

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 13 (31/05 A 02/06)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6 ANO
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM/WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 07/06	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: GÊNERO BIOGRAFIA.		
HABILIDADE(S): ((EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa..		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.		
ORIENTAÇÕES: SEGUIR AS ORIENTAÇÕES EM VERMELHO. HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.		

COPIE OU IMPRIMA O TEXTO E AS PERGUNTAS DA ATIVIDADE ABAIXO.

Marianne Peretti

Marianne Peretti é uma artista plástica franco-brasileira, considerada a mais importante vitralista do Brasil. Ela ficou conhecida por ser a única mulher a integrar a equipe de artistas do arquiteto Oscar Niemeyer na construção de Brasília.

Filha de um historiador pernambucano e de uma modelo francesa, Marie Anne Antoinette Hélène Peretti nasceu em Paris, em 13 de dezembro de 1927.

Desde pequena, Marianne só pensava em arte. Foi expulsa de duas escolas porque fugia sempre das aulas para pintar. Aos 15 anos, começou a frequentar a École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs e, mais tarde, a Académie de La Grande Chaumière. Naquele tempo, ela ganhava algum dinheiro fazendo charges para jornais.

Conheceu seu marido durante uma viagem de navio entre a Europa e o Rio de Janeiro. Casou-se com ele e mudou-se para São Paulo em 1953. Na bagagem, já levou prestígio artístico: em sua primeira exposição individual, no ano anterior, recebeu muitos elogios da crítica e, até mesmo, do gênio surrealista Salvador Dalí.

No Brasil, o trabalho de Marianne foi ganhando espaço e reconhecimento – ela participava de bienais e realizava exposições individuais e coletivas pelas capitais brasileiras. Também criava esculturas, vitrais e relevos para edifícios públicos e residências particulares.

Disponível em: <plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados>. (Fragmento).

Questão 1 – Releia esta passagem do texto:

“Marianne Peretti é uma artista plástica franco-brasileira, considerada a mais importante vitralista do Brasil.”

Essa passagem do texto é:

- ☐ uma opinião.
- ☐ uma conclusão.
- ☐ uma apresentação.

Questão 2 – No trecho “Ela ficou conhecida por ser a única mulher a integrar a equipe de artistas do arquiteto Oscar Niemeyer na construção de Brasília.”, o vocábulo grifado indica:

- ☐ causa.
- ☐ finalidade.
- ☐ consequência.

Questão 3 – Na parte “Marie Anne Antoinette Hélène Peretti nasceu em Paris [...]”, a expressão destacada indica uma circunstância de:

- ☐ lugar.
- ☐ modo.
- ☐ tempo.

Questão 4 – Identifique o motivo que levou à expulsão de Marianne de duas escolas:

- ☐ Ela “só pensava em arte”.
- ☐ Ela “fugia sempre das aulas para pintar”.
- ☐ Ela “começou a frequentar a École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs”.

Questão 5 – Em “Casou-se com ele e mudou-se para São Paulo em 1953.”, o termo “e” exprime:

- ☐ fatos que se somam.
- ☐ fatos que se alternam.
- ☐ fatos que se contradizem.

Questão 6 – Segundo o texto, Marianne “[...] em sua primeira exposição individual [...] recebeu muitos elogios da crítica e, até mesmo, do gênio surrealista Salvador Dalí.”, no ano de:

- ☐ 1951.
- ☐ 1952.
- ☐ 1953.

Questão 7 – Sublinhe os verbos neste segmento do texto:

“[...] ela participava de bienais e realizava exposições individuais e coletivas pelas capitais brasileiras. Também criava esculturas, vitrais e relevos para edifícios públicos [...]”

Questão 8 – Os verbos sublinhados, na questão anterior, expressam:

- ☐ ações efêmeras de Marianne no passado.
- ☐ ações contínuas de Marianne no passado.
- ☐ ações esporádicas de Marianne no passado.