

PROFESSORAS: Aurileide, Joelma, Karen, Kate, Lucilene, Lucimara, Márcia, Maria Cristina, Marta, Solange, Talita, Vanessa Mota e Vanessa Rodrigues.

TEMA: FESTA JUNINA – A FESTA DA COLHEITA

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 28/06/2021	20 minutos	<p>EI02EF05 – Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>EI02EF06 – Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos</p>	<p>ATIVIDADE: “Contando um Poema” Olá famílias, sejam todos bem-vindos! Está semana trabalharemos a temática “Festa Junina”, ela é uma manifestação cultural, onde envolve a Agricultura (plantação) e Pecuária (criação dos animais) celebrando a colheita dos alimentos. Então oportunizaremos aos nossos pequenos atividades diversificadas que estimulem a socialização, ampliação do conhecimento e do vocabulário, cooperação, o respeito, criatividade e a imaginação. Que tal agora fazermos uma atividade diferente hoje? 1º Momento: Sugerimos aos responsáveis que confeccionem um cenário da seguinte forma: peguem uma caixa de papelão recortem o fundo, depois colar um pedaço de tecido colorido (formando uma cortina), para decorar peça a ajuda da criança, pintem com giz de cera, colem pedaços de papel coloridos, ou seja usem a sua imaginação. Para o fantoche peguem a meia e colem (ou desenhe) olhinho, boquinha, usem a criatividade! Material utilizado: caixa de papelão, pedaço de tecido, fita adesiva, meia mais velha (cor clara), canetinha, pedaços de papel colorido, tinta. Utilizem o que tiverem disponível em casa! Segue imagens ilustrativas (na folha individual). 2º Momento: Após este momento explique a criança que você irá contar uma história diferente, sente a mesma em um lugar confortável (no chão sobre um tapete), coloque o cenário sobre uma mesa e fique atrás. Então você irá falar que: “Antigamente as pessoas faziam plantações variadas e na época da colheita, que acontecia no mês de junho realizavam uma grande festa para celebrar, por isso o nome de festa junina. E nestas festas as pessoas se divertiam muito realizando danças, saboreando alimentos, eram bem animadas com muitas brincadeiras música e roupas coloridas.” Em seguida realizar a leitura da poesia, (na folha individual). 3º Momento: Peça para a criança realizar um reconto, ou seja, ofereça para ela o cenário, o fantoche (meia) e fale: Agora é sua vez de contar o que entendeu e o que tem em uma festa junina! Procure incentivá-la a fazer do seu jeito.</p>

<p style="text-align: center;">TERÇA-FEIRA 29/06/2021</p>	<p style="text-align: center;">20 minutos</p>	<p>EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (texturas, massa, tamanho).</p> <p>EI02ET06 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>	<p>ATIVIDADE: Receitinha de Pipoca.</p> <p>Olá famílias! Essa semana vamos falar do tema “Festa Junina”, e nesta festa o que não falta é comida gostosa né?! Então vamos fazer uma receita muito conhecida e que a maioria das pessoas gostam, sendo que ao preparar receitas, os pequenos podem ter um contato mais palpável e prático com noções que aprendem na escola, como peso, quantidades, medidas e misturas químicas. Com receitas as crianças podem desenvolver algumas capacidades importantes, tais como a atenção, a concentração, a memória, entre outros. 1º Momento: Propomos aos responsáveis que apresente para a criança as imagens das espigas de milho (folha individual), caso seja possível você pode levá-la até uma plantação de milho para que tenha esta vivência mais real, em seguida solicitamos um momento de conversa com a mesma, fale sobre a importância da festa junina, como sendo a comemoração dos agricultores pela colheita realizada com sucesso. Que existe um processo de secagem da espiga feita na própria plantação antes da colheita para conseguirmos retirar da espiga o grão de milho, como podemos visualizar na imagem (folha individual), e assim ter a pipoca pronta para ser levada a panela e preparada para nosso consumo. 2º Momento: Agora pedimos ao adulto que mostre para a criança o milho de pipoca do saquinho que compramos no mercado já pronto para o consumo nas imagens (folha individual), fale que para o milho ficar assim é preciso fazer o processo que foi explicado antes. E, aquela pipoca que estouramos no micro-ondas (imagens folha individual) também segue o mesmo processo de secagem antes de ser embalado neste saquinho que colocamos no micro-ondas. Sendo a pipoca que preparamos na panela e a do micro-ondas são os mesmos grãos de milho, embalados e preparados de maneiras diferentes. 3º Momento: Neste momento sugerimos que convide a criança se possível, para fazer a pipoca na panela. Ajude-a separar os ingredientes, e deixe-a colocá-los na panela. Coloque a criança numa distância segura do fogão para acompanhar o processo de preparação, quando começar os estouros do milho se transformando em pipocas, chame atenção da criança para o que está acontecendo. Será um momento de muita diversão, e quando abrir a tampa da panela observe e nos conte qual foi a reação da criança ao ver as pipocas prontas. Aproveite este momento para fazer perguntas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O que você achou que aconteceu com o milho dentro da panela? ➤ O que achou dos estouros? ➤ Você gosta de pipoca? ➤ Já comeu pipoca feita no micro-ondas? ➤ Você prefere a pipoca feita no micro-ondas ou na panela? Por quê? <p>Receita da pipoca na folha individual.</p>
<p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA 30/06/2021</p>	<p style="text-align: center;">20 a 30 minutos</p>	<p>EI02TS01 - Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>EI02TS03 - Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias</p>	<p>ATIVIDADE: No ritmo do forró</p> <p>Olá famílias, sejam todos bem-vindos!</p> <p>O que não pode faltar nas festas juninas são as músicas que animam e embalam as danças. Neste festejo vários estilos musicais são apresentados de acordo com sua cultura regional, os mais conhecidos são o Forró, Baião, Sertanejo e Moda de Viola. Propiciar essas vivências artísticas ampliam o repertório cultural das crianças e estimulam sua apreciação musical. Na proposta de hoje, vamos levá-los ao ritmo do forró proporcionando aos nossos pequenos uma experiência sonora de imitação de dois instrumentos musicais usados nesse estilo: o Triângulo e Zabumba (ou Bumbo).</p> <p>1º Momento: Ouvindo um Forró - Ao adulto mediador da atividade sugerimos colocar para a criança ouvir uma música a sua escolha no estilo Forró, explique que durante a música irão ouvir sons de alguns instrumentos musicais, nomeie os que você reconhecer para seu(a) filho(a). Este momento é apenas de apreciação e conhecimento desse estilo musical. Para favorecer a imaginação da criança mostre a imagem (folha individual) desses instrumentos que podem aparecer na música:</p> <p>2º Momento: Construindo uma Zabumba - Para este momento vamos precisar dos seguintes materiais (disponível em casa):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corpo da Zabumba: uma bacia ou balde;

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Baqueta: um rolo de papelão, que pode ser substituído por um pedaço de cano ou uma colher de pau, uma bola pequena (ou bola feita de meia com papel amassado dentro), fita adesiva ou linha e retalho de tecido; ➤ Construção da baqueta: coloque a bola na ponta do rolo de papelão (cano ou colher) cubra-a com o retalho de tecido (ou pano) amarrando ou colando com fita adesiva de modo que essa bola fique firme e presa na base (rolo/cano/colher). Observe as imagens (folha individual) para auxiliar e não esqueça de envolver a criança nessa construção. <p>3º Momento: Tocando minha Zabumba - Com a Zabumba pronta a criança pode apoiar a bacia (ou balde) no colo ou no chão (a forma mais confortável), agora peça para ele(a) bater com a baqueta no fundo da sua Zabumba, experimentando os sons produzidos livremente, após dê alguns comandos como: bater de forma mais lenta (devagar), mais rápido, bater duas vezes seguidas (som) e parar (silêncio), assim ela vai observar e ouvir melhor os ritmos produzidos.</p> <p>4º Momento: Improvisando um Triângulo - Para este momento vamos precisar apenas de uma colher (inox) e um cabide de roupa (se for de madeira ou de metal o som ficará mais forte), peça para criança bater a colher em movimentos para cima e para baixo na parte do triângulo do cabide experimentando esse novo objeto sonoro. Caso não tenha cabide pode produzir o som batendo devagar a colher em outra colher, ou até bater com a colher em chaves. Todos esses recursos proporcionarão a imitação desse instrumento que a maioria das crianças ainda não conhecem, e com essa experiência oportunizamos o contato de um som parecido ao do triângulo. Desejamos que em todos os momentos propostos os pequenos apreciem, criem e explorem muitos sons, assim e de forma gradativa vão se apropriando da marcação de ritmos.</p>
QUINTA-FEIRA 01/07/2021	20 minutos	EI02EO05 - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<p>ATIVIDADE: Arrasta pé</p> <p>Olá famílias! Para fechar esta semana, onde exploramos um pouco das contribuições da cultura dos campos e seu modo de vida, vamos propiciar as crianças experimentar contato com outros grupos sociais e costumes diferenciados. Nesta experiência elas podem ampliar o modo de perceber a si e aos outros, valorizando sua identidade e respeitando os outros. 1º Momento: sugerimos ao responsável que providencie chapéu para os meninos ou desenhe bigodes (com lápis para delinear olhos ou pintura facial, observando se o produto utilizado é adequado para uso em crianças). E para meninas bolinhas no rosto imitando sardas. 2º Momento: convide a criança para escolher no guarda-roupa peças que estejam de acordo com vestimentas caipiras. Aquele vestido estampado, saias rodadas, camisas xadrez (ou lisa), calças jeans e acessórios que estiverem disponíveis como lenços, fitas, remendos com retalhos de tecidos etc... 3º Momento: Pedimos se possível, recortar com a criança bandeirinhas de jornal ou revistas para decorar o ambiente. Agora podemos arrastar o sofá ou criar um espaço livre dentro de casa e unir a família para um grande arraial, dance balance e curta esta experiência faça caracol, túnel e um grande baile. Deixaremos duas sugestões de músicas para animar, acesse os links: https://youtu.be/Uw_A3HENOyk (Suricato “O sanfoneiro só tocava isso”, Êta mundo Bom. Vol. 1) e https://youtu.be/cYwDagj35bitps (Eu só quero um Xodó- As Aventuras de Poliana “coreografia Oficial” Dance vídeo). Aproveitem a festança!</p>
SEXTA-FEIRA			
<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Escuta, fala, pensamento e imaginação /Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações/ Traços, sons, cores e formas/ O eu, o outro e o nós.</p> <p>DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Brincar, Participar, Conviver, Explorar, Expressar e Conhecer-se.</p>			