

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail

DISCIPLINA: PORTUGUÊS
SEMANA: 13 (31/05 A 02/06)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6ºA/B/C
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 02/06/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: MORFOLOGIA CLASSES GRAMATICAIS: NUMERAL		
HABILIDADE(S): EF06LP04: ANALISAR A FUNÇÃO E AS FLEXÕES DOS ARTIGOS EF06LP06: EMPREGAR ADEQUADAMENTE AS REGRAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL ENTRE OS NUMERAIS E OS Substantivos a que se referem.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: MAPAS CONCEITUAIS. EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO		
ORIENTAÇÕES: ATENÇÃO: COPIAR OS MAPAS CONCEITUAIS, EXERCÍCIOS E TEXTOS DOS EXERCÍCIOS NO CADERNO DE PORTUGUÊS.		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA DAS 13 HORAS ÀS 17 HORAS.		

Semana 13 6º Ano

Estudo gramatical. Continuação Estudo das classes de palavras:

Numeral:





NUMERAL

- É a palavra que exprime ideia de quantidade, ordem, fração ou multiplicação dos seres. Assim, os numerais podem ser:

- Cardinais: indicam uma quantidade exata de seres: um, dois, três, etc.

Ex.: Há vinte alunos na sala.

- Ordinais: indicam a ordem numérica em que se localizam os seres numa série: primeiro, segundo, terceiro, etc.

Ex.: Na listagem dos aprovados, seu nome aparece em décimo lugar.

Exercícios de Fixação:

1) Em “Por que Áries é primeiro signo?”, o numeral destacado classifica-se como:

- a) cardinal
- b) ordinal
- c) fracionário
- d) multiplicativo

2) Leia com atenção e faça o que se pede:

Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.	
☒ 1 cardinal	☐ dezoito avos
☒ 2 ordinal	☐ triplo
☒ 3 multiplicativo	☐ décimo nono
☒ 4 fracionário	☐ seiscentos
	☐ milésimo
	☐ primeiro
	☐ quinto
	☐ meio
	☐ quíntuplo
	☐ dezoito



www.solodeatividades.com.br

3) Nas frases abaixo, coloque dentro dos parênteses, a letra que indica a classificação das palavras em negrito:

1. NUMERAL CARDINAL

2. NUMERAL ORDINAL

3. NUMERAL MULTIPLICATIVO

4. NUMERAL FRACIONÁRIO

5. NUMERAL COLETIVO

- () José chegou ao aeroporto, duas horas depois de o avião ter decolado.
- () Consegui a vigésima terceira classificação no concurso de contos da escola.
- () Ainda resta metade da torta.
- () Ele trabalhou o dobro do que havia planejado.
- () Recebi um doze avos do meu salário.
- () Ele recebeu dois terços da herança paterna.
- () Vendi duas dúzias de ovos.

4) Leia a charge com atenção para responder às questões:



- a) Esse texto é uma charge e o seu tema é criticar a violência em festas de carnaval. Explique o que você entendeu da charge.
- b) Você concorda com o a ideia expressa na charge? Justifique.
- c) Retire os numerais e classifique-os.
- d) Faça você uma charge sobre o tema: Violência
- e) Reconte a Charge. Faça um texto narrativo.

5) Leia o texto abaixo e responda às questões :

Leia o texto abaixo

Número de pecados

Três homens chegam às Portas do Céu, e São Pedro pergunta ao primeiro:

- Quantos pecados você cometeu?

- Seis.

- Então, dê seis voltas no céu, sendo um terço delas de joelhos.

Pergunta ao segundo:

- E você? Quantos pecados cometeu?

- O dobro.

- Dê doze voltas no céu sendo metade delas de joelhos.

O terceiro homem começa a se afastar e São Pedro pergunta:

- Aonde você pensa que vai?

- Vou a Terra buscar a minha bicicleta e uma joelheira.

www.soladeatividades.com.br

Após a leitura do texto, responda:

- a) Como se chamam textos assim?
- b) O que causa o humor do texto?
- c) Por que o terceiro homem deu aquela resposta a São Pedro?
- d) Os numerais usados no texto foram usados para que?
- e) As palavras “primeiro”, “segundo” e “terceiro” indicam o que dentro do texto?

6) Identifique e classifique os numerais presentes nas frases abaixo:

- a) Um time de futebol possui onze jogadores.
- b) Centenas de pessoas se aglomeraram na praça pela manhã
- c) Nós conquistamos o primeiro lugar na gincana.
- d) Ontem havia o dobro de alunos.
- e) Ele mora no décimo andar.
- f) Suas notas eram as maiores do bimestre
- g) Eu só tenho cinquenta reais.

h) Os quatro últimos ingressos foram vendidos há pouco.

i) A primeira pessoa da fila pode entrar, por favor!

j) Eu quero café duplo, e você?

k) Keilla tomou meio litro de refrigerante.

l) Comprou um terço das terras do município.

m) Já não o vejo há mais de uma década.

n) Apenas falta um semestre para meu filho se formar.

7) Escreva por extenso os numerais:

a) Rodrigo e Rafael, fizeram _____ pontos no jogo de basquete. (16).

b) Estamos no _____ mês do ano (12º).

c) Vinícius é o _____ da chamada (29º).

d) Leonardo comemorou o _____ aniversário do seu avó (60º).

e) Joaquim tem _____ anos (11).

f) Marcos mora no _____ andar daquele prédio (16º).

g) Esta é a _____ vez que lhe telefono (1000º)

8) Escreva os ordinais por extenso:

30º =

45º =

68º =

100º =

94º =

50º =

9) Classifique os numerais das orações abaixo:

a) Nossa equipe fez **seis** pontos.

b) Depois de tantas compras, fiquei com **um terço** do dinheiro.

c) Consegui alcançar o **segundo** lugar.

d) Meu amigo recebeu o **triplo** de mim.

e) Daremos às meninas o **dobro** de nossos brindes.

10) Leia o poema com atenção para responder às questões:

O ÔNIBUS

Logo na esquina
desceu o primeiro.
Seguiu o motorista
mais quatro passageiros.

Desceu o segundo
no ponto seguinte.
Levou um susto:
a rua estava diferente.

Desceu o terceiro
na casa de Raimundo
que carregava no nome
tanta raiva do mundo.

O quarto desceu
em frente à estátua
Caiu-lhe sobre a cabeça
uma espada de prata.

Desceu o último
tranquilo na calçada,
queria sentir o vento,
passear e mais nada.

Ficou só o motorista
nenhum passageiro.
Agora sim - ufa!
Podia ir ao banheiro.

Poesia a gente inventa. São Paulo. Ática, 1996.

- O poema está organizado em partes, isto é, estrofes. Qual o número de estrofes do poema?
- De acordo com o poema, quantas pessoas havia ao todo no ônibus?
- Qual a relação entre as estrofes do poema e as pessoas do ônibus?
- Esse poema é classificado como poema descritivo ou narrativo? Explique.
- Numeral é a palavra que representa quantidade numérica, a ordem de uma sequência, número de vezes ou partes de um todo. No poema, que palavra representa quantidade?
- Circule no texto os numerais que representam a ordem de uma sequência.
- Quais tipos de numerais foram aplicados no texto? Qual o mais utilizado?
- Complete as lacunas com o numeral correto:

Logo na esquina desceu o _____ passageiro. (ordinal)

Seguiu o motorista com mais _____ passageiros. (cardinal)

Entrou o _____ de passageiros. (multiplicativo)

O motorista percorreu _____ do caminho. (fracionário)

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 13 (31/05 A 02/06)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A): JOYCE NEVES	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 07/06	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Elementos Da Linguagem; Materialidades; Processo de Criação / Bordado.		
HABILIDADE(S):(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas; (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais;		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Criação de um bordado com materiais alternativos; bandeja de isopor, papelão, linhas e agulhas; lápis grafite e folha de rascunho. Imagens digitais; Vídeo sobre o trabalho de Rosana Paulino: https://www.youtube.com/watch?v=ITdnSvqWv1A . Vídeo-aula gravada e lançada no youtube; Classroom, Whatsapp.		
ORIENTAÇÕES: -Leia toda a atividade e siga as orientações para realizar a atividade prática e responder à questão. -Observe com atenção as opções de materiais, você pode utilizar outros que tiver em casa. -Assista a vídeo-aula na terça-feira, no classroom ou direto na playlist do youtube: (https://youtube.com/playlist?list=PLhBobG7lxVIlwP0s3uzR08XFW7cUCeKaT) - Dúvidas: 96100-7253 (whatsapp). -Horário de atendimento: de seg a qui das 13h às 18h20.		

BORDADO

Você já viu um objeto bordado antes? Toalhas de mesa, roupas, e outros acessórios e vestuário costumam ser enfeitados por essa técnica milenar.

seja, as mensagens que ela pretende colocar em discussão através da sua arte. Ela também conta como escolhe os materiais para criar seus trabalhos.

Rosana utiliza da linguagem do bordado de maneira diferente da tradicional, quando as linhas costumam representar imagens mais delicadas e decorativas.

Entre os temas que a artista aborda em suas obras, está muito presente o racismo estrutural e a violência contra a mulher negra na sociedade brasileira. Rosana é também pesquisadora das áreas da história e das sociologia, bases fundamentais de seu trabalho.

REFLITA E RESPONDA COM AS SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS NO CADERNO:

1) Baseado no que você assistiu no vídeo ou leu no texto, o que podemos entender a partir das costuras que Rosana Paulino cria sobre as imagens no tecido?

PRÁTICA:

2) CRIAR UM BORDADO utilizando materiais que você tem em casa. Vamos precisar de uma base para bordar. Escolha uma das opções abaixo, a que for mais acessível.

opção 1 - bandeja de isopor

opção 2 - pedaço de papelão (pode ser de 10cm x 15cm ou maior)

opção 3 - pedaço de tecido

Linhas variadas (pode ser a de costura simples) e agulha.

-Se você tiver outros materiais disponíveis como barbantes, fios de lã ou linhas próprias para o bordado e agulhas adequadas para o tamanho de cada linha, fique à vontade para utilizar.

DICAS:

-Pense em um desenho prévio, nada muito elaborado. Faça o contorno sobre o papelão ou isopor.

-Fure com um lápis bem apontado o contorno do desenho, são esses furos que guiarão o seu bordado. Se você for usar tecido, marque pontos com uma canetinha em vez de furos.

-REGISTRE NO CADERNO a data, tema da atividade e resposta da pergunta. Envie uma foto do seu bordado para a plataforma Classroom, com nome completo e turma.

BOA ATIVIDADE!

Fontes:

Pougy, Eliana. Teláris arte, 6ºano : ensino fundamental, anos finais.

imagem: <https://i.pinimg.com/736x/8a/f6/62/8af6623751cf5b2f8207612ad717770d.jpg>

imagem: <https://revistacontinente.com.br/public/uploads/data/files/Bastidor-MAM-III.jpg>

<https://revistacontinente.com.br/edicoes/234/rosana-paulino>

<https://i2.wp.com/www.anavivian.com.br/wp-content/uploads/2012/08/dentro-da-barraca-5.jpg?resize=500%2C333&ssl=1>

https://2.bp.blogspot.com/_zqAd5bB6G9Y/TLUI_pQUj2I/AAAAAAAAACok/4NwQ4MIF8PU/s1600/bordado+002.jpg