

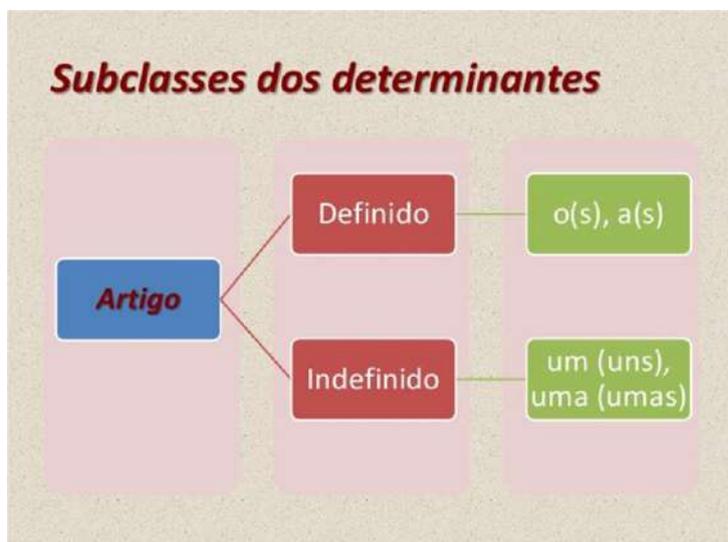
E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail

DISCIPLINA: PORTUGUÊS
SEMANA: 12 (24/05 A 28/05)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6ºA/B/C
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 28/05/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: MORFOLOGIA CLASSES GRAMATICAIS: ARTIGOS		
HABILIDADE(S): EF06LP04: ANALISAR A FUNÇÃO E AS FLEXÕES DOS ARTIGOS EF06LP06: EMPREGAR ADEQUADAMENTE AS REGRAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL ENTRE OS ARTIGOS E OS Substantivos a que se referem.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: MAPAS CONCEITUAIS. EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO		
ORIENTAÇÕES: ATENÇÃO: COPIAR OS MAPAS CONCEITUAIS E EXERCÍCIOS NO CADERNO DE PORTUGUÊS.		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA DAS 13 HORAS ÀS 17 HORAS.		

Semana 12 Estudo da Morfologia Classe gramatical: Artigo

O **artigo** é a **classe gramatical** que geralmente antecede um substantivo, sendo **variável em gênero e em número**. (Variável pode ser: masculino ou feminino. Singular ou plural)



Exercícios de fixação

Era uma vez o tempo

O tempo do tic tac do relógio e do alarme de despertar. O tempo que dura o dia. Que a gente tem para terminar uma prova. Ou o tempo que dura um filme. O tempo que surgiu junto com tudo mais que existe. Porque, em todo _____ universo, só existem três coisas: energia (e toda a matéria que existe e que forma as estrelas, os planetas e você), espaço e tempo.

O tempo surgiu. O tempo passou e surgiu o nosso Sol. Surgiu a Terra. A vida. E finalmente os seres humanos. E a gente se encontrou, então, com esse protagonista, que é o senhor de tudo!

1) Observe esta passagem do texto:

“Ou o tempo que dura um filme.”

Nessa passagem, há um artigo que dá um sentido determinado:

() ao substantivo “tempo”.

() ao substantivo “filme”.

() ao substantivo “tempo” e ao substantivo “filme”.

2) No trecho “[...] forma as estrelas, os planetas [...]”, os artigos têm em comum:

() o gênero.

() o número.

() o gênero e o número.

3) Marque a única alternativa cujo período apresenta apenas artigos indefinidos:

a) David disse que a sala de jantar é um ambiente agradável e um lugar bastante aconchegante.

b) Ana Maria é uma profissional especialista na área de ciências biológicas e adora visitar a Chapada Diamantina para realizar as suas pesquisas.

c) Gustavo é o pai mais zeloso que já conheci e também um excelente marido.

d) Dê-me apenas mais uma chance, pois tive uma semana bastante difícil.

e) Passe-me o sal, a pimenta e o azeite, por favor.

4) Complete o espaço a seguir com o artigo que define o substantivo “universo”:

“Porque, em todo _____ universo, só existem três coisas [...]”

5) Classifique as orações de acordo com o código representado:

A – artigo definido

B – artigo indefinido

- a- Uns alunos chegaram mais cedo à escola ().
- b – O bem sempre vencerá o mal ().
- c – Preciso de uma explicação para o fato ().
- d – Chegaram as encomendas ().
- e – Nesta loja vendem-se uns artigos importados ().

