

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:		Semana: 10
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 11/05/2020	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Língua Portuguesa/História	Entrega: 18/05/2020	

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

O teatro.



O teatro sempre esteve presente na história da humanidade e, por meio dele, o homem expressava sentimentos, contava histórias, e louvava seus deuses.

Ninguém sabe ao certo como e quando surgiu o teatro. Provavelmente nasceu junto com a curiosidade do homem, desde o tempo das cavernas, de tanto observar os animais, acabou conseguindo imitar esses bichos, para se aproximar deles sem ser visto numa caçada, por exemplo.

Depois, o homem desta época deve ter encenado essa caça para seus companheiros para contar a eles como foi, já que não existia ainda a língua/idioma como a gente conhece hoje.

O teatro evolui e se tornou a reprodução da realidade nos cenários e figurinos, os temas tratados ilustram a realidade social. Nessa época abordava questões políticas que refletiam criticamente os aspectos da sociedade vigente.

Dá para perceber que, com tantas influências, o teatro de hoje é uma arte muito rica. Existe a ópera, o teatro de bonecos, os musicais, o teatro feito em espaços alternativos, entre outros.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=179> (adaptado)

1 – Por que é possível concluir que no tempo das cavernas a arte já existia?

2 – Que tipos de artes podem ser expressadas em forma de teatro?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:		Semana: 10
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 11/05/2020	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Matemática	Entrega: 18/05/2020	

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

Pensando sobre o jogo:

1- Mariana e César estão jogando QUATRO EM LINHA.

a) Mariana tirou os números 2, 3 e 5 nos dados e cobriu o número 30 no tabuleiro. Que operações ela fez? Registre:

b) César cobriu o número 18 no tabuleiro e só fez adições com os números sorteados. Quais números ele sorteou nos dados?

2- Agora, Mariana está jogando com o marcador vermelho e César, com o marcador azul. Veja como está o tabuleiro nessa partida.

a) Qual número Mariana deve tentar marcar no tabuleiro para vencer o jogo na próxima rodada?

b) Quais números ela deve tirar nos dados e quais operações deve fazer para obter esse resultado?

0	1	2	3	4	5	6	7
27	28	29	30	31	32	33	8
26	54	55	60	64	66	34	9
25	50	120	125	144	72	35	10
24	48	108	180	150	75	36	11
23	45	100	96	90	80	37	12
22	44	42	41	40	39	38	13
21	20	19	18	17	16	15	14

Simone Zach/Arquivo da editora

c) César tem chance de vencer o jogo na próxima rodada? Por quê?

3- Pense nas regras do jogo para o término da partida e responda as questões.

a) Se estivesse jogando, qual é o primeiro número que você tentaria cobrir com uma ficha sua? Por quê?

b) Para cobrir esse número que você escolheu, que números você pode tirar nos dados? E quais operações você faria?
