

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

**SEMANA 11**

**17/05/2021 A 21/05/2021**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| <b>NOME:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Nº:</b>                            | <b>SÉRIE:</b> 9º ANO |
| <b>PROFESSOR(A):</b> MÔNICA SANTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>CARGA HORÁRIA SEMANAL:</b> 7 AULAS |                      |
| <b>ENVIAR PARA:</b> GOOGLE CLASSROOM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>DATA DE ENTREGA:</b> 24/05/2021    |                      |
| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO:</b> GÊNERO TEXTUAL CRÔNICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                      |
| <b>HABILIDADE(S):</b> (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor; (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |                                       |                      |
| <b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS:</b> COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                      |
| <b>ORIENTAÇÕES:</b> PARTICIPE DA AULA POR CHAMADA DE VÍDEO NO DIA 17/05, ÀS 10H, POR MEIO DO GOOGLE MEET; COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMAM) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                      |
| <b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO:</b> Segunda-feira: 07h00 às 12h20/Terça-feira: 07h00 às 12h20/Quarta-feira: 07h00 às 12h20; 13h00 às 15h50/Quinta-feira: 07h00 às 12h20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                      |

**Olímpiadas de Língua Portuguesa**

Neste e no próximo bimestre nos prepararemos para a participação nas Olímpiadas de Língua Portuguesa (OLP) que tem como objetivo “colaborar para a melhoria do ensino e aprendizagem da leitura e da escrita nas escolas públicas brasileiras”. Juntos trabalharemos com o gênero crônica e, ao final das atividades, estudaremos textos a fim de, além de compreendermos e apreciarmos o gênero, participarmos da OLP com uma produção final. Ao longo do processo, passarei mais informações.

O tema da OLP é *o lugar onde vivo* e a primeira questão, que norteará nosso trabalho é: **“O que fazer para que outras pessoas possam ler o que vocês vão escrever sobre a nossa cidade?”**

Textos tem funções. A questão acima é uma forma de pensarmos juntos de qual forma nossos textos cumprirão sua função social. Sua resposta será sugerida ao grupo e pensaremos de forma conjunta como efetivaremos nosso projeto. Responda à pergunta de maneira clara e objetiva. Por exemplo: *Produzir um livro digital*.

Sugestão: \_\_\_\_\_

## Exercícios

1. Leia apenas o título da crônica a seguir (*O papa vai ao banheiro?*, de Tiago Germano) e responda as questões abaixo:
  - a. O que ele sugere?
  - b. Esse título chama a atenção do leitor? Por quê?
  - c. Pelo título dá para imaginar o assunto da crônica?
  - d. Que situação você acha que essa crônica vai retratar?
2. Leia o texto abaixo e, em seguida, responda às questões:

### O papa vai ao banheiro?

Tiago Germano No terceiro mês do catecismo, o padre nos deu a chance esperada: depois de doze semanas de aulas e de leituras bíblicas, tão pouco frequentadas quanto pouco entendidas, podíamos perguntar o que quiséssemos.

Fui o primeiro a erguer o braço. O padre, encanecido, pediu que eu me levantasse. Com a coragem que hoje, nos eventos de que participo, procuro, mas não acho, arranquei do fundo da alma a dúvida atordoante: “Padre, o Papa vai ao banheiro?”

A morte de João Paulo II, em meio à comoção mundial gerada pelo seu funeral, em 2005, me trouxe de volta essa lembrança distante. Junto com ela, o medo que eu sentia na infância daquele homem, do quadro que minha avó conservava pendurado ao lado da imagem de Jesus.

Eu não sabia a diferença entre Jesus e Deus. Minha avó tentou me explicar que Jesus não era Deus, mas que também podia ser. Que foi humano por 33 anos, mas que depois que morreu virou uma pomba. Nesse dia, descobri que o Papa tinha um papamóvel (o que fazia dele quase um herói de história em quadrinho) e que, se o Papa comia, ele também tinha que ir obrigatoriamente ao banheiro. A minha avó só não conseguiu me esclarecer por que João Paulo II lia os discursos tão devagar, como se não tivesse passado da alfabetização, ele que, segundo ela, era um dos homens mais inteligentes do mundo, sabia todas as línguas faladas por todos os povos. Na verdade, continuei com um medo brutal do Papa. Todos choravam quando se aproximavam dele.

