

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Evilene, Sandra e Sueli (Titulares), Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte) **TURMA:** 3º A/B

SEMANA 17 DE: 28 DE JUNHO A 01 DE JULHO

QUANTIDADE DE AULAS: 20

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	2	Leitura/escrita (compartilhada e Autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<u>Substantivos:</u> ordem alfabética e o uso do dicionário, página 257.
	2	Grandezas e medidas	Medidas de capacidades de massa (unidades não convencionais e convencionais) registros, estimativas e comparações.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama)reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Atividade no Livro de matemática página 102.
	1	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns(presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc..).	Livro Interdisciplinar – Características e desenvolvimento dos animais: Páginas 76

3ª	1	Leitura/escrita (compartilhada e Autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Substantivos: Ordem alfabética e o uso do dicionário. Livro didático de Língua Portuguesa Ápis páginas 255 e 256.
	2	Grandezas de medida	Medidas de comprimentos (unidades não convencionais e convencionais) registros, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Atividade do Livro de Matemática, páginas 99 e 100.
	2	Educação Física	Esportes / Ginástica Eventos esportivos Jogos Olímpicos Ginástica rítmica	(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. /lazer). (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	1º Momento: assistir aos vídeos sobre Ginástica rítmica. 2º momento: Leitura e análise 3º Momento: atividade prática “Movimentos diversos com bolinha de meia” 4º Momento: registro da atividade através de foto ou pequeno vídeo e enviar no E-mail: diogomacielsilva@outlook.com

4ª	5	Análise linguística/semiótica (Ortografização) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Oralidade Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita Análise linguística/semiótica (Ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Morfologia Escrita colaborativa Performances orais Escrita autônoma e compartilhada Escrita colaborativa Construção do sistema alfabético e da ortografia Compreensão em leitura	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e formar novas palavras. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando às rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<u>Aula Explicativa com devolutiva da prova de Língua Portuguesa</u>
----	---	--	---	---	--

				(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e Considerando a Situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
5ª	3	Números Geometria Grandezas e Medidas Probabilidade e estatística Conexões e escalas Mundo do trabalho	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	<u>Aula Explicativa com devolutiva da prova de Matemática</u>

			Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras Paisagens naturais e antrópicas em Transformação Matéria-prima e indústria	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	
	2	ARTE Artes Visuais	Materialidades.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.

AVALIAÇÃO DA SEMANA: A avaliação será diária individual e de acordo com as devolutivas das atividades enviadas.

Observação: Atividades enviadas através de grupos de WhatsApp.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução, planejamento, separação de materiais, alternativas e as adaptações das aulas de educação física.

ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.