

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI**

|                                          |                            |                   |
|------------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Nome do aluno:                           |                            | <b>Semana: 10</b> |
| Professoras: Patrícia Mendes/ Kika       | Data: 13/05/2021           | Turmas: 4º A/B    |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | Entrega: <b>20/05/2021</b> |                   |

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



OS ESPETÁCULOS TEATRAIS SÃO REPRESENTADOS EM LUGARES QUE CHAMAMOS DE ESPAÇO CÊNICO.

NÃO É APENAS O PALCO DE UM TEATRO QUE PODE SER UM ESPAÇO CÊNICO, MAS QUALQUER LUGAR ONDE ACONTECE A **AÇÃO TEATRAL**.

GERALMENTE, O ESPAÇO CÊNICO TEM UMA PREPARAÇÃO ESPECIAL, COM UM CENÁRIO E UMA ILUMINAÇÃO ESPECIAIS.

Acesse o site abaixo e veja algumas formas e relate como foi fazer seu teatro.

<https://www.youtube.com/watch?v=nN1TigeFyPE>

---

---

---

---

---

---

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI**

|                                             |                     |                   |
|---------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| Nome do aluno:                              |                     | <b>Semana: 10</b> |
| Professoras: Patrícia Mendes/ Kika          | Data: 13/05/2021    | Turmas: 4º A/B    |
| Componente Curricular: Matemática/ Ciências | Entrega: 20/05/2021 |                   |

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

As máscaras gregas marcaram o início do teatro na Grécia Antiga e retratavam os principais gêneros de representação daquela altura.

Na tragédia encenavam temas de natureza humana e realçavam o controle que os deuses tinham sobre o destino de todos. A comédia criticava a política e a sociedade de Atenas.

As máscaras de teatro representavam sentimentos e emoções exageradas.

<https://educacao.umcomo.com.br/artigo/qual-o-significado-das-mascaras-gregas-25598.html>



1 – As máscaras são associadas a várias formas geométricas. Que tal você fazer a sua? Não esqueça de enviar as fotos, ok?

Segue abaixo uma sugestão de máscara feita com papel machê porém, fique à vontade para criar sua própria máscara como quiser.

## Criando máscaras de teatro



Para essa atividade sugerimos a criação de máscaras de papel, para isso siga os passos:

### 1) Materiais necessários:

papel higiênico (quantidade de rolos deve corresponder a quantidade de alunos);  
uma bacia;  
uma colher de farinha de trigo;  
meia xícara de cola branca e;  
duas colheres de vinagre.

### 2) Construindo a massa:

Os alunos rasgam o papel e colocam-no de molho na bacia com água.

Depois que o papel estiver dissolvido, espremam-no, eliminando o excesso de água.

Retiram a água da bacia.

Colocam na bacia uma colher de farinha de trigo, meia xícara de cola branca e duas colheres de vinagre.

Misturam bem até formar uma massa homogênea.

### 3) Construindo a máscara:

Em uma folha de papel tamanho A3 desenhar o formato da máscara que pretendem construir, determinando o espaço para os olhos, nariz e boca.

Com a massa deverão modelar a máscara, dando volume e detalhes para expressão.

Terminado a modelagem deixe secar.

### 4) Acabamento:

Os alunos deverão pintar as máscaras e colar adereços, caso seja necessário.

Terminado o acabamento deixe a máscara em local arejado para seca.

Essa atividade foi extraída da aula "A origem do teatro grego", da professora Juliana Gomes de Souza Dias, Curitiba/PR.  
Disponível no Portal do Professor/MEC. Acessado em 12/07/2013. Todas as informações contidas nela são de responsabilidade do autor.