Nunca imaginei, por exemplo, o Papa jovem, até que vi uma foto dele um pouco mais novo do que eu era naquela época. Careca, como sempre. Branco, como sempre. Mas humano, sem a aura de santidade que tanto me assombrava. Décadas depois, quando o vi ali, morto, estendido aos olhos da multidão, compreendi que a humanidade do Papa estava muito além das minhas cogitações infantis.

Ainda hoje me pego imaginando o Papa no banheiro, as vestes santas despidas do corpo enorme, e rio o riso proibido do catecismo. A última imagem que guardarei do Papa João Paulo II, o único e verdadeiro Papa da minha geração, é a de sua dor, que o igualou a cada ser humano neste planeta. Uma dor como a de Jesus, que era humano, mas que também era Deus. E que talvez também fosse ao banheiro, mas só de vez em quando.

GERMANO, Tiago. **Demônios domésticos**. [S. l.]: Le Chien, 2017.

O escritor Tiago Germano nasceu na cidade de Picuí, localizada na região Seridó do estado da Paraíba, em 1982. Ele é jornalista, formado pela Universidade Federal da Paraíba, e foi no jornalismo que iniciou sua escrita de crônicas, desde que se formou, no ano de 2005. Germano foi o vencedor do Prêmio Sesc de Crônicas Rubem Braga (2017), com o texto intitulado “Óculos Ray-Ban”, escrito em homenagem ao pai. Esta crônica se soma a tantas outras que se encontram reunidas no livro *Demônios Domésticos*.

Para o escritor paraibano, o cotidiano é um tema que sempre aparece em seus textos, e por isso ele sempre procura não somente anotar aquilo que lhe chama atenção no dia a dia, mas também segue pesquisando, para no momento em que for escrever se sentir mais preparado: “É um aprendizado e treinamento constante, temos que trabalhar muito pela inspiração. Picasso dizia muito isso, que a inspiração existe, mas ela tem que te achar trabalhando”.

Entrevista com Tiago Germano: Portal Correio

- a. Algo mudou sobre a percepção do texto após a leitura? Se “sim”, o quê?
- b. Em quais momentos o autor utilizou humor?
- c. Quais são os personagens que aparecem na história? O autor se faz presente? Sua história compõe parte da crônica? Destaque os trechos que apontam isso.
- d. Qual a sua opinião sobre o texto?

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**  
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700  
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948  
E-mail: emvayego@hotmail.com

**DISCIPLINA: ARTE**  
**SEMANA: 11**  
**17/05/2021 A 21/05/2021**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| NOME:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nº:                         | SÉRIE: 9º |
| PROFESSOR(A): RITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02   |           |
| ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DATA DE ENTREGA: 24/05/2021 |           |
| OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: OS BENEFÍCIOS DA DANÇA NO NOSSO ORGANISMO.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |           |
| HABILIDADE(S): (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e composição de danças autorais, individualmente e em grupo.                                                                                                                |                             |           |
| ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA QUESTÕES E PESQUISA DE UMA DANÇA DE RODA (WHATSAPP, PLATAFORMA CRESPOM e GOOGLE CLASSROOM)                                                                                                                                                                                                                                    |                             |           |
| ORIENTAÇÕES: FAZER A LEITURA DO TEXTO, RESPONDER A QUESTÃO ABAIXO E PESQUISAR UMA DANÇA DE RODA CONTENDO: NOME DA DANÇA, LOCAL DE ORIGEM E MODO DE SE DANÇAR COM IMAGEM (MANUSCRITO). RESPONDER SOMENTE A CANETA E ENVIAR FOTO LEGÍVEL PARA CORREÇÃO. PREENCHER COM NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C) DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H ÀS 12H. |                             |           |

