



**E.M Eng. Carlos Rohm - Unidade I**

Rua 1º de Maio, 170 - Jd. Itacolomy - Ribeirão Pires /SP - CEP: 09402-510

Fone: 4828-1187 / e-mail: [aprendendoemcasacr1@gmail.com](mailto:aprendendoemcasacr1@gmail.com) / [carlosrohm@yahoo.com.br](mailto:carlosrohm@yahoo.com.br)

<b>ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM I</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana 17</b>
Professor: JOYCE NEVES <a href="mailto:professoradearte.joyce@gmail.com">professoradearte.joyce@gmail.com</a>	Data: 30/06/2021	Turma: 5º ANO
Componente Curricular: ARTE	Entrega: 01/07/2021	

**ENCENAÇÃO - TEATRO DE MÁSCARAS**



<http://centrodepesquisadamascara.com/blog/curso/formacao-atraves-da-mascara-turma-da-manha/>

**Encenar é contar uma história com o nosso corpo. Com falas ou sem falas, com figurinos super elaborados ou somente uma máscara e a nossa expressividade é possível contar histórias surpreendentes!**

**ATIVIDADE:**

**Criar uma cena utilizando a máscara que você produziu:**

**Para essa atividade você precisará da máscara que você criou na semana 16.**

**COMO?**

**1-** Observe as características da sua máscara como, por exemplo, a expressão facial. Pense que tipo de personalidade essa máscara poderia ter caso tivesse emoções reais e pudesse agir como uma pessoa. Ela ajudará vocês a criar o personagem atrás da máscara. Você deverá utilizar a sua máscara como parte da sua caracterização.

**2 -** Pense em uma história, breve, que combine com a máscara que você confeccionou. Anote-a no caderno como referência. Pode ter diálogos (conversa entre os personagens) ou não, você que decide. Não precisa contar a história inteira, você pode escolher só uma parte!

- 3- Prepare sua caracterização: coloque sua máscara, se achar necessário, coloque um figurino também.
- 4- Se precisar, chame alguém para participar da encenação. Escolha um local adequado para o que você pretende. Se preferir, você pode encenar sozinha(o). Ensaie: teste os movimentos, as falas em frente a um espelho para saber o que fazer na hora de filmar.
- 5- Grave um vídeo encenando a sua história: lembre de usar toda sua expressividade, no corpo, nos gestos, na máscara.

**ENTREGA: Envie para [professorarte.joyce@gmail.com](mailto:professorarte.joyce@gmail.com).**

***Boa atividade!***

Fontes: Projeto Presente: Arte. Iavelberg, Rosa, Tarcísio Tatit Sapienza, Luciana Mourão Arslan - 5. ed. - São Paulo: Moderna, 2017.