

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

NOME DO ALUNO:	DATA: 08/06/21	SEMANA:
PROFESSOR: <i>Erica</i>	TURMA: 5º ANO A	14
		07 a 11/06
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	ENTREGAR: 08/06 enviar fotocópia para o whatsapp da professora.	

⇒ COPIE O CABEÇALHO E A ROTINA NO SEU CADERNO

⇒ NÃO COPIE A AVALIAÇÃO. APENAS PREENCHA O CARTÃO DE RESPOSTA E ENVIE PARA MIM.



HISTÓRIA

1ª AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

2º BIMESTRE

LEIA CUIDADOSAMENTE E COM MUITA ATENÇÃO OS ENUNCIADOS PARA RESPONDER. DEPOIS PREENCHA O CARTÃO DE RESPOSTA.

Observe a imagem e o texto abaixo e responda:



De acordo com os mais recentes estudos antropológicos, a África é o berço da humanidade. Foi ali que se formaram as **primeiras famílias**. Na África, a humanidade foi palco da primeira revolução tecnológica de sua história: a passagem da existência como caçador e coletor de frutos silvestres para a prática da agricultura. Na arquitetura, engenharia e matemática, as pirâmides do Egito ainda comprovam a alta tecnologia africana de 3 mil anos atrás. A astronomia egípcia era tão avançada que desde 4.200 a.C. foi responsável por um calendário mais exato que o nosso.

Questão 1

A imagem representa qual continente?

- (A) Americano
- (B) Asiático
- (C) Europeu
- (D) Africano

Questão 2

A África é o berço da humanidade e da civilização por quê?

- (A) Acreditam que os primeiros seres humanos surgiram na África
- (B) Foram colonizados pelos portugueses
- (C) São todos de baixa renda
- (D) Tem uma cultura diversificada

Questão 3

Que áreas de conhecimento os povos africanos também possuíam no passado?

- (A) Só agricultura
- (B) Agricultura, arquitetura, engenharia e matemática
- (C) Somente a arquitetura e astronomia
- (D) Nenhuma das alternativas anteriores

Leia o texto e responda:

As sociedades africanas tinham em suas atividades econômicas uma das formas de sobrevivência, de acordo com o ambiente em que viviam, de suas necessidades materiais e espirituais, e de toda uma tradição. Havia muitos **povos nômades**, que precisavam se deslocar periodicamente, e havia **povos sedentários**, que fundando seus territórios, chegaram a construir grandes reinos (conjunto de aldeias), desenvolvendo atividades econômica produtivas. Em cada aldeia existia um chefe, este era escolhido entre os mais velhos. Os africanos acreditavam que os espíritos da natureza, os deuses e seus antepassados estavam presentes no seu dia a dia e eram responsáveis por tudo o que acontecia na tribo ou aldeia.

Questão 4

De acordo com o texto é correto afirmar que o conjunto de aldeias se chama:

- (A) Moradias
- (B) Reinos
- (C) Ocas
- (D) Senzalas

Questão 5

O texto fala sobre povos que se deslocam periodicamente, e estes povos são os:

- (A) Nômades
- (B) Sedentários
- (C) Grafiteiros
- (D) Muçulmanos

Questão 6

Os povos africanos acreditavam que alguns aspectos estavam presentes no seu dia a dia. Que aspectos são esses:

- (A) Agricultura
- (B) Nômades e sedentários
- (C) Espíritos, deuses e antepassados
- (D) Arquitetura

Leia o texto e depois responda:



Há 40.000 anos atrás, o ser humano começava a representar a vida. Bisões, cavalos, figuras humanas... Foi nessa época que os nossos ancestrais passaram a pintar imagens no interior de cavernas ou na superfície de grandes rochas. As imagens pintadas eram, em geral, figuras de animais, seres humanos ou traços geométricos (linhas, pontos e círculos). Seus significados são um grande mistério. Mais provável é que estivessem relacionadas a uma espécie de crença mística. Com as pinturas podiam estar procurando melhor caça, fertilidade ou proteção aos caçadores.

As pinturas rupestres têm uma importância fundamental: elas mostram o desenvolvimento cultural de nossos ancestrais. Era uma nova linguagem, a de representação por meio de desenhos e formas. Os materiais utilizados para as pinturas eram pedaços de carvão de suas fogueiras e outras substâncias usadas na coloração. Ossos, chifres e dentes eram também utilizados na confecção de esculturas que também expressavam situações e seres do cotidiano das pessoas da Pré-história.

Questão 7

O assunto principal do texto é:

- (A) Animais
- (B) Ser humano
- (C) Caça
- (D) Pintura

Questão 8

As pinturas rupestres têm grande uma importância no(a):

- (A) procura de melhor caça e fertilidade
- (B) proteção dos caçadores na época
- (C) imagem de animais e plantas
- (D) desenvolvimento cultural dos nossos ancestrais

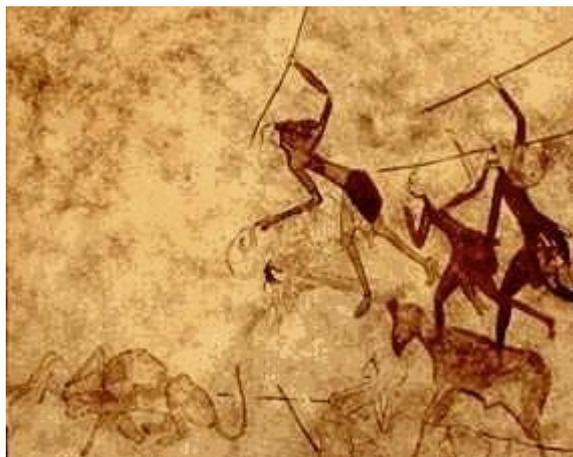
Questão 9

Na expressão “O mais provável é que estivesse relacionadas a uma espécie de crença mística”, a palavra grifada significa:

- (A) divina
- (B) relativa
- (C) natural
- (D) nenhuma das alternativas anteriores

Questão 10

A pintura rupestre abaixo é um patrimônio cultural brasileiro, expressa:



- (A) a dança
- (B) uma reunião em família
- (C) a caça
- (D) uma brincadeira de pega-pega

CARTÃO DE RESPOSTAS

HISTÓRIA – 08/06/21

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)