**IMPORTANTE:** Antes de iniciar a atividade, ler com atenção o que se pede nas orientações.

### **Os benefícios da dança no nosso organismo**

A dança é uma das formas mais antigas de expressão do ser humano e consiste basicamente em movimentar o corpo, acompanhado de um som ou um ritmo. Colocar o corpo para mexer ao som de uma música, faz com que todo o seu organismo se organize e funcione melhor. A dança faz bem ao corpo e mente, trazendo interação entre as pessoas e com isso reduzindo a timidez, a ansiedade e estresse, dança é saúde. Veja outros benefícios:

**Flexibilidade - Os alongamentos da dança melhoram a flexibilidade em todo o corpo.** Isso ajuda a diminuir dores e problemas posturais.

**Redução de dores** - As dores musculares nas costas, no pescoço e nos ombros são queixas comuns, principalmente entre quem trabalha muitas horas no computador. A dança relaxa esses músculos por meio dos alongamentos, e a consequência é a diminuição das dores.

**Libera substâncias que nos deixa feliz** - A prática de exercícios físicos de intensidade moderada a intensa por pelo menos 40 minutos ininterruptos, faz com que o cérebro libere serotonina e endorfina no corpo. **Esses dois neurotransmissores estão relacionados às sensações de bem-estar e felicidade**, além de reduzir o estresse e a ansiedade. Quem dança é mais feliz!

**Aumento da frequência cardiorrespiratória** - Os movimentos da dança fazem aumentar a frequência cardíaca. Isso ajuda o coração a bombear mais sangue para o corpo e os músculos e, por sua vez, aumenta o ritmo da respiração. Com mais oxigênio entrando pelo nariz, todas as células do corpo também recebem uma melhor oxigenação. **Essa melhora no sistema cardiorrespiratório previne doenças crônicas, como a hipertensão**

**Fortalecimento da musculatura** - Todos os músculos do corpo são trabalhados na dança. Em particular, os grupos musculares dos **membros inferiores e, do abdômen e das costas são bastante fortalecidos durante as aulas**,

**Fortalecimento dos ossos** - As células ósseas têm uma espécie de sensor de movimento. Quando elas percebem que o corpo está se movimentando, enviam um estímulo para o cérebro, que dá o comando para a produção de mais massa óssea. **A prática de dança ativa esses sensores e promove o fortalecimento dos ossos, prevenindo a osteoporose.**

**Melhora do bom humor** - Há dois fatores que levam à melhora do humor. Em primeiro lugar, a liberação de neurotransmissores relacionados à estabilização do humor e à diminuição do estresse. Em segundo lugar, **o convívio social e a melhora da autoestima promovidos pela dança também atuam de forma positiva no humor.**

**Queima de calorias** - Não importa a modalidade da dança, a estimativa é que **uma hora de dança queime pelo menos entre 300 e 400 calorias**. Algumas modalidades podem fazer você perder até 700 calorias em uma hora.

**Melhora a postura** - Um dos benefícios da dança para o corpo **é o trabalho que ela faz no eixo da coluna vertebral, ao mesmo tempo que fortalece os músculos do chamado core** (o centro do corpo, localizado na região do tórax). Isso melhora o alinhamento das vértebras e, conseqüentemente, a postura.

## **Dança em grupo, circular ou de roda**

É uma prática que reúne vários tipos de danças tradicionais ou folclóricas de diferentes locais do globo. As danças circulares, resgatam várias **simbologias sagradas de cada tradição dos povos** ao redor do mundo. Dentre os principais benefícios das **Danças Circulares** está o desenvolvimento do autoconhecimento e do conhecimento do outro em uma experiência harmoniosa, inspiradora, integrada e agradável. De forma implícita, a dança ensina a respeitar o próximo e suas diferenças. As danças de roda mais conhecidas são: samba de roda, frevo, maracatu, pau de fitas, baião, bumba meu boi, entre outras.

### **Questão**

Quais os benefícios da dança?

### **Bibliografia**

<https://blog.sodanca.com.br/beneficios-da-danca-para-o-corpo/>

<http://dancascirculares.com.br/blog/a-simbologia-das-dancas-circulares/>