6) Marque a opção que apresenta apenas artigos definidos.

- a, o, uma, as
- a, o, os, as
- um, uma, uns, umas
- as, os, uns, umas
- uma, a, o, os

7) Quantos artigos estão presente na seguinte frase?

Os meninos brincavam com a bola.

- () 2 artigos definidos
- () 1 artigo indefinido e 1 artigo definido
- () 1 artigo definido

8) Complete a história abaixo com artigos definidos e indefinidos quando necessário.

Somos_____ família feliz. Temos_____ trabalho desejado e _____ casa dos nossos sonhos. Nela temos_____ quarto grande para nós e outros dois menores para nossos filhos. Além disso, temos_____ cozinha, _____ jardim, _____ quintal, _____ varanda, entre outras coisas. _____ minha esposa fala muitas línguas porque gosta muito de viajar e eu acabei aprendendo algumas, mas prefiro ficar em casa. Semana que vem nós vamos passar as férias no país predileto da minha mulher: _____ França! Mas preciso aprender um pouco de francês. _____ agente de viagens me aconselhou a estudar _____ língua francesa, pois é muito difícil. Porém, o que eu estou detestando é que a viagem vai durar umas 12 horas, ou mais.



9) Sobre a tirinha acima responda:

- Toda a construção de sentido dessa tirinha se dá a partir da utilização de duas palavras diferentes que acompanham o substantivo “cachorro”. Que palavras são essas?
- Como se classificam essas palavras?
- Qual o sentido da fala apresentada no 1º quadrinho quando a garota diz “um cachorro”?
- Qual o sentido do pensamento do Snoopy no 2º quadrinho quando ele rebate a garota afirmando “o cachorro”?

10) Leia o texto abaixo e responda o que se pede:



- Que gênero textual é esse?
- Qual a finalidade desse texto?
- O que esse texto promove: um produto, um serviço ou uma ideia?
- No slogan: “Leia para uma criança” a palavra em destaque indica que se trata de uma criança específica única ou qualquer criança?
- No slogan: “Leia para uma criança” a palavra em destaque se classifica como que tipo de artigo?

11) Leia o texto para responder as questões:



- a) Que tipo de mensagem esse texto passa para o leitor?
- b) Retire do texto os artigos presentes acompanhados das palavras as quais eles se referem.
- c) Na expressão “um dia tudo vai ficar bem” a que dia o autor do texto se refere?
- d) Por que o autor utilizou artigos definidos nas expressões “o foco”, “a esperança”?
- e) Nas expressões “o foco”, “a esperança”, se trocássemos os artigos em destaque por “um” e “uma”, manteria o mesmo sentido original do texto?

12) No texto a seguir, acrescente os artigos definidos ou indefinidos:

Guilherme e Gustavo são irmãos. _____ padrinho de Guilherme o levou para passear na cidade. Algum tempo depois, _____ padrinho de Gustavo fez _____ mesma coisa. Ambos queriam ganhar _____ presente. Por isso, cada um deles foi levado a _____ loja da cidade.

13) Classifique os artigos em DEFINIDOS ou INDEFINIDOS:

a) Ganhei **uma** caneta dourada.

b) **Os** irmãos ganharam doces.

c) **A** enfermeira foi bastante prestativa.

d) Marília ganhou **uns** livros de ficção do seu padrinho.

e) Vi **umas** crianças brincando na loja.



[Folha de S. Paulo, 11/9/1995.]

14) Retire os artigos da tira acima e classifique em : definido ou indefinido.



15) Classifique os artigos em definido ou indefinido:

A: A fila

B: O Estacionamento

C: **UMAS** balas

D: **OS** olhos da cara

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 12 (24/05 A 28/05)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A): JOYCE NEVES	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 28/05	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Elementos Da Linguagem e Materialidades / Renda: Nhanduti, Renascença e Bilro.		
HABILIDADE(S):(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas; (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais;		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Leitura de texto, imagem e pergunta disparadora; Vídeo sobre o trabalho de Sonia Gomes: https://www.youtube.com/watch?v=JoHMrbEWnZ4 ; Construção de uma trama de papel; Duas folhas de papel, lápis grafite, tesoura, cola, régua. Registro fotográfico; Vídeo aula gravada e lançada no youtube; Classroom, Whatsapp.		
ORIENTAÇÕES: Responda às questões, leia os textos, assista os vídeos. Em seguida, seguindo as orientações, crie a sua renda de papel, registre as informações no caderno, cole um exemplar da renda e envie uma foto para a plataforma Classroom, com nome completo e turma . Assista a vídeo aula na terça-feira, no classroom ou direto na playlist do youtube (https://youtube.com/playlist?list=PLhBobG7lxVIIwP0s3uzR08XFW7cUCeKaT). Dúvidas: 96100-7253 (whatsapp). Horário de Atendimento: de seg a qui das 13h às 18h20.		

A RENDA: NHANDUTI, RENASCENÇA E BILRO

RESPONDA NO CADERNO:

1) Você tem em casa ou já viu algum objeto rendado. Se sim, qual?

2) Conhece alguém que sabe fazer renda?



Tradicionalmente, as rendas são produzidas manualmente, com diversas técnicas e diferentes ferramentas. A renda **nhanduti**, por exemplo (imagem acima), criada pelos guarani do Paraguai, é produzida com linha e agulha de costura, a partir de um pequeno **tear** circular. Seu nome vem da palavra guarani *nhanduti*, que significa *teia de aranha*, em referência ao formato que a renda ganha conforme fica pronta.



Outro tipo de renda produzida com linha e agulha é a **renascença**, que chegou da Itália durante o período da colonização. Para produzir a renascença é necessário antes produzir um molde e prendê-lo a uma espécie de almofada. Depois **alinhava-se (costura provisória)** o risco com o lacê (uma base de algodão com furos) e só então começar a costurar a linha entre os furos e formar a renda. **Observe as imagens a seguir:**



Aqui no Brasil, existem vários pontos de produção de renda renascença, o mais conhecido é o da região do Cariri, na Paraíba. Nesse território, que contempla cidades como Monteiro e Camalaú, cerca de 20% da população feminina trabalha com a produção e comercialização da renda. Várias dessas mulheres estão organizadas em associações e cooperativas que ajudam a fazer com que seu trabalho seja reconhecido.

Assista o vídeo para conhecer a renda de Bilro. Os bilros são pesos de madeira que ajudam no entrelaçamento da linha. Apesar de historicamente a renda ser um ofício realizado pelas mulheres e ensinado de mãe para filha, não há nada que impeça os homens de praticar a renda. O primeiro vídeo traz um paralelo entre o esforço de preservação da tradição da renda de bilro entre Brasil e Portugal, de onde veio essa modalidade de renda.

Assista aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=g61f233XLiE>

O segundo vídeo, mostra uma das rendeiras apresentando cada instrumento e como utilizá-los.

Assista aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=P8swKn9N1QE>

ATIVIDADE PRÁTICA

Vamos recriar as formas da renda com papel, explorando a principal característica da renda: os desenhos formados pelos espaços abertos na trama. Observe a imagem ao lado:

MATERIAL:



-Folhas de papel (de preferência branca, mas você pode experimentar com diversas cores); tesoura, lápis grafite e um molde redondo.

PASSO A PASSO:

1 - Com a ajuda de um molde redondo (lata, pote de plástico...) trace um círculo sobre a folha de papel e depois recorte-o.

2 - Dobre o círculo ao meio; Dobre ao meio novamente; E dobre mais uma vez. Ele deve ficar **parecido** com um triângulo.

3 - Com a tesoura, recorte formas geométricas ou orgânicas nas **laterais do "triângulo"**. Dica: pode tentar desenhar com o lápis e recortar depois, inspirando-se nas imagens de rendas apresentadas acima. Quanto mais formas você cortar, mais detalhada será sua renda.

4 - Quando acabar de cortar desdobre o papel e veja o resultado. Se quiser pode fazer várias e uní-las. Experimente!

REGISTRO:

Registre no caderno as informações sobre a atividade que você achou importante, junto com a data, o tema da atividade e respostas das questões 1 e 2. Cole um exemplar da renda na folha, tire uma foto e envie para a plataforma Classroom, com nome completo e turma.

BOA ATIVIDADE

Fontes:

Pougy, Eliana. Teláris arte, 6ºano : ensino fundamental, anos finais.

imagem:<https://i.pinimg.com/236x/54/26/02/5426023749119dcc43a72a378ebede09.jpg>

<https://i2.wp.com/www.caririligado.com.br/wp-content/uploads/2016/06/renda2.jpg?resize=800%2C400&quality=90&strip=all&ssl=1>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Teia_de_aranha