

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:		Semana: 10
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 12/05/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Língua Portuguesa/Geografia	Entrega: 19/05/2021	

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

O Teatro Grego

O Teatro Grego foi uma manifestação artística muito importante no desenvolvimento da cultura grega e, além disso, serviu de influência e inspiração para outros povos da antiguidade, sobretudo, os romanos.

Vale lembrar que o termo teatro (theatron), do grego, significa “local onde se vê” ou “lugar para olhar”.

O teatro grego era formado por diversos elementos, cenários e figurinos e na presença de júris, apresentavam músicas, danças e mímicas.

Para os gregos, ir ao teatro representava um grande acontecimento, que aos poucos, foi tomando conta da vida social dos habitantes.

Origem do Teatro Grego

O teatro grego teve início em Atenas, na Grécia, por volta de 550 a.C. e surgiu a partir das celebrações realizadas, sobretudo, para o Deus Dionísio. Atenas é a capital da Grécia, um país do sul da Europa. A cidade se localiza na parte continental do país. Montanhas circundam Atenas por três lados. Ela foi uma das mais importantes cidades-estado da Grécia antiga.

Essa era uma divindade da mitologia grega relacionada às festas, fertilidade e vinho.

Nas celebrações Dionisiacas, que duravam cerca de uma semana, as pessoas bebiam, cantavam e dançavam.

Com o passar do tempo, as festividades foram evoluindo em termos de organização e elaboração, até chegar ao que hoje conhecemos como o teatro com enredo, atores, plateia, encenações, etc.

Inúmeros festivais de teatro fizeram parte da Grécia Antiga e eram apresentados durante o dia todo e muitos duravam vários dias.

Máscaras gregas



Máscaras do teatro grego possuíam diversas expressões faciais

As máscaras eram um instrumento essencial no figurino dos atores, sendo muito utilizadas no teatro grego.

As mulheres não participavam das atuações pois não eram consideradas cidadãs da pólis. Dessa forma, as máscaras, antes utilizadas como artefatos ritualísticos, podiam representar personagens de ambos os sexos.

<file:///C:/Users/kikacopini/Downloads/historia-6oano-ijg-25092020.pdf>

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:		Semana: 10
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 12/05/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Matemática	Entrega: 19/05/2021	

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

TREINANDO!!!

Com base no jogo das atividades anteriores, treine algumas operações antes de convidar alguém para brincar com você. Anote abaixo os números que você tirou nos dados e as operações que você fez em cada uma das rodadas: Utilize o tabuleiro enviado na atividade de segunda- feira.

1º RODADA

2ª RODADA

3ª RODADA

4ª RODADA