

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL I - ANOS INICIAIS**

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM – UNIDADE I						
PROFESSORES: Ana Paula, Dayane, Denise, Edvânia, Eduardo, Mayra, Wesley e Lígia						TURMA: 2º A, B, C e D
SEMANA DE: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.						QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 H/SEMANAIS
DIA DA SEMANA	DURAÇÃO HORA/AULA	DISCIPLINA/ÁREA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO/ CONTEÚDO	HABILIDADES	ESTRATÉGIAS E RECURSOS
2ª FEIRA	5 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita. Formação de leitor Desenvolver consciência grafo-fonêmica. Repertório de textos por meios de desafios e memorização. Perceber os impulsos sonoros (sílabas) que constituem as palavras para preparar para a separação de sílabas Distinguir singular e plural em palavras e expressões.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Realizarão as atividades do livro Ápis de Língua Portuguesa das págs. 60 E 61. Os alunos irão assistir a um vídeo no Youtube para melhor entender. Irão ouvir áudio (e) ou vídeo realizado pela professora. Proporcionar a leitura de textos impressos, para que os alunos comparem com suas produções. Utilizar textos fatiados para organização de ideias, produção de textos coletivos e individuais. Proporcionar uma explicação prazerosa com música infantil sobre o assunto abordado. Proporcionar ao aluno a leitura de textos impressos para que possam interpretar e inferir significados às informações explícitas no texto. Link do Youtube: https://youtu.be/TZ3WMeeBm0s

3ª FEIRA	4 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	Leitura /escuta Compartilhada e autônoma	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Formação de leitor	(EI03TS03)Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. (EI01EF03)Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Proporcionar a leitura de textos impressos, para que os alunos comparem com suas produções. Utilizar textos fatiados para organização de ideias, produção de textos coletivos e individuais. Proporcionar ao aluno a leitura de textos impressos para que possam interpretar e inferir significados às informações explícitas no texto. (Recursos: Livro didático, atividades impressas, lápis, caderno, borracha, lousa, giz; internet, celular, meet.
----------------------------	-----------------------	-------------------------------------	---	--	--	--

	1 AULA	MATEMÁTICA	Tabelas e gráficos	Coletar dados do cotidiano dos alunos e transformar em tabelas como: altura/ peso dos alunos, preferências entre outras situações que possam ser coletados dados a fim de transformar em tabelas. Observar tabelas e gráficos de barras e identificá-los como forma de organizar informações, ler e compreender a sua utilização fazendo comparações entre os dados expressos. Ler interpretar e analisar dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras e tabelas de dupla entrada. Livro didático, caderno, folha de sulfite, folha quadriculada, borracha, lápis de cor e atividades impressas.	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coletar dados do cotidiano dos alunos e transformar em tabelas como: altura/ peso dos alunos, preferências entre outras situações que possam ser coletados dados a fim de transformar em tabelas. Observar tabelas e gráficos de barras e identificá-los como forma de organizar informações, ler e compreender a sua utilização fazendo comparações entre os dados expressos. Ler, interpretar e analisar dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras e tabelas de dupla entrada. Livro didático, caderno, folha de sulfite, folha quadriculada, borracha, lápis de cor e atividades impressas. Recursos: livro didático, atividades impressas, lápis, caderno, borracha, tampinhas de garrafa, palitos de sorvete, calculadora, lousa. Internet, celular, meet.
4ª FEIRA	3 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Decodificação/Fluência de leitura	Formação de leitor Decodificação/Fluência de leitura Reforçar a identificação de vogais em todas as sílabas (consoante-vogal) Além das habilidades cognitivas próprias a serem desenvolvidas, é importante a habilidade de grafar corretamente cada letra (traçados de letras). Conhecimento das diversas grafias do	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (EF12LP02) Buscar,	Escrever o alfabeto em letra cursiva diariamente na lousa. Apresentar aos alunos através de atividades impressas, textos fatiados em letra cursiva, e cantigas com lacunas para completar, para que se familiarizem, assim como no livro didático. Chamar a atenção dos alunos para o traçado das letras nas palavras e explicar que para escrever palavras com letras cursivas não é preciso tirar o lápis do papel, o que torna a escrita mais rápida com a prática. Elaborar textos coletivos na lousa e pedir que copiem no caderno, e no decorrer das aulas, os alunos formarão frases, bilhetes, entre outros.

				alfabeto/ Acentuação	selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Recursos: livro didático, atividades impressas, lápis, caderno, borracha, tampinhas de garrafa, palitos de sorvete, calculadora, lousa. Internet, celular, meet.
	1 AULA	MATEMÁTICA	Álgebra Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	Retomar a ideia de ordem decrescente e crescente e a forma como se organizam, algumas vezes do maior para o menor, outras do menor para o maior. Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Retomar a ideia de ordem decrescente e crescente e a forma como se organizam, algumas vezes do maior para o menor, outras do menor para o maior. Perceba durante a explicação se os alunos conhecem a sequência numérica. Utilizar se possível um quadro numérico na sala, sempre exposto e à vista dos alunos, facilitando a habituação com essa lógica de organização dos números. Recursos: livro didático, atividades impressas, lápis, caderno, borracha, tampinhas de garrafa, palitos de sorvete, calculadora, lousa. Internet, celular, meet.
	1 AULA	INGLÊS	- Oralidade - Escrita	- Oralidade; - Escrita; -Apresentação do vocabulário de “ <i>Animals – Sea Animals</i> ”	-Aprendendo a identificar os animais marinhos; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeoaula explicativa.
5ª FEIRA	3 AULAS	MATEMÁTICA	Situação problema com Adição e Subtração	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Introduzir o assunto da aula resolvendo situação-problema, envolvendo os fatos básicos da adição e subtração através de estratégias pessoais. Ler a comanda e realizar a atividade em conjunto com a turma, de forma coletiva. Fazer perguntas que ajudarão os alunos a entenderem melhor a situação-problema. Estimular a pensarem em estratégias para resolver. Interpretação resolução de problemas de Adição Subtração através também do cálculo mental.

			Números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Álgebra Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Realizar a contagem dos elementos de conjuntos fazendo a correspondência um a um ou agrupando. Utilizar em alguns momentos a seleção de objetos como: palitos, tampinhas entre outros. Comparar as quantidades e identificar se o conjunto tem a mesma quantidade, mais ou menos. Observar se o aluno consegue entender sobre o processo de adição e se consegue utilizar esse cálculo para resolver problemas. Atividade com dezenas e unidades, em que os alunos terão que pintar os balões de acordo com a legenda e, em seguida, completar a tabela escrevendo por extenso. Recursos: livro didático, atividades impressas, lápis, caderno, borracha, tampinhas de garrafa, palitos de sorvete, calculadora, lousa. internet, celular, meet.
2 HORAS/ AULA	ARTE	Artes integradas.	Processos de criação.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Conhecer sobre o processo de criação de personagens, criar um personagem de desenho animado e nomeá-lo. Livro didático de Arte: Criar personagens página 26, 27 e 28.

