

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 11 (17/05 A 21/05)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 8 ANO
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM/WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 21/05	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: REFLEXÃO SOBRE O DIA DO TRABALHO E LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.		
HABILIDADE(S): (EF69LP44) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, fato expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.		
ORIENTAÇÕES: SEGUIR AS ORIENTAÇÕES EM VERMELHO. HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.		

COPIE OS TEXTOS E AS PERGUNTAS DA ATIVIDADE ABAIXO.

Dançar melhora a qualidade de vida ao revigorar a saúde do corpo e da mente

Os meses de junho e julho são repletos de festas de São João em todo o país. As festas embaladas ao som de forró e sertanejo, com animadas quadrilhas, são ideais para prática de exercícios físicos sem restrições. Eles tonificam os músculos e ajudam a perder calorias de forma bem prazerosa: a dança.

Dançar faz bem para a saúde do corpo e da mente. Melhora a elasticidade, a flexibilidade, a força muscular e promove a qualidade de vida. “A dança beneficia o sistema cardiorrespiratório e o equilíbrio. O idoso, que nessa fase sofre mais quedas, quando começa a dançar desenvolve uma coordenação motora melhor”, explica o professor de dança de salão do programa Geração Saúde do Ministério da Saúde, Luciano Barbosa.

O professor indica ainda a atividade para tratar doenças, como a labirintite, capaz de atenuar a sensação de desequilíbrio. Em doenças reumáticas, a dança fortalece os tendões. Quem tem osteoporose também não fica de fora da

dança. “Com osteoporose, as pessoas acham que tem que ficar paradas, mas estudos mostram que com impactos no corpo, como por exemplo, dançar forró, a tendência é fortalecer os ossos e deixar a doença mais branda”, complementa.

E ninguém dança de cara fechada. Por ser um exercício físico, ela libera a endorfina, hormônio relacionado ao prazer. Luciano conta que muitos alunos se livraram do estresse e da depressão através da atividade. “Tenho alunos que tomavam remédios controlados de tarja preta e hoje não tomam mais nada. A dança de salão revigora o entusiasmo e o humor.”

Quem sofre com a timidez pode encontrar na dança uma boa oportunidade de socialização. Segundo Luciano, boa parte dos alunos procuram suas aulas com a intenção de aprimorar a paquera durante as festas. Mas a dança também melhora a vida a dois, resgatando aquela proximidade do início de namoro. “Muitos casados acham que já passaram dessa fase e não precisam aprender a dançar, mas eu sempre incentivo, pois a dança é importante para um bom relacionamento do casal”, afirma o professor.

Disponível em: <<http://www.blog.saude.gov.br/>>.

Questão 1 – O texto aborda os benefícios da dança. Para tal, respalda-se:

- () em um livro de referência.
- () em uma experiência pessoal.
- () em uma entrevista com um profissional.

Questão 2 – No segmento “Eles tonificam os músculos e ajudam a perder calorias de forma bem prazerosa: a dança.”, o pronome pessoal “Eles” refere-se:

- () aos exercícios físicos.
- () ao forró e ao sertanejo.
- () aos meses de junho e julho.

Questão 3 – No período “Melhora a elasticidade, a flexibilidade, a força muscular e promove a qualidade de vida.”, a conjunção grifada exprime:

- () a soma de fatos.
- () a conclusão de fatos.
- () a alternância de fatos.

Questão 4 – Segundo o texto, dançar ameniza a sensação de desequilíbrio em pessoas com:

- () labirintite.
- () osteoporose.
- () estresse ou depressão.

Questão 5 – O trecho “hormônio relacionado ao prazer”:

- () explica “endorfina”.
- () determina “endorfina”.

() complementa “endorfina”.

Questão 6 – No período “Tenho alunos que tomavam remédios controlados de tarja preta e hoje não tomam mais nada.”, o advérbio destacado exprime uma circunstância de:

() lugar.

() modo.

() tempo.

Questão 7 – De acordo com o texto, “a dança também melhora a vida a dois”, pois:

() diminui a timidez.

() aprimora a paquera.

