalham em prol de um mesmo objetivo.
- Por fim, os sistemas trabalham juntos para formar o organismo.

Muito bem..... assista ao vídeo se possível e vamos ver o que aprendemos?

PINTE AS FIGURAS ABAIXO



**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

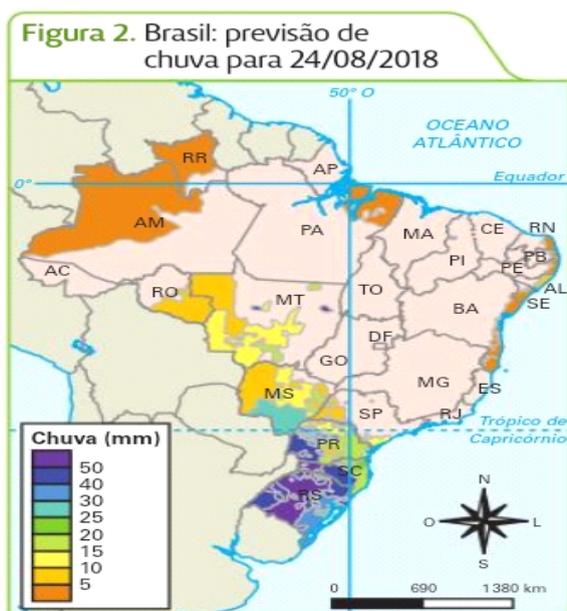
**GEOGRAFIA**

**ADAPTADA**

Semana 15: 14/06/2021 a 18/06/2021

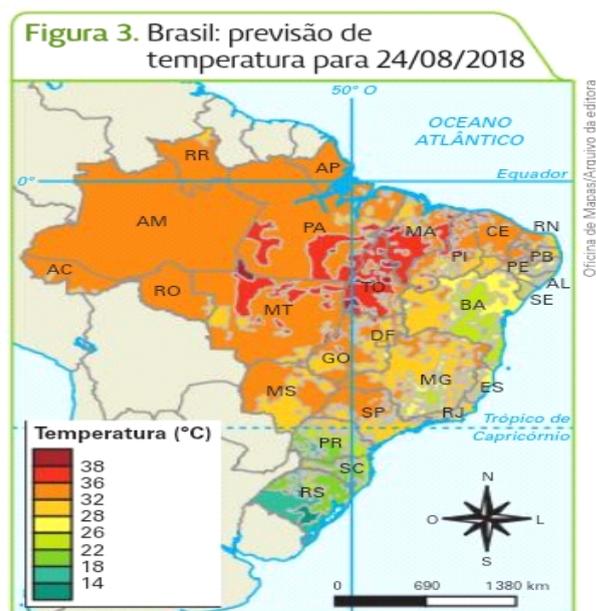
<b>NOME:</b>	<b>Nº.:</b>	<b>SÉRIE: 6ºANO</b>
<b>PROFESSOR (A): CLAUDETE STEVANINI</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 AULAS</b>	
<b>ENVIAR PARA: CLASSROOM</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 18/06/2021</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Relações entre os componentes físico-naturais – Clima e tempo</b>		
<b>HABILIDADE (s): (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.</b>		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LIVRO DIDÁTICO ANEXADO (POR DENTRO DA GEOGRAFIA - ED. SARAIVA), LEITURA E INTERPRETAÇÃO, CADERNO E CANETA.</b>		
<b>ORIENTAÇÕES: O ALUNO DEVERÁ LER O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDER ÀS QUESTÕES PROPOSTAS NO CADERNO, COPIANDO AS PERGUNTAS. SEMPRE COLOCANDO A DATA, TÍTULO E NÚMERO DA ATIVIDADE. NO CASO DE IMPRESSÃO, FIXE A FOLHA IMPRESSA NO CADERNO, COM NOME, NÚMERO E TURMA.</b>		
<b>Horário de atendimento: Seg, Ter, Qui e Sex das 16h40min às 18h20min.</b>		

**O tempo atmosférico**



Fonte: elaborado com base em Climatempo.  
Disponível em: <www.climatempo.com.br/mapas>.  
Acesso em: ago. 2018.

No mapa da figura 2, as áreas sem cores não tiveram previsão de chuva para esse dia.



Fonte: elaborado com base em Climatempo.  
Disponível em: <www.climatempo.com.br/mapas>.  
Acesso em: ago. 2018.

O tempo atmosférico expressa as condições climáticas locais em um dado momento. Por isso, ele muda ao longo do dia ou na mesma semana.

Para saber antecipadamente o comportamento do tempo meteorológico utilizam-se dados **de temperatura, pressão atmosférica, umidade e vento**.

Esses dados são obtidos a partir de **estações meteorológicas na superfície terrestre e de satélites na órbita da Terra**. (figura 2 e 3).

### **Por que o tempo muda constantemente?**

O tempo muda constantemente no mesmo dia ou de um dia para o outro. Essas mudanças de tempo ocorrem porque outros **elementos influenciam esse comportamento**, como os deslocamentos de **massas de ar**, por exemplo.

As massas de ar influenciam em vários lugares do mundo, ocasionando chuvas ou frio, por exemplo. As massas de ar são porções de ar atmosférico com características próprias de **temperatura, umidade e pressão**.

### **Resposta:**

- Através de quais dados podemos saber o comportamento do tempo meteorológico?

---

---

- Como são obtidos os dados, para saber sobre o tempo?

---

---

- Faça um desenho sobre o tempo, nesse exato momento em sua casa.

