

ESCOLA: ENGº.CARLOS ROHM UNIDADE I						
PROFESSORAS: ELIANE, MARINA, ANDREIA I., ANDREIA F., EDUARDO, SOLANGE, LIGIA, WESLLEY E MAYRA					TURMA 3ºS ANOS A, B, C E D	
SEMANA DE: 17/05 A 21/05				QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 AULAS SEMANAIS		
	Duração hora/aula	Disciplina/ Área	Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e recursos
2ª	5 AULAS	Língua Portuguesa (interdisciplinar)	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Antônimos	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que	Escuta da fábula O rato do campo e o rato da cidade através de vídeo do YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=LR1RuL208rY Atividade de interpretação de texto, sobre a fábula. Explicação sobre Antônimo, Vídeo explicativo do YouTube https://www.youtube.com/watch?v=NfprdgxxeWU Atividade de fixação Atividades propostas no livro Ápis de Língua Portuguesa páginas 24 e 25

						<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de internet; • Aplicativo do WhatsApp; • Plataforma da educação para envio das atividades. • Atividades em PDF, • Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha.
4º	4 AULAS	MATEMÁTICA	<p>Números</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica</p> <p>Álgebra</p> <p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da</p>	<p>Estratégias</p> <p>Explicação de números ordinais através de atividades e com o vídeo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fvtjQLkufoE</p> <p>Atividades complementares para fixação do conteúdo abordado.</p> <p>Uso do livro do aluno para realização de atividades.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de internet, • Plataforma da educação da rede Municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades; • Aplicativo do WhatsApp; • Atividades em PDF; • Livro didático; • Aparelho de celular, • Calendário anual; • computador, caderno, lápis, borracha. 	

					realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	
	1 AULA	INGLÊS	- Oralidade - Escrita	- Oralidade; - Escrita; - Apresentação do vocabulário de “ <i>Animals – Wild Animals</i> ”	- Aprendendo a identificar os animais típicos da selva; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa
5^a	5 AULAS	MATEMÁTICA	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Estratégias Desenvolvimento de atividades que propõem a quantificação de elementos de uma coleção, contagem, formação de pares, estimativa, realização de agrupamentos, leitura e escrita dos números. Vídeo explicativo: https://www.youtube.com/watch?v=U1bV5IAPD0
			Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações	Atividades propostas no livro do aluno. Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de internet; • Plataforma da educação da rede Municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades;

					sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Google Meet; ● Aplicativo do WhatsApp; ● Atividades em PDF; ● Livro didático; ● Prato de papel, canudo ou palito; ● Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha.
6 ^a	1 AULA	LÍNGUA PORTUGUESA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produzir texto com começo, meio e fim (recitas, contos e fábulas)	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<p>Estratégias</p> <p>Realizar atividade com texto fatiado.</p> <p>Dobradura e cenário do ratinho na zona rural ou urbana.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de internet; ● plataforma da educação da rede municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades; ● Aplicativo do WhatsApp; ● Atividades em PDF; ● Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha, lápis de cor, tesoura e cola.
	2 AULAS	ARTES	- Criação - Expressão	-Materialidade. -Desenhar moda.	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema	-Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças. -Conhecer o trabalho de designer de roupas; -Criar diversos tipos de estampas.

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

					das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	
2 AULAS	EDUCAÇÃO FÍSICA	Conhecer brincadeiras e jogos.	e	Conhecer as brincadeiras infantis do Brasil, e realizar brincadeira de “siga o mestre”.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis	Realizar em um espaço da casa, a atividade proposta e enviar a devolutiva de imagens ou vídeos do aluno executando a atividade através do e-mail do(a) professor(a) da sala.

Avaliação da semana: Através de participação, observação de registros dos alunos por meio das devolutivas.