() resgata a proximidade.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 11 (17/05 A 21/05)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 8º ANO
PROFESSOR(A): JOYCE NEVES	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 21/05	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Materialidades; Elementos da Linguagem: Forma: Escultura e Instalação		
HABILIDADE(S): (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas; (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética;		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Leitura de texto e imagem; Responder ao questionário relacionado às imagens; Pesquisa sobre o que é instalação em site indicado; Caneta, Caderno, Imagens digitais; Registro fotográfico; Whatsapp; Classroom; Youtube; Vídeo aula Gravada.		
ORIENTAÇÕES: Leia com atenção, observe as imagens e realize a pesquisa seguindo a orientação no fim da folha. DÚVIDAS: 11 96100-7253. Terça-feira, vídeo aula no Classroom (ou direto na playlist: https://youtube.com/playlist?list=PLhBobG7lxVILkw4b61jhyhfFgFI6xESdh). Horário de atendimento seg a qui 13h às 18h20.		

ESCULTURA E INSTALAÇÃO

Desde os tempos antigos os seres humanos criam **esculturas** utilizando **técnicas e materiais variados**. Muitas dessas esculturas **perduram** até hoje, algumas são modeladas em **argila**, outras em **blocos de pedra** ou entalhadas na **madeira**, ou ainda feitas em moldes que dão forma aos metais como, **bronze e prata**, **após derretidos**. Observe os exemplos abaixo:



Legenda por ordem das imagens:

1- "Homem Com Cestos" - Mestre Vitalino (1909 - 1963) - Cerâmica, Argila Modelada Seca E Queimada No Forno. (Sem Data)

2- "Rainha De Bangwa", (artista desconhecido) Povo Bangwa, Da Região Do Camarões. - Esculpida na Madeira. (sem data)

3- O Operário E A Mulher Kolkosiana, Vera Mukhina - Fundição Em Aço Inoxidável. - 1937

4- Giovanni Strazza - "Virgem Maria", - Pedra Mármore - 1850

1)Relembra e responda: Você já fez uma escultura antes? Se sim, quais materiais utilizou?

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR RESPONDA AS PERGUNTAS NO CADERNO COM BASE NO QUE VOCÊ VÊ:



imagem 1: *Uta*. imagem 2: *Emergence*, Ambas as obras estão em: <https://sayakaganz.com/traveling-museum-exhibition/>

2)Descreva o que você vê em ambas as obras.

3)De que materiais elas são feitas? Quais deles você reconhece de outro lugar?



As imagens são registros de instalações criadas pela artista japonesa Sayaka Ganz (1976-). A artista produz instalações com materiais descartados, como utensílios de cozinha, por exemplo, copos e colheres de plástico, brinquedos, peças de metal, entre outros. Segundo a artista, sua intenção é transformar o descarte em algo “orgânico”, recuperando os objetos por meio da forma, das cores e do movimento, levando beleza e harmonia à vida das pessoas. A artista recolhe seus materiais em postos de reciclagem e também recebe doações dos amigos. Por usarem novamente tais materiais e darem a eles um novo significado, é possível identificar que essas obras exploram a relação entre consumo e produção de lixo.”

4) PESQUISA: ACESSE O LINK: <https://www.todamateria.com.br/instalacao-artistica-obras-e-artistas/> INVESTIGUE O MATERIAL DISPONÍVEL NO SITE E RESPONDA NO CADERNO COM AS SUAS PALAVRAS A QUESTÃO A SEGUIR: O QUE É UMA INSTALAÇÃO?

BOA ATIVIDADE!

Fontes:

Pougy, Eliana. Teláris arte, 8ºano : ensino fundamental, anos finais.

<https://sayakaganz.com/traveling-museum-exhibition/>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/73/The_Worker_and_Kolkhoz_Woman.jpg/250px-The_Worker_and_Kolkhoz_Woman.jpg

<https://www.terra.com.br/diversao/arte-e-cultura/os-tesouros-roubados-da-africa-que-foram-parar-em-museus-da-europa-e-dos-eua,6e310bcad37ec994294ecdb9d63f1da1etpgximo.html>

<https://www.ufjf.br/arquivodenoticias/files/2012/07/Homem-com-cestos-mestre-Vitalino.jpg>

<https://www.ufjf.br/arquivodenoticias/2012/07/exposicao-no-forum-da-cultura-homenageia-mestre-vitalino/>

<https://incrivel.club/criatividade-arte/8-escultores-incriveis-que-transformaram-pedra-em-seda-312860/>