

<b>ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM - UNIDADE I</b>						
<b>PROFESSORAS: Talita, Maristela, Alessandra, Valéria, Ingrid, Liliana, Lígia, Wesley e Mayra</b>					<b>TURMA 1ºS ANOS A, B, C, D e E</b>	
<b>SEMANA DE: 24 a 28 de maio de 2021</b>					<b>QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 AULAS SEMANAIS</b>	
	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina/Área</b>	<b>Práticas de linguagem</b>	<b>Objetos de conhecimento/ Conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e recursos</b>
2 <sup>a</sup>	4 aulas	Português Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma).</li> <li>- Análise linguística /semiótica Alfabetização.</li> <li>- Grandezas e Medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leitura, apresentação e identificação de textos que fazem parte do uso social da leitura e escrita.</li> <li>- Interpretação de histórias em quadrinhos, tirinhas, por meio da linguagem verbal e não verbal.</li> <li>- Consciência fonológica.</li> <li>- Consciência fonêmica.</li> <li>-Consciência silábica.</li> <li>-Medidas de comprimento – fita</li> </ul>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação da tirinha do PITECO</li> <li>- Interpretação de texto</li> <li>- Socialização e escrita da família silábica do p, com mediação de um vídeo do Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mqlhB47_d90">https://www.youtube.com/watch?v=mqlhB47_d90</a></li> <li>- Identificar o som inicial nas palavras começadas com P</li> <li>- Nosso Livro de Matemática pág. 44- Os Robôs de Caio</li> </ul>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>métrica, régua, polegada, palma e etc.</p> <p>- Comparações</p>	<p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras</p> <p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p>	
	<b>1 aula</b>	<b>INGLÊS</b>	<p>- Oralidade; - Escrita;</p>	<p>- Oralidade; - Escrita; - Apresentação do vocabulário de “<i>Animals – Sea Animals</i>”</p>	<p>- Aprendendo a identificar os animais marinhos; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.</p>	<p>- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa</p>
<b>3<sup>a</sup></b>	<b>5 aulas</b>	<b>Português Matemática</b>	<p>- Análise linguística /semiótica Alfabetização.</p>	<p>- Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.  -Palavras geradoras.</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p>	<p>- Livro Ápis de Língua Portuguesa pág. 74 e 75:  Palavras em Jogo: • Identificar a letra inicial</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

			<p>- Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma).</p> <p>- Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>- Escrita espontânea.</p> <p>-Comparação de suas escritas com as escritas convencionais.</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler com base no Título da tirinha trabalhada</li> <li>• Completar com as letras faltantes para identificar um personagem da tirinha</li> <li>• Identificar no alfabeto as letras solicitadas</li> <li>• Tracejar o P</li> <li>• Formar palavras novas a partir de sílabas</li> </ul> <p>- Observar e analisar um cilindro</p> <p>- Nosso Livro de Matemática pág. 45 – Um texto sobre o cilindro.</p>
4º	5 aulas	Port. / Interd.	<p>- Análise linguística /semiótica Alfabetização.</p> <p>- Vida e Evolução</p>	<p>- Consciência fonológica.</p> <p>- Consciência fonêmica.</p> <p>- Consciência silábica.</p> <p>- Corpo humano</p> <p>- Diversidade</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo adversidade e a importância da valorização, do</p>	<p>- Livro Ápis de Língua Portuguesa pág. 76 e 77:</p> <p>Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a sequência de palavras começadas com P</li> <li>• Ao identificar o som das palavras começadas com P reagir com palmas</li> <li>• Pintar palavras ditadas</li> <li>• Pesquisa</li> <li>• Escrita de memória</li> </ul> <p>- Rock das emoções. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XuM67TRlis">https://www.youtube.com/watch?v=XuM67TRlis</a></p> <p>- Livro Ápis Interdisciplinar pág. 28 e 29</p> <p>Muitas Emoções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as emoções em determinadas situações.</li> </ul>

					acolhimento e do respeito às diferenças.	
5 <sup>a</sup>	3 aulas	Português Matemática	- Vida e Evolução - Álgebra	- Leitura de textos que os alunos ainda não leem com autonomia, mas que pode ser mediada pelo(a) professor(a) (ou um leitor mais experiente) de textos informativos, instrucionais, entre outros). - Diversidade (característica de vários animais) - Padrões - Sequências de figuras	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos  (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo adversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.  (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Livro Ápis de Língua Portuguesa pág. 78 e 79:  Tecendo Saberes: • Interação com texto informativo sobre o conteúdo da unidade 4 do livro.  - <b>EXPERIMENTO CIENTÍFICO:</b> “ <u>Como fazer tintas Naturais</u> ” - Canal Infância Significativa”  Youtube:  <a href="https://youtu.be/UTJufVDSDBI">https://youtu.be/UTJufVDSDBI</a>
	2 AULAS	ARTE	Música.	Notação e registro musical.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas	Compreender os padrões de ritmo, realizar uma sequência sonora com palmas e enviar em forma de vídeo ou áudio para o professor.  Livro didático de arte: <b>Padrões</b> página <b>26</b> e <b>27</b> .

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

					de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	
6 <sup>a</sup>	3 aulas	Port. / Interd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma).</li> <li>- Vida e Evolução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura pelo(a) professor(a) (ou um leitor mais experiente) de diversos gêneros textuais.</li> <li>- Corpo humano</li> <li>- Diversidade</li> </ul>	<p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo adversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p>	<p><b>PROJETO SOCIOEMOCIONAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação do livro “O Palhaço que perdeu a graça.” de Laiza Milena e ilustração de Beto Skeff</li> <li>- Interpretação de texto</li> <li>- Reflexão pessoal sobre as emoções diante das situações.</li> </ul>

	<b>2 AULAS</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenação motora</li> <li>-Ritmo</li> <li>-Equilíbrio</li> <li>-Lateralidade</li> <li>-Noção de espaço</li> <li>-Agilidade</li> <li>-Concentração</li> </ul>	<p>Danças do contexto comunitário e regional. “Escravos de Jó Corporal”</p>	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais desempenho corporal. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p>A atividade proposta será uma brincadeira antiga “Escravos de Jó” com versão de movimento corporal. Para a realização da atividade será escolhido um espaço que possa estar demarcando no chão. Precisar de alguns materiais como: fita crepe, giz ou qualquer outro objeto disponível e também um dispositivo de áudio e vídeo para acompanhar a atividade. Será desenvolvido com um participante ou até dois. Através desta atividade lúdica explorar noções de espaço, lateralidade, concentração, agilidade etc...</p>
--	----------------	----------------------------	---	---	--	---

**Avaliação da semana: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM A DEVOLUTIVA DOS ALUNOS ATRAVÉS DO EMAIL, ONDE SERÃO ANALISADAS AS ATIVIDADES ESCRITAS, ORAIS E PARTICIPAÇÃO, ASSIM COMO AS ATIVIDADES ONLINE DE INTERAÇÃO PROFESSOR/ALUNO ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE SEU DESENVOLVIMENTO E DESEMPENHO.**