

## ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

|  |                            |                   |
|--|----------------------------|-------------------|
| Nome do aluno:                           |                            | <b>Semana: 12</b> |
| Professoras: Patrícia Mendes/ Kika       | Data: 25/05/2021           | Turmas: 4º A/B    |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | <b>Entrega: 03/06/2021</b> |                   |

(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

Prática de oralidade.

### Jogral

Na página 29 do livro “Ápis” de Língua Portuguesa, tem uma instrução sobre o jogral.

Leia a seguir a definição de jogral:

**Jogral** é atualmente conhecido como um modo de declamação de poemas ou canções por um coro, alternando entre o canto e a fala. Os **jograis** são bastante comuns como um gênero de peça teatral, onde ao invés dos cânticos, os participantes se organizam em grupos e declamam as falas em conjunto, de modo harmonioso.

Agora, pinte nas páginas 21 e 22 do mesmo livro as falas dos personagens da fábula “A cigarra e a formiga”.

Treine a postura leitor (se preferir, convide um familiar para ser o narrador). Na aula on line de quinta- feira, iremos realizar a leitura com a professora fazendo esse papel.



**Prática de oralidade**

**Conversa em jogo**

Com o que eu concordo?

A fábula “A cigarra e as formigas” já foi reescrita por vários autores em épocas diferentes. Cada um deles incluiu algo da própria interpretação, isto é, de sua forma de compreender a fábula. Assim, também há variações para a moral da história. Leia alguns ensinamentos diferentes para essa fábula.

- **Deve-se prever o dia de amanhã.** (Jean de La Fontaine, poeta e fabulista francês – 1621-1695)
- **Os artistas – poetas, pintores, músicos – são as cigarras da humanidade.** (Monteiro Lobato, escritor brasileiro – 1882-1948)
- **Os preguiçosos colhem o que merecem.** (Escopo)

Conversam sobre essas frases, que representam a moral para cada autor, e dizem sua opinião:

- Com qual das ideias para a fábula vocês concordam e de qual vocês discordam?
- Vocês escolheriam alguma delas ou proporiam outra?

Apresentem sua escolha, expressem suas opiniões e procurem dizer o porquê da escolha feita.

Esperem a vez de apresentar a frase que escolheram e as suas razões. Não se esqueçam: as opiniões diferentes devem ser respeitadas.

**Jogral**

O poema “A cigarra e a formiga”, que vocês leram nas páginas 21 e 22, tem as falas do narrador e as falas dos personagens. Dividam as falas por conjuntos de vozes. Ensaiem lendo com bastante ênfase e expressividade! Confiem como ficarão bonitos!

FÁBULA EM PROSA E EM VERSO 11

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI**

|                                    |                            |                |
|------------------------------------|----------------------------|----------------|
| Nome do aluno:                     | <b>Semana: 12</b>          |                |
| Professoras: Patrícia Mendes/ Kika | Data: 25/05/2021           | Turmas: 4º A/B |
| Componente Curricular: Matemática  | <b>Entrega: 01/06/2021</b> |                |

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

Na atividade de hoje vamos falar sobre o quadro das ordens e classes numéricas.

Assista ao vídeo explicativo acessando o link abaixo para auxiliar na compreensão das atividades.

CLASSE E ORDEM DOS NÚMEROS:

<https://youtu.be/5e6n1VbLvw>

Realize a atividade da página 18 do “Nosso livro de matemática” para exercitar.

**O QUADRO DE ORDENS E CLASSES**

No início da aula, a professora Gabriela escreveu seis números no quadro e perguntou a seus alunos quem sabia lê-los.

|       |       |        |
|-------|-------|--------|
| 2019  | 3017  | 10000  |
| 22500 | 36408 | 157342 |

1. Como você faz a leitura desses números? Responda oralmente.

Os alunos leram os dois primeiros, mas ficaram em dúvida com relação aos outros. A professora Gabriela comentou, então, que a leitura e a escrita dos números podem ser facilitadas, se compreendemos a organização de suas ordens e de suas classes.

Ela apresentou um quadro e foi explicando: a primeira ordem é das unidades simples, a segunda ordem é das dezenas simples e a terceira ordem é das centenas simples. Cada três ordens compõem uma classe: das unidades simples (verde), dos milhares (rosa), dos milhões (azul).

| Classes | 3ª Classe |    |    | 2ª Classe |    |    | 1ª Classe        |    |    |
|---------|-----------|----|----|-----------|----|----|------------------|----|----|
|         | Milhões   |    |    | Milhares  |    |    | Unidades simples |    |    |
| Ordens  | 9ª        | 8ª | 7ª | 6ª        | 5ª | 4ª | 3ª               | 2ª | 1ª |
| ...     | C         | D  | U  | C         | D  | U  | C                | D  | U  |
|         |           |    |    |           |    | 2  | 0                | 1  | 9  |
|         |           |    |    |           | 1  | 0  | 0                | 0  | 0  |
|         |           |    |    | 2         | 2  | 5  | 0                | 0  |    |

2. Escreva no quadro o número 157342. Depois, escreva-o por extenso.

18 dez/21

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI**

|                                    |                            |                   |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Nome do aluno:                     |                            | <b>Semana: 12</b> |
| Professoras: Patrícia Mendes/ Kika | Data: 25/05/2021           | Turmas: 4º A/B    |
| Componente Curricular: Geografia   | <b>Entrega: 01/06/2021</b> |                   |

(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

Leia o texto sobre Imagens e mapas na página 11 do livro “Ápis” Interdisciplinar depois, vá para as páginas 18 e 19 para realização das atividades.

**Imagens e mapas**

Podemos representar um objeto ou uma paisagem de diferentes formas, dependendo do ponto de vista do qual os observamos. Essas representações podem ser **diretas**, **indiretas** e **imaginárias**. Vamos conhecer essas diferentes formas de representação?

**Representação direta** é quando desenhamos o que vemos à nossa frente no espaço real. Acompanhe o exemplo a seguir.

Lara mora no Recife, um município do litoral do estado de Pernambuco.

Um dia sua prima Carolina foi visitá-la e fez um desenho do local.

Observe o desenho de Carolina, que é uma forma de representação direta.



Desenho de trecho do Recife, no estado de Pernambuco, 2017.

Agora vamos analisar diferentes formas de representar o lugar em que Lara mora. Foram utilizadas técnicas variadas para fazer diferentes representações de acordo com a finalidade, ou seja, com o que se deseja mostrar.

➤ **Planta pictórica:** representação detalhada de um lugar (cidade, bairro, sala de aula, etc.) em que se usa o recurso da pintura ou do desenho.

Imagem de satélite



➤ Imagem de satélite na visão vertical. Recife, no estado de Pernambuco, em 2016.

Planta pictórica



➤ Desenho das casas, dos prédios, das árvores e de outros elementos, parecido com a forma real, em 2016.

4 Como as construções aparecem na imagem de satélite?

---



---



---

6 Compare o Marco Zero na imagem de satélite com sua representação na planta pictórica.

---



---



---

5 Que outros elementos você pode ver nessa imagem de satélite?

---



---



---

7 Cite uma diferença entre a imagem de satélite e a planta pictórica.

---



---



---

Ao observar e comparar as representações a seguir, encontramos algumas semelhanças e muitas diferenças.

Planta



➤ Desenho detalhado das ruas e dos quarteirões, geralmente na visão vertical.

Croqui cartográfico



➤ Croqui simplificado com os elementos mais importantes.

8 Anote o nome de duas avenidas do Recife.

---



---



---

10 Quais elementos do lugar o autor do croqui considerou importantes?

---



---



---

9 Que figuras geométricas são mais usadas para representar um quarteirão?

---



---



---

11 Existe algum elemento que você acha importante, mas que não foi representado no croqui? Qual?

---



---



---

**Bom estudo!**