



<b>Escola: Municipal Yoshihiko Narita</b>					
<b>Professora: Roberta e Débora / Wilson (Educação Física) / Maria Kardash / Arte</b>				<b>Turmas: 3º ANO</b>	
<b>Semana 16: 21 a 25/06</b>			<b>Quantidade de aulas previstas: 25 HORAS</b>		
	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina Práticas de linguagem/área</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e Recursos</b>
<b>2ª</b>	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>  <b>Matéria e energia</b>  <b>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais  Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual  Construção do sistema alfabético e da ortografia  Construção do sistema alfabético  Pontuação  Morfologia	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.  EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas  (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	História em quadrinhos- interpretação Poluição sonora Classificação das palavras quanto a sílaba tônica. Pontuação M antes de P e B Substantivos próprios

				(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	
3 <sup>a</sup>	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	<b>Álgebra</b> <b>Probabilidade e estatística</b> <b>Números</b>	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas  Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras  Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.  EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos (de barras ou de colunas) (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.  (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Sequência de números Gráfico Calendário Números ordinais Resolução de situações problema do campo aditivo Números pares Operação: Multiplicação

			<p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica</p>	<p>(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p>	
4 <sup>a</sup>	2 aulas	Educação Física	<p>Brincadeiras e jogos</p> <p>Ginástica Geral</p>	<p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis</p> <p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias,</p>	<p>Através do ensino a distância;</p> <p>Prática</p> <p>Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor;</p> <p>Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica:</p> <p>Responder questões propostas</p> <p>Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;</p> <p>Sequência Coordenada (Nível 2)</p>

	1 aula	Inglês	Subjects: disciplinas da escola;  Frases e expressões usadas para apresentar-se.	com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.  READING (LEITURA) WRITING (ESCRITA).	EXERCÍCIO DE COMPLETAR AS FRASES COM VOCABULÁRIO APRENDIDO. RECURSOS: INTERNET, COMPUTADOR OU CELULAR.
		Plantão de dúvidas			
5ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de texto- gênero CARTA
6ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura pelo aluno- gravar um áudio e enviar para a professora



Secretaria de Educação  
Avenida Prefeito Voldeirio Prisco, 193  
Jardim Itacolomy  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
(11) 4828-9600 / 4825-5270

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO

### ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

10h às 11h 11h às 12h					
<b>Avaliação da semana:</b> Através dos atendimentos online, fotos das atividades, áudios de leituras, pequenos vídeos, Google formulário.					
<b>Observação:</b> 07h às 08h - Tirar dúvidas através de áudios e vídeo chamadas e mensagem de texto. 08h às 9h - Realização das atividades pelas crianças. 09h às 10h - Realização das atividades pelas crianças. 10h às 11h - Correção e devolutiva sobre as atividades. 11h às 12h - Envio das possíveis correções e recebimento das mesmas para segunda correção.					
<b>São ainda realizadas atividades como aulas online exclusiva para alunos, atendimento matutino aos pais para tirar dúvidas, correção de trabalhos extras, elaboração de documentações diversas, elaboração de vídeos explicativos, participação de reuniões pedagógicas e de pais online.</b>					