

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Lucilene Sena (Titular), Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte)

TURMA: 4º ano A

SEMANA 16 DE: 21 a 25 de junho

QUANTIDADE DE AULAS: 25h

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	5h	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Oralidade	Morfossintaxe Construção do sistema alfabético e da ortografia Forma de composição de gêneros orais	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	As atividades propostas têm como objetivo ampliar o vocabulário, a ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de leitura e escrita de palavras ou expressões utilizadas nos substantivos. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas). Recursos digitais, livro didático e caderno.

3ª	2h	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (Ortografização) Oralidade	Morfossintaxe Construção do sistema alfabético e da ortografia Forma de composição de gêneros orais	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades propostas, que tem como objetivo ampliar o vocabulário, a ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de leitura e escrita de palavras ou expressões utilizadas nos substantivos. As atividades serão através das (aulas remotas). Recursos digitais, livro didático e caderno.
	1h	Matemática Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas). As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo de leitura, escrita e registro de números que envolve cálculos de multiplicação e divisão com números naturais e diferentes estratégias de cálculos. Recursos digitais e caderno do aluno.
	2h	Educação Física	Esportes Eventos esportivos Jogos Olímpicos	(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	1º Momento: Assistir aos vídeos sobre Esportes Olímpicos. 2º momento: Desafio - Assistir ao vídeo e responder o quiz de perguntas e respostas. 3º Momento: Registre as anotações em uma folha, tirar uma foto e envie no e-mail do professor: E-mail: diogomacielsilva@outlook.com
4ª	5h	Matemática Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de utilizar as relações entre os ângulos a suas características, analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as suas representações de diversas formas de ângulos e os

			Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	polígonos e espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas). Recursos digitais, livro didático, caderno do aluno e régua.
5ª	3h	Matemática Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	As atividades propostas tem por objetivo melhorar a fixação do conteúdo. Levando o aluno a realizar comparação e associar as diversas formas dos ângulos, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações de diversas formas de ângulos e os polígonos. As atividades serão através das (aulas remotas) e espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades. Recursos digitais, livro didático, caderno do aluno, e régua.
	2h	ARTE Dança	Elementos da linguagem.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Promover um diálogo com os alunos sobre o que conhecem do corpo e sua percepção, nomeando suas partes e articulações, sem e com o uso de material.
6ª	2h	Ciências Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) com objetivo de relacionar a teoria à prática através de experiências e reconhecer a importância da água para os seres vivos e sua sobrevivência. Recursos digitais, livro didático e caderno do aluno.
	1h	Geografia O Sujeito e seu lugar no mundo Conexões e escalas	Processos migratórios no Brasil Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) sobre as regiões brasileiras, seus estados e capitais. As atividades propostas tem por objetivo ampliar o conhecimento dos alunos e ampliar as informações e ideias quanto a Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais. Recursos digitais, livro didático e caderno do aluno.

	1h	HISTÓRIA Transformações e trajetórias permanências nas dos grupos humanos Circulação de pessoas, produtos e culturas	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras A circulação de pessoas e as transformações no meio natural A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades propostas que serão enviadas através das (aulas remotas) atividades que envolvem leitura e interpretação de texto informativo e imagens tomando como ponto de partida as mudanças nos modos de vida de seus habitantes ao longo do tempo, a ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço. Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções dos colonizadores no cotidiano das pessoas que viveram no passado. Recursos digitais, livro didático e caderno do aluno.
	1h	SOCIOEMOCIONAL Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	A proposta de atividades visa melhorar a leitura, atenção e estabelecer expectativas em relação ao outro que vai ler, bem como da forma de se expressar em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, percepção das reações e emoções A atividade será via (aulas remotas).

AValiação DA SEMANA: De acordo com a nossa nova rotina (aulas remotas) será realizada continuamente a avaliação e a participação dos alunos, os mesmos poderão sanar suas dúvidas via mídia digital (whats App) e receberão orientações para a autocorreção, sempre no dia seguinte ao envio da atividade de acordo com a nossa nova rotina.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução, planejamento, separação de materiais, alternativas e as adaptações das aulas de educação física.

ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.