

ESCOLA MUNICIPAL IRMÃ MARIA BERNADETE BANDEIRA DE SEIXAS		
Nome do aluno:		Semana 17
Professoras: Aurileide, Joelma, Karen, Kate, Lucilene, Lucimara, Márcia, Maria Cristina, Marta, Solange, Talita, Vanessa Mota e Vanessa Rodrigues.	Data: 30/06/2021	Turma: Maternais A, B e C
Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.		



TEMA: FESTA JUNINA – A FESTA DA COLHEITA

ATIVIDADE: NO RITMO DO FORRÓ

Olá famílias, sejam todos bem-vindos!



O que não pode faltar nas festas juninas são as músicas que animam e embalam as danças. Neste festejo vários estilos musicais são apresentados de acordo com sua cultura regional, os mais conhecidos são o Forró, Baião, Sertanejo e Moda de Viola. Propiciar essas vivências artísticas ampliam o repertório cultural das crianças e estimulam sua apreciação musical. Na proposta de hoje, vamos levá-los ao ritmo do forró proporcionando aos nossos pequenos uma experiência sonora de imitação de dois instrumentos musicais usados nesse estilo: o Triângulo e Zabumba (ou Bumbo).

1º Momento: Ouvindo um Forró - Ao adulto mediador da atividade sugerimos colocar para a criança ouvir uma música a sua escolha no estilo Forró, explique que durante a música irão ouvir sons de alguns instrumentos musicais, nomeie os que você reconhecer para seu(a) filho(a). Este momento é apenas de apreciação e conhecimento desse estilo musical. Para favorecer a imaginação da criança mostre a imagem abaixo desses instrumentos que podem aparecer na música:



2º Momento: Construindo uma Zabumba - Para este momento vamos precisar dos seguintes materiais (disponível em casa):

- Corpo da Zabumba: uma bacia ou balde;
- Baqueta: um rolo de papelão, que pode ser substituído por um pedaço de cano ou uma colher de pau, uma bola pequena (ou bola feita de meia com papel amassado dentro), fita adesiva ou linha e retalho de tecido;



- **Construção da baqueta:** coloque a bola na ponta do rolo de papelão (cano ou colher) cubra-a com o retalho de tecido (ou pano) amarrando ou colando com fita adesiva de modo que essa bola fique firme e presa na base (rolo/cano/colher). Observe as imagens ao lado para auxiliar e não esqueça de envolver a criança nessa construção.



3º Momento: Tocando minha Zabumba - Com a Zabumba pronta a criança pode apoiar a bacia (ou balde) no colo ou no chão (a forma mais confortável), agora peça para ele(a) bater com a baqueta no fundo da sua Zabumba, experimentando os sons produzidos livremente, após dê alguns comandos como: bater de forma mais lenta (devagar), mais rápido, bater duas vezes seguidas (som) e parar (silêncio), assim ela vai observar e ouvir melhor os ritmos produzidos.



4º Momento: Improvisando um Triângulo - Para este momento vamos precisar apenas de uma colher (inox) e um cabide de roupa (se for de madeira ou de metal o som ficará mais forte), peça para criança bater a colher em movimentos para cima e para baixo na parte do triângulo do cabide experimentando esse novo objeto sonoro. Caso não tenha cabide pode produzir o som batendo devagar a colher em outra colher, ou até bater com a colher em chaves. Todos esses recursos proporcionarão a imitação desse instrumento que a maioria das crianças ainda não conhecem, e com essa experiência oportunizamos o contato de um som parecido ao do triângulo.

Desejamos que em todos os momentos propostos os pequenos apreciem, criem e explorem muitos sons, assim e de forma gradativa vão se apropriando da marcação de ritmos.



Se possível, façam um vídeo ou fotos destes momentos, relatem sobre a atividade e compartilhe conosco no grupo do WhatsApp de sua turma. Esperamos que se divirtam, até a próxima atividade!