

#### Secretaria de Educação

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193 Jardim Itacolomy sec@ribeiraopires.sp.gov.br (11) 4828-9600/4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO: DATA: 16/06/2021 SEMANA: 15

PROFESSOR: Caroline, Eliana, Emilene, Lucileide, Rúbia, Valéria.

TURMA:

Berçário 2A

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos.



Atividade: Amarelinha.

**Recurso:** Giz, fita adesiva, carvão ou o material que tiver disponível para desenhar amarelinha no chão.

Estratégia: O adulto responsável pegará o material que tiver em casa e desenhará no chão a amarelinha tradicional, com números podendo ser até 10, e depois ensinará a criança a pular mostrando a ela como se faz e incentivará a criança a pular, dependendo da criança pode propor a ela pular de uma perna só. Observe se ela realiza com prazer, entusiasmo, se consegue pular com segurança ou se sente insegura, e depois compartilhe no grupo, nós professoras esperamos ansiosas o vídeo dessa atividade. Boa diversão!

Curiosidade sobre esta atividade: Esta atividade é muito importante para as crianças dessa fase, pois desenvolve a consciência corporal, a capacidade de se equilibrar e saltar com um pé só.



# Secretaria de Educação

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193 Jardim Itacolomy sec@ribeiraopires.sp.gov.br (11) 4828-9600/4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA			
NOME DO ALUNO:	DATA: 16/06 /2021	SEMANA: 15	
PROFESSORAS: Bruna, Edna, Eliane, Maria Neusa,		TURMA: Berçário 2 B	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O Eu, o Outro e o Nós.			

Atividade: Meu rosto no espelho.

**Recurso:** Atividade confeccionada com figuras de partes do rosto e espelho.

## Estratégia:

Algum integrante da família irá fixar a atividade confeccionada com as figuras das partes no rosto em algum local da casa e relembrar sobre a confecção, depois utilizando um espelho cada integrante da família vai observar as características do seu rosto no espelho e em seguida descrever para os demais, auxiliar a criança tanto para observar quanto para descrever, depois que todos participararem realizar um diálogo em família sobre a importância de respeitar as diferenças.

Se possível filme ou fotografe, compartilhe no grupo da sala os registros e se a criança conseguiu manter a atenção no decorrer do diálogo, se observou bem a atividade confeccionada e o reflexo no espelho e se conseguiu falar as características do seu rosto.

### Curiosidade sobre essa atividade:

Possibilita a noção da importância do respeito mútuo, estimula a noção de diferenças e semelhanças a comunicação e a imaginação.



## Secretaria de Educação

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193 Jardim Itacolomy sec@ribeiraopires.sp.gov.br (11) 4828-9600/4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA			
NOME DO ALUNO:	DATA:16/06/2021	SEMANA: 15	
PROFESSOR: Benilda, Eliane, Katia, Marisa.		TURMA: Berçário 2 C	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos.			



Link da atividade: https://youtu.be/eHFSGwDZyQQ

Senhor Caçador - Quintal da Cultura

Quintal da Cultura

Atividade: Brincadeira cantada Mia, gato!

Recurso: Vídeo, lenço, pano ou a própria mão.

Estratégia: Após assistir o vídeo da brincadeira cantada Mia gato, em roda, todos da família se sentam ou podem ficar de pé, o grupo escolhe uma pessoa para ficar de fora e outra pra ser o gato. Quem ficou de fora deverá andar em volta da roda de olhos fechados, porém, auxiliado pelo adulto, enquanto todos cantam a música: senhor caçador preste bem atenção, não vá se enganar quando o gato miar. Quando dizem "Preste atenção quando o gato miar, a pessoa que é o gato mia. O jogador que é o caçador tem três chances para adivinhar quem é. Se ele conseguir, troca de lugar com o gato descoberto e vai para a roda ou pode escolher outro gato para continuar a brincadeira com os demais participantes. Ao final da brincadeira, converse com a criança para descobrir se ela gostou da brincadeira.

### **Curiosidade sobre esta atividade:**

A proposta é trabalhar a interação familiar, atenção, percepção, e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.