

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM I

Nome do aluno:	Data: 21/06/2021	Semana: 16
Professor: Eliane, Marina, Andréia I e Andréia F	Turma: 3.º Anos: A,B,C e D	
Componentes Curriculares: Língua Portuguesa	Entregar: Via E-mail até dia 22/06/21	

Língua Portuguesa

Você já leu ou ouviu alguém recitando um Cordel? Hoje iremos conhecer esse gênero textual literário que faz parte da nossa cultura brasileira. Veja um exemplo desse texto:

Brinquedos Populares

Todas as crianças gostam
De um brinquedo ganhar
Sozinha ou acompanhada
De alguém para poder brincar
Brincando se desenvolvem
Não veem o tempo passar

Mas antes de fabricarem
Esses brinquedos que a gente
Compra quando vai à loja
Pra dar a alguém de presente
Existiam outros brinquedos
Usados antigamente

Eram os brinquedos feitos
Pelas mãos de um artesão
Que usava materiais
Para a sua construção
Sucata de todo tipo
Lata, papel, papelão
(...)

Ana Raquel Campos



Veja outro exemplo, assista ao vídeo do Cordel A bagunça dos brinquedos. Acesse o link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=r1gbbpLGDOU&t=183s>

Leia o texto abaixo:



LITERATURA DE CORDEL

A Literatura de Cordel é um gênero literário popular que teve origem na Europa, no século XVI. Foi trazida para o Brasil pelos portugueses no século XVIII, durante a colonização.

Os primeiros cordéis tinham também versão para teatro, como acontecia com as obras escritas pelo poeta e dramaturgo português Gil Vicente.

Quando chegou ao Brasil, a Literatura de Cordel era feita basicamente por cantadores, que improvisavam versos de poesia ao viajar pelas fazendas, vilarejos e pequenas cidades do sertão.

Os autores do Cordel se tornaram um tipo de repórter dos acontecimentos, pois é bastante comum narrar histórias como a de Lampião, a de João Grilo ou recontar histórias de amor que ficam

sabendo.

O nome “Literatura de Cordel” tem origem na forma como os folhetos são vendidos. Costumam ficar pendurados em barbantes, cordas ou cordéis, vendidos em feiras, bancas e mercados.



Agora é sua vez! Responda:

1-Nos primórdios do Cordel, era comum esse tipo de literatura ter uma versão também para o teatro. Qual é o nome do poeta e dramaturgo português que se destacou por suas obras de Cordel?

2-Ela foi trazida ao Brasil pelos portugueses, durante a colonização. No início, como era composta a Literatura de Cordel?

3- Por que se chama “Literatura de Cordel”?

4- Leia o trecho do Cordel de Bráulio Bessa.

A Força do Professor

*Um guerreiro sem espada
sem faca, foice ou facão
armado só de amor
segurando um giz na mão
o livro é seu escudo
que lhe protege de tudo
que possa lhe causar dor
por isso eu tenho dito
Tenho fé e acredito
na força do professor.*



*Ah... se um dia governantes
prestassem mais atenção
nos verdadeiros heróis
que constroem a nação
ah... se fizessem justiça
sem corpo mole ou preguiça
lhe dando o real valor
eu daria um grande grito
Tenho fé e acredito
na força do professor.*

5- Retire do Cordel:

- a) Uma palavra que rima com atenção _____
- b) Uma palavra que rima com valor _____
- c) Uma palavra que rima com justiça _____
- d) Uma palavra que rima com grito _____

Se quiser ouvir esse Cordel acesse o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=FTRLbh8I5aE>

Boa semana!

