

Escola: Escola Municipal Yoshihiko Narita					
Professoras: Arieli Dias de Oliveira e Robert Aparecido Adolfo Pereira, Wesley (Arte), Eduardo (Educação Física)					Turmas: 2º Ano A e B
Semana de: 10 A 14 Maio , SEMANA 10				Quantidade de aulas previstas: 25 AULAS	
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	13h às 17h	Língua Portuguesa Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> Formas de composição de narrativas. 	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Sugerir que o responsável prepare um ambiente calmo para o estudante acompanhar dois contos diferentes através de material em vídeo. Após o acompanhamento do vídeo que apresenta o conceito do gênero “CONTOS” de uma forma bem simplificada formulamos perguntas para entender se esse conceito foi construído corretamente para o estudante. Sugestão de um novo conto “A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE LER” de Lilia Gramacho com o intuito de apresentar escritores e obras brasileiras ampliando o repertório do aluno. Finalizamos solicitando o reconto da história sem necessidade de escrever, mas sim de recontar falando e se possível, solicitamos que a família gravasse um áudio do reconto da criança.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			

3 ^a	13h às 17h	Língua Portuguesa Escrita (compartilhada e autônoma)	• Escrita compartilhada.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos retomando a aula anterior, atualizando a agenda de contos que estamos acompanhando na temática. • Ampliamos o conceito de “personagens” construído na última aula apresentando elementos que constituem a personalidade de um personagem: TEMPO, ESPAÇO, PERSONALIDADE e COSTUMES, através de uma série de opções onde o estudante lendo e assinalando, vai constituindo assim um personagem não só na aparência mas um personagem completo, abrindo a possibilidade de criarmos uma história partindo dessas informações nas aulas futuras.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
4 ^a	2 aulas	Artes Visuais; Artes Integradas.	Contexto e Práticas; Patrimônio Cultural. Conteúdo: A origem do tambor – conto africano.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Conhecer sobre as máscaras africanas e confeccionar uma.
	2 aulas	Educação Física	Brincadeiras e jogos	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e	Exposições de vídeos e áudios explicativos das atividades, jogos..

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no conhecimento das características dessas práticas.	Materiais recicláveis e alternativos....
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
5^a	13h às 17h	Matemática Geometria	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. *	Reconhecer as figuras geométricas planas, inclusive em objetos do seu cotidiano, através de atividade impressa pela escola e planificação de embalagens.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			

6 ^a	13h às 17h	Geografia/Matemática O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Exercícios para que o aluno possa reconhecer como esses meios interferem nos processos de conexão entre povos e lugares. Identificar os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação causam.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			

Projeto Segue	SEGUE-PROGRAMA DE INTENSIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM	<p>Língua portuguesa</p> <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Matemática</p> <p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imagens analíticas em textos. • Escrita autônoma. • Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. • Construção de fatos básicos da adição. 	<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerir que a criança pense em palavras que iniciam com as letras propostas na primeira atividade e em seguida escrever essa palavra no espaço indicado abaixo de cada letra. • Apresentamos quais são as vogais e sugerimos na sequência que a criança complete uma série de palavras com as vogais corretas, formando assim uma palavra correta. • Uma atividade de “LIGUE COM O LÁPIS” os conjuntos às suas respectivas quantidades. • Apresentamos duas situações diferentes onde o comprador adquire uma quantidade do mesmo produto e precisamos saber qual a nota corresponde ao valor que será gasto comprando aquele conjunto de produtos. • Sugerimos que a criança pinte as nota que corresponde àquele valor.
<p>Observações: Devido ao período de isolamento social as atividades estão sendo feitas em casa sob acompanhamento dos pais/responsáveis que estão seguindo as orientações dos professores e de toda equipe escolar a partir desta semana começamos a utilizar a plataforma PRESCON.</p>					