

Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

Escola: Escola Municipal Yoshihiko Narita

Professoras: Arieli Dias de Oliveira e Robert Aparecido Adolfo Pereira / Weslley (Arte) / Eduardo (Educação Física)

Turmas: 2º Ano A e B

Semana de: 17 A 21 Maio, SEMANA 11 Quantidade de aulas previstas: 25 AULAS

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteú do	Habilidades	Estratégias e Recursos	
2ª	13h às 17h	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	 Dar vida a um personagem secundário ao primeiro personagem criado a semana passada, imaginando que ambos compartilhariam uma história. Construir as características do personagem através de uma sequência de atividades que indicam uma série de adjetivos para fazer parte da personalidade do personagem. Finalizar dando uma aparência ao personagem que participará de uma futura história de acordo com a imaginação do estudante. 	
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.				



Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

3ª	13h às 17h	Língua Portuguesa Oralidade	Produção de texto oral	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	 Dar vida a um personagem antagonista (vilão) dos dois primeiros personagens criados, imaginando que todos compartilharão uma história. Construir as características do personagem através de uma sequência de atividades que indicam uma série de adjetivos para fazer parte da personalidade do personagem. Finalizar dando uma aparência ao personagem que participará de uma futura história de acordo com a imaginação do estudante. 	
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.				
4 ^a	2 AULAS	ARTES VISUAIS; MÚSICA.	PROCESSOS DE CRIAÇÃO; CONTEXTOS E PRÁTICAS. CONTEÚDO: GENTILEZA NAS RUAS - LIVRO DIDÁTICO DE ARTE, PÁGINAS 12 E 13.	(EF15AR05) EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA E DA COMUNIDADE. (EF15AR13) IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES DA MÚSICA EM DIVERSOS CONTEXTOS DE CIRCULAÇÃO, EM ESPECIAL, AQUELES DA VIDA COTIDIANA.	CONHECER SOBRE O POETA "GENTILEZA", E REALIZAR UM POEMA COM UMA MENSAGEM DE AMOR PARA A SUA COMUNIDADE. RECURSOS: PAPEL E LÁPIS.	
	2 AULAS	Educação Física	Brincadeiras e jogos	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no conhecimento das características dessas práticas.	Exposições de vídeos e áudios explicativos das atividades, jogos Materiais recicláveis e alternativos	
	17h às 18h	Devolutiva	s e plantão de dúvidas p	or meio de áudio e fotos enviados no grup	oo WhatsApp.	



Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

5ª	13h às 17h	MATEMÁTICA GRANDEZAS E MEDIDAS	Sistema monetário brasileiro e suas unidades de medidas. reconhecimento e utilização de cédulas e moedas; . leitura e escrita por extenso de valores.	(EF02MT08) Reconhecer e nomear moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, estabelecendo equivalências de valores.	Utilização de dinheiro de papel, para simular compras, identificação de valores referentes a cédulas e moedas, utilizando cálculos mentais e compreender estratégias e situações problemas.	
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.				
6ª	13h às 17h	ATIVIDADE/INTERDISIPLINAR CIÊNCIAS/ MATEMÁTICA Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02Cl02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	construir objetos, como casinhas dos três porquinhos.	
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de	e dúvidas por meio de áu	idio e fotos enviados no grupo WhatsApp.		



Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

Projeto Segue	SEGUE-PROGRAMA DE INTESIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM	Língua Portuguesa Análise linguística/semiótica (Alfabetização) Matemática Álgebra	 Construção do sistema alfabético e da ortografia. Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) 	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	 Iniciamos com uma atividade de classificação dos elementos que compõe uma palavra (quantidade de sílabas, quantidade de letras e etc). Seguimos com uma atividade de identificação de palavras, enumerando-as com os números estabelecendo ligação entre a palavra e a figura representada. Identificar uma pequena sequência de números e completar com os números que faltam (antecessor, sucessor e um número entre dois outros números).
Observações: Devido ao período de isolamento social as atividades estão sendo feitas em casa sob acompanhamento dos pais/responsáveis que estão seguindo as orientações dos professores e de toda equipe escolar a partir desta semana começamos a utilizar a plataforma PRESCON.					