

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Maternal

DATA: 28/08 A 01/07 DE 2021

PROFESSORES(AS): Adriana, Elaine, Estela e Telma.

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

TEMA: FAZENDO ARTE EM CASA - RELEITURA DAS OBRAS DE ALFREDO VOLPI

DIAS DA SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS

Campo De Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivo De Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos

Introdução: Esta semana, vamos falar de arte. Pensando nisso, escolhemos o artista Alfredo Volpi para ser a nossa inspiração durante esses dias. Alfredo Volpi apesar de ser um artista de origem italiana, viveu por muitos anos no Brasil onde criou grande parte das suas mais famosas obras de arte. Considerado um dos principais artistas da arte moderna brasileira, ganhou destaque com pinturas representando casarios e bandeirinhas de festas juninas, o que acabou se transformando em sua marca registrada como pintor. A nossa proposta, está sendo sugerida, pois, é através da arte que a criança expressa os seus maiores saberes e sentimentos.

**Atividade: Roda de conversa – Releitura da Obra
“Bandeirinha” (Alfredo Volpi)**

Descrição: Sugerimos ao responsável, que converse com a criança sobre quem foi Alfredo Volpi. Em seguida explique o que é uma releitura, deixando enfatizado que estamos dando sugestões de materiais e técnicas, mas a releitura deve ser feita de acordo com o olhar de cada um. Em seguida, em um papelão o responsável deverá desenhar bandeirinhas, peça para criança pinta-las com tinta guache ou giz de cera na cor que desejar, permita que ela participe e se expresse compondo assim a releitura da obra “Bandeirinhas de Alfredo Volpi”. Abaixo estaremos deixando figuras das obras originais que faremos a releitura durante toda a semana. Não se esqueçam de nos enviar fotos das atividades sendo feitas e dos nossos artistas com suas obras finalizadas em mãos.

Campo De Experiência: Traços, sons, cores e formas.

Objetivo De Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Introdução: Dando continuidade ao nosso tema, hoje iremos falar do mesmo artista, porém a obra é “Fazendinha” é uma técnica de óleo sobre eucatex, no qual nos mostra uma paisagem muito bonita e diferente da realidade de muitas crianças. Essa atividade está sendo sugerida, por trazer vários benefícios, como crianças mais concentradas e mais criativas, desenvolve a coordenação motora fina, estimulação sensorial, aprendem a se expressar e comunicar, melhora auto estima, relaxa, além de poder ser utilizada para atividades diversas. **Vamos começar?**

Atividade: Releitura da obra “Fazendinha” com massinha de modelar

Descrição: Para atividade de hoje, vocês irão precisar de massinha de modelar (receita estará disponibilizada abaixo da descrição). Primeiro o responsável apresentará a obra (estará abaixo da descrição) para seu(a) filho(a), falando/mostrando o que foi pintado, em seguida peça para a criança fazer uma releitura utilizando a massinha de modelar, se precisar ajude através de perguntas, para que eles possa perceber o que está faltando e façam com maior número de detalhes. Ao terminar pergunte se ele(a) já esteve algum lugar igual ou parecido, o que ele fez, se gostou, o que ele achou da sua obra, se ficou parecido ou igual a obra do artista. Está atividade proporcionará com que a criança possa expressar suas descobertas, dúvidas, sentimentos e emoções, ao perceber que existe outras formas de reproduzir uma obra (desenho/figuras), além da forma que já conhece (giz de cera) e assim fazendo com que ela se torne criativo e aprimore habilidades necessárias.

Campo De Experiência: Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivo De Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Introdução: A atividade de hoje está sendo sugerida, para apresentar aos alunos mais uma das importantes obras de Alfredo Volpi. A dobradura é considerada uma excelente ferramenta no desenvolvimento da criança visto que através dela a criança desenvolve a coordenação motora fina, estimula a concentração, ativa a memória, além, de ser um excelente instrumento de relaxamento da mente.

Atividade: Releitura da obra “Empinando pipa” - Dobradura

Descrição: Sugerimos que para a atividade seja utilizado o papel sulfite A3 (entregue junto com os materiais pela escola) a criança pode escolher se quer fazer a dobradura no papel branco ou se prefere pinta-lo da cor que desejar com tinta guache ou giz de cera. Estaremos disponibilizando na folha de atividade o passo a passo de como se faz uma pipa de dobradura. Quando finalizada a criança poderá brincar com a sua obra de arte que nada mais é que um instrumento muito apreciado por todas as gerações. Não se esqueçam de registrar om fotos e mais esta obra dos nossos mini-artistas.

Campo De Experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Objetivo De Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Introdução: A atividade de hoje tem como sugestão, a releitura de mais uma obra do pintor Alfredo Volpi “Paisagem” com a técnica de sombra, utilizando como recurso uma esponja e tinta guache. É importante que a criança desde cedo, possa expressar-se artisticamente, desenvolvendo habilidades de interpretação e imaginação. A pintura ajuda na comunicação, criatividade, sensibilidade, aumenta a capacidade de concentração e expressão. Além de estimular o desenvolvimento e ampliação da coordenação motora fina etc.

Atividade: Releitura da obra “Paisagem” com a técnica da sombra

Descrição: Para a realização da atividade, pedimos ao responsável para separar: 2 folhas de sulfite A4, tinta guache (nas cores que quiser) um ou mais pedaços de esponjas (isso dependerá das cores escolhidas) e pratos para colocar a tinta. Antes de iniciar a atividade, o responsável deverá desenhar uma casa e pelo menos duas árvores em uma das folhas, recortar e fixar com um pedaço de fita na outra folha A4. (enviaremos na folha de atividade o modelo) Feito isso, apresente a obra para criança, deixe que ela visualize apreciando cada detalhe, como as cores, formas etc. Após convide-a para fazer a releitura, pintando as imagens, até se formar uma paisagem igual à do artista, batendo de leve em cima das figuras e em toda folha, como se estivesse carimbando, permita que a criança explore os movimentos, texturas e formas de todo material, espere secar. Depois é só retirar o molde e apreciar o resultado. Não esqueçam de enviar fotos/vídeos.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Escuta, fala, pensamento e imaginação/ Traços, sons, cores e formas/ Espaços, tempo, quantidades, relações e transformações/ Corpo, gestos e movimentos.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Brincar e expressar

PROJETO LEITURA:

História: O artista Pingu

Link: <https://youtu.be/BeLDyzcLJng>

EMBASAMENTOS:

A atividade do dia 28/06/2021 está embasada na página 39/40 do Currículo Municipal da Ed. Infantil.

A atividade do dia 29/06/2021 está embasada na página 39/40 do Currículo Municipal da Educação Infantil, BNCC página 39 e livro didático Cade?Achou! página 194/195

A atividade do dia 30/06/2021 está embasada na página 41 e 54 da BNCC

A atividade do dia 01/07/2021 está embasada na página 39/40 do Currículo Municipal da Educação Infantil.