

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Lucilene Sena (Titular), Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte)

TURMA: 4º ano A

SEMANA 17 DE: 28 de junho a 01 de julho

QUANTIDADE DE AULAS: 20

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	5h	<p>Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Oralidade</p>	<p>Morfossintaxe Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Forma de composição de gêneros orais</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares diretas e contextuais (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>	<p>Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). As atividades propostas têm como objetivo ampliar o vocabulário, a ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de leitura e escrita de palavras ou expressões utilizadas nos substantivos. Recursos digitais, livro didático e caderno.</p>

3ª	2h	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Oralidade</p>	<p>Morfossintaxe Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Forma de composição de gêneros orais</p>	<p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares diretas e contextuais</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	<p>As atividades serão através das (aulas remotas). Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades propostas, que tem como objetivo ampliar o vocabulário, a ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de leitura e escrita de palavras ou expressões utilizadas nos substantivos. Recursos digitais, livro didático e caderno.</p>
	1h	<p>Matemática</p> <p>Números</p>	<p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p>(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas). As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo de leitura, escrita e registro de números que envolve cálculos de multiplicação e divisão com números naturais e diferentes estratégias de cálculos. Recursos digitais e caderno do aluno.</p>
	2h	<p>Educação Física</p>	<p>Esportes / Ginástica</p> <p>Eventos esportivos</p> <p>Jogos Olímpicos</p> <p>Ginástica rítmica</p>	<p>(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p>	<p>1º Momento: Assistir aos vídeos sobre Ginástica rítmica.</p> <p>2º momento: Leitura e análise</p> <p>3º Momento: Atividade prática “Movimentos diversos com bolinha de meia”</p> <p>4º Momento: Registro da atividade através de foto ou pequeno vídeo e enviar no E-mail: diogomacielsilva@outlook.com</p>

				(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	
--	--	--	--	--	--

4ª	5h	Matemática Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de utilizar as relações entre faces, vértices e arestas, suas características, analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as suas representações de diversas formas entre os polígonos. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas). Recursos digitais, livro didático, caderno do aluno e régua.
-----------	-----------	--------------------------------	--	---	---

5ª	3h	Matemática Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	As atividades propostas tem por objetivo melhorar a fixação do conteúdo. Levando o aluno a, nomear e comparar as faces, vértices e arestas. As atividades serão através das (aulas remotas) e espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades. Recursos digitais, livro didático, caderno do aluno, e régua.
	2h	Arte Dança	Elementos da linguagem.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Promover um diálogo com os alunos sobre o que conhecem do corpo e sua percepção, nomeando suas partes e articulações, sem e com o uso de material.

AValiação DA SEMANA: De acordo com a nossa nova rotina (aulas remotas) será realizada continuamente a avaliação e a participação dos alunos, os mesmos poderão sanar suas dúvidas via mídia digital (whats App) e receberão orientações para a autocorreção, sempre no dia seguinte ao envio da atividade de acordo com a nossa nova rotina.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução, planejamento, separação de materiais, alternativas e as adaptações das aulas de educação física.

ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.