

Escola: Municipal Yoshihiko Narita					
Professora: Roberta e Débora / Maria Kardash (Inglês) / Wilson (Educação Física)				Turmas: 3º ANO	
Semana 14: 07/6 a 11/06			Quantidade de aulas previstas: 25 HORAS		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Conexões e escalas Meio ambiente; processos naturais Números Grandezas e medidas	Observar os diferentes planos da paisagem e reconhecer processos naturais; Paisagens naturais e antrópicas em transformação Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida Medidas de tempo	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo	Transformação das Paisagens e elementos da paisagem páginas 42 e 43 Situação problema envolvendo multiplicação Calendário
3ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Números		(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as	Estrutura de carta pessoal páginas 96 e 97 Dobro e triplo Operação - multiplicação

	11h às 12h		<p>Compreensão em leitura e produção de gênero textual e Escrita colaborativa</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p>	<p>convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;</p> <p>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p> <p>(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p>	
4 ^a	2 aulas	Arte	Artes Visuais	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Artes com restos de sobras de lápis com base em modelos.
	2 aulas	Educação Física	<p>Brincadeiras e jogos</p> <p>Ginástica Geral</p>	<p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais</p>	<p>Através do ensino a distância;</p> <p>Prática</p> <p>Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor;</p> <p>Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica:</p> <p>Responder questões propostas</p> <p>Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;</p> <p>Queimada de Tampinhas</p>

	1 aulas	Inglês	THE DAYS OF THE WEEK: OS DIAS DA SEMANA.	práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. WRITING (ESCRITA), READING (LEITURA), SPEAKING (FALA) E ASSOCIAÇÃO DE IMAGENS A PALAVRAS.	MÚSICA SOBRE OS DIAS DA SEMANA. GRAVAÇÃO DE VÍDEO COM A MÚSICA DOS DIAS DA SEMANA. EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO. RECURSOS: INTERNET, COMPUTADOR OU CELULAR.
5ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Números	Escrita colaborativa Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Compreensão em leitura e produção de gêneros textual	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; (EF03LP13RS-1) Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero. (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Estrutura de carta pessoal e objetivos do envelope páginas 98 e 99 Multiplicação por 4



6 ^a	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Experimento Leitura autônoma e compartilhada Científico Números	Experimentos Leitura autônoma Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Compreensão em leitura	(EF03GE10RS-2) Conhecer e testar estruturas de limpeza e purificação da água de forma a elaborar diagnóstico e registros dos processos e resultados, exercitando perfis científicos; (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Experimento Científico e Projeto leitura; Multiplicação por 5
Avaliação da semana: Através dos atendimentos online, fotos das atividades, áudios de leituras, pequenos vídeos, Google formulário.					
Observação: 07h às 08h - Tirar dúvidas através de áudios e vídeo chamadas e mensagem de texto. 08h às 9h - Realização das atividades pelas crianças. 09h às 10h - Realização das atividades pelas crianças. 10h às 11h - Correção e devolutiva sobre as atividades. 11h às 12h - Envio das possíveis correções e recebimento das mesmas para segunda correção.					
São ainda realizadas atividades como aulas online exclusiva para alunos, atendimento matutino aos pais para tirar dúvidas, correção de trabalhos extras, elaboração de documentações diversas, elaboração de vídeos explicativos, participação de reuniões pedagógicas e de pais online.					