

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: “Escola Municipal Comendador Abdalla Chiedde”										
Professora:		Titular	Sandra	/	Arte	Kátia	/	Educação	Física	Josemir
Turma: 3º ano A										
Semana 17 : 28 de junho a 02 de julho de 2021						Quantidade de aulas previstas: 25 aulas				
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos					
2ª	03 aulas de Língua Portuguesa; 02 aulas de matemática.	Análise linguística/semiótica (Ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Matemática Números	Morfossintaxe Leitura colaborativa e autônoma Estratégia de leitura Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os	Acolhida; Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis página 136- Trilha dos Adjetivos; Página 140 - Conto popular- O sapo com medo d'água; 141- interpretação do texto; Nosso Livro de Matemática págs 72-Informações sobre brinquedos; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/ computador.					

				registros numéricos e em língua materna.	
3ª	03 aulas de Língua Portuguesa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Vida e evolução	Estratégia de leitura Características e desenvolvimento dos animais	.(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	Escrita do cabeçalho no caderno Atividades Livro Ápis Pág. 142- Continuação Interpretação; Pág. 143- Tecendo Saberes- Leitura "Outros sapos"; Ficha técnica do sapo; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador.
0	Arte 2 aulas	ARTE Artes visuais	ARTE Pintura, recorte e colagem	ARTE (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	ARTE Observar a obra de Alfredo Volpi. Desenhar como no modelo enviado Colorir e colar bandeirinhas coloridas

4ª	03 aulas de Língua Portuguesa 01 aula de matemática	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Matemática Grandezas e medidas	Textos dramáticos Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis página 144 Hora de organizar o que estudamos; Prática de oralidade- Dramatização do conto “O sapo com medo d’água” Matemática pág. 73- O jogo do tempo/ pesquisa sobre a ampulheta; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador.
5ª	03 aulas de Língua Portuguesa 02 aulas de Matemática	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Grandezas e medidas	Escrita autônoma e compartilhada Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a	Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis Pág. 145- Planejamento do texto; Pág. 146- Produção de texto- Reconto de história; Matemática pág. 74 e 75- Dona Cidinha e o dinheiro; Cédulas e moedas; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador

				construção do discurso indireto e discurso direto. (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	
6 ^a	03 aulas de Língua Portuguesa	O sujeito e seu lugar no mundo A noção de espaço público e privado; Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	A cidade e o campo: aproximações e diferenças; A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental Estratégia de leitura	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos,	Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Interdisciplinar Ápis página 32 e 33- atividade sobre Bairros urbanos; Pesquisa sobre o bairro onde mora; Ficha de leitura sobre o Livro O rei sapo- Irmãos Grimm; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador

				checando a adequação das hipóteses realizadas.	
6ª	02 Aulas	Educação Física	Ginástica	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Construir movimentos de ginástica simultaneamente com rolamentos livres e estrelas em sequências, se possível.

A avaliação será através de observação, participação e registro. Em aulas online e devolutivas por imagem ou